

خطی - فهرست شده
۵۷۶۴

(۴۸۷)

بازرسی شد
۳۶ - ۳۲

۳۵۵۶۵

بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: *تذکره نویسندگان و اهل قریات*

مؤلف: ۲ - شقایق بیگلربیگی

موضوع: ...

شماره ثبت کتاب: ۳۵۵۶۵

۱۳۸۲

۵۷۶۴

کتابخانه مجلس شورای ملی

۵۸۸۵

۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

۵۷۶۴

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

(۴۸۶)

بازرسی شد
۳۶ - ۲۲

۳۵۵۶۵

بازدید شد
۱۳۸۲

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: تذکره آقاخان لاری و امیربای

مؤلف: میرزا محمد علی

موضوع: تاریخ

شماره ثبت کتاب: ۳۵۵۶۵

۵۷۶۴

۱۳۸۲

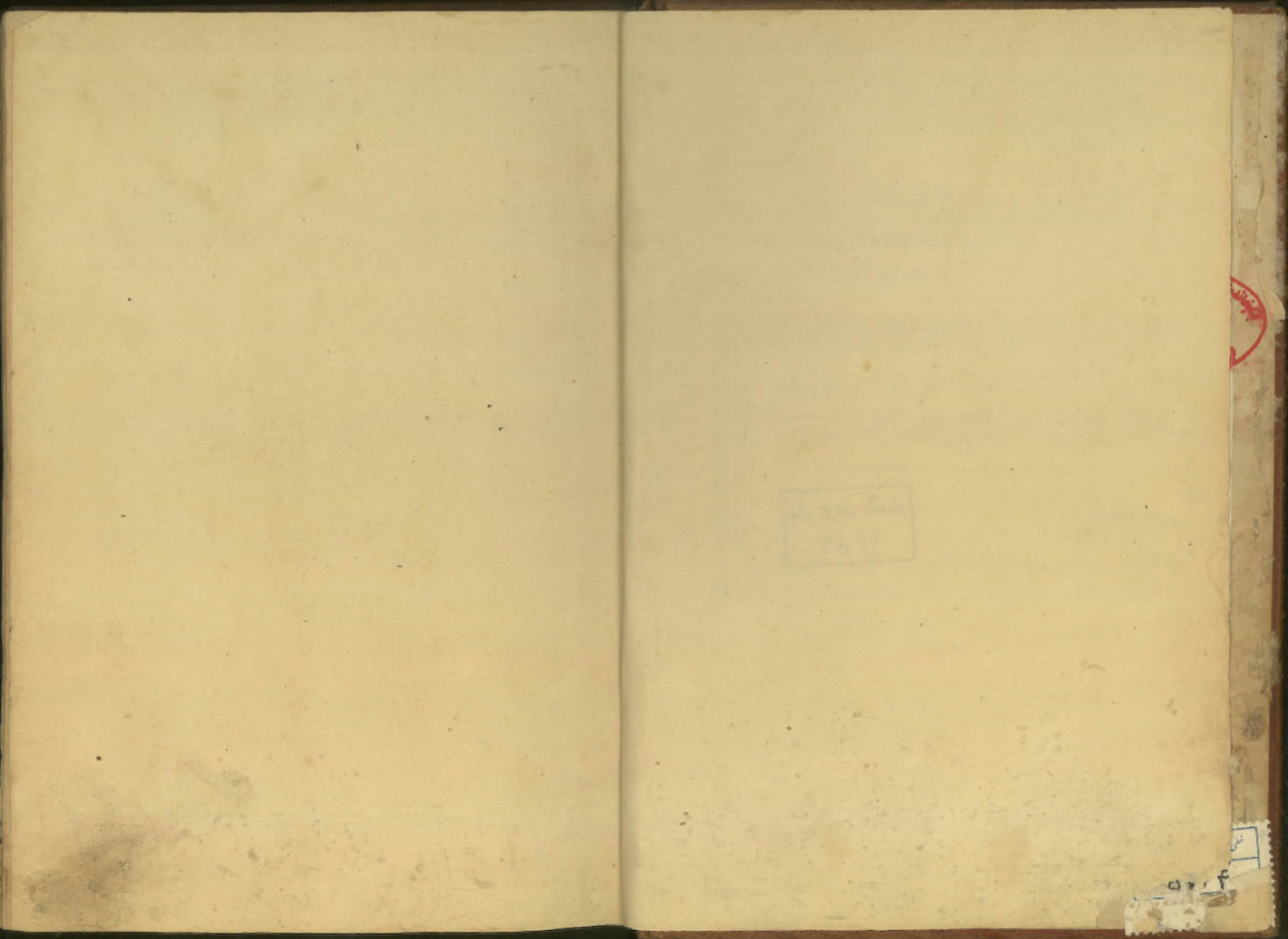
کتابخانه مجلس شورای ملی

۵۸۸۵

۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

۵۷۶۴



بسم الله
الحمد لله
١٣٥٧

بسم الله الرحمن الرحيم
وصلی الله علی محمد وعلیه وسلم الکبر الأدباء وعلم الفضلاء
نور الدین ابو الحسن علی بن الفیر العالم ابرهه ان بن محمد بن عبد الملك
برسعد بن خلف بن سعد بن محمد بن عبد الله برسعد بن الحسن عثمان بن
محمد بن عبد الله بن عبد بن محمد بن ابرهه العقی الاذلی عن الله تعالی
انما بعد حمد الله الذي شرف الانسان على سائر انواع الحيوان بنظر النسا
ثم جعل شرف بن آدم من ارفعته درجته في ذلك ولا يحيط طرف الكلام
المسوق في تلك المسالك والصلوات على سيدنا محمد بنی الهدى والرحمة
الذي اناه من جوامع الكلام باهو اجل وارضع من صابغ الظلمة والقائلا
من البيان لحرارة من الشعر كمة فان الله جل وعلا جعل في كل امر عظم

عن

يفعل ويقول وشرف البلاغة بان أخذ الاختام منها على غير القدر لئلا
القول ولم يمكن من اعتنائها كآخرة وحباها في كل عصر كمرودني واعتر
ناصر ولم يقصر الفضل على من تقدم واما لنا مطارح العصور والحسد
من جعل حته من عاذر الشعر من منزه ولجوى الحقيقة على لسان القائل
فلو كان يعني الشعر افنته ما ذكرت حياتك منه في العصور والذواهب
ولكنه صوب باليقول اذا خلقت سحاب منها اعتقت لحياتك
التي تدير السحابة والشمس ذلك في الغلة

عولنا الحج العديم وديم الحديث غير الدميم
لدين الالههم حسدوا المحي وهو على العظام الرميم
ولله القائل المقتدى من يؤايقوا والمشاخرين زبوا فمقوا امر ابريت
في رساله وان الكاذب ان ما يبيع من البيان وفي اخرى الناس بانها انهم انهم
منهم با انهم ولم يزلوا البلاغة في كل عصر والشارق والغارب تطلع ما يري
سماة هاس شعر وديم وكواكب والمقنن من المال عنان الاختيار ووت
الامتنان ولم يبق في الفضيلة هاس من الاعضاء ولا مصير من الامضاء
وانما تفلخت في الرحلة ما بين مشرق وغرب وملايت معنى من كل محجب



٢
نفسه ويجهز ولحق من الخاضعين في النظم والسنن اشار اليه القائل
بقوله الذي هو على العز في التميم على الزهر

الثامن كالروض ومنها هم . من حش من بها ومن لبن
مرو وتلك الوحيات الادي . واثمد يجعل في الاعين
فتحت بها الملاحة بين ولي يطقه الصناعات فاشغلت بكتاب
الموسم بجامع الرقصات والطرايات وما ينفون به عن سائر الطبقات وهو
مختوم على ما ينفته من العز المذكور بكتاب المشرق في كل المشرق وكتاب المغرب
في كل المغرب وهما في مائة وخمسين مقرا ينفته في مائة وخمسة وستة
من اهل الاعناء بالارب خاتمتهم مصنف هذا الكتاب وسار ذكره تعالى
الجامع المذكور فظلمت اليه جميع احكام ما فيها في العز من هذا الشأن
عليه وتكررا للطلب في السؤل قبل ان ينفذ الجامع المذكور في غاية الصل
فجعلت هذا الكتاب كالمقنة بين يديه ومنه ليكون كالمدخل اليه . و
ملقيه بعنوان الرقصات والطرايات ومنه من الزهورات ومقتطفه
ليجعل حفظها . ومن النظم بامع ابواب لا ينفذ على القلب والظرف وتكررها
وكخطها . مما يماكن شغلة الشمس على صفحات الانهار . وبقرة الظل فيه

طراز

لخطات الارواح المرتبة على ما ينفذ بجان القلوب ويعطيه التبع لخط الحجب المحرر
من كل معنى ولغز الحفرة في مناجاته . كبر التميم اليه يعني اليه علاجه

ولم يخافوا النظم الفابت تما لا يروى عليه بلو ولا ليت . وبقية على الآ
تزييل الزائد في العز . وترجبت الرقصات والطرايات فيه مزج الحرف بالبيتا
في الحدود . وضلت ما به فضائله الشرف وفضائله العزب كاضل الجميع
حكم الطعن في العرب . ولما تفرغ للكلام على التفتين الترجيح . ولا تفرغ في
طريقا التفتين والتفتين . بالثب بقليل التفرغ فلا بد من الفصل . ولا كلف من النظم
بيتا التفتين . فخرجت جميع ذلك ليعمل الحفظ وبالله الاسعانة ومن فضله

فصل الأمانة **الطبقات النسخة الجامع** المذكور على الكلام فيها **حاصل الرقص**

المطر من المطر والشمس والقراءة الرقص ما كان يجرها او ولد ايكاد لم يغير

الاخراج لما وجد منه من السر الذي يمكن ان ينفذ القلوب بين يديه . وليفي بها
عنه عليه . وذلك راجع الى الذوق والحس معنى بالإشارة عن العيان

امرو في التفتين في المقدمة

تموت اليها بعد ما نام أهلها . ثم حجاب الماء حاله على حال

وكقول وضاح العين

فَأَتَتْ لَقْدًا عَيْنًا حَيَّةً . قَاتِبًا إِذَا مَا هَجَّ الشَّامِ
وَأَسْعَطَ عَلَيَا كَيْفَ اللَّهِ . كَيْلَةً لِأَمَانٍ وَلَا زَجَرٍ

وَقَوْلُ أَبِي حَتْمٍ فِي الْمَتَشْرِ

لَا يَجُورُ إِلَّا اللَّذَائِبُ وَارْكَبْنَا . سَوَاقِ اللَّحْمِ وَذَوَاتِ الْمِسْجِاحِ
مِنْ هَبْلَانِ تَنْتَفِئُ نَفْسُ الْفَتَى . دَيْنُ الْوَادِي مِنْ نُفُورِ الْأَمَاحِ

وَقَوْلُ جَعْفَرِ بْنِ طَلْحَةَ بْنِ يَزِيدَ فِي سَاطِرِ الْأَنْدَلُسِ

وَالنَّهْسُ لَا تَشْرِبُ جَرَّ النَّهْسِ . فِي الْأَوْصِ الْأَرْضِ كُوسِ الشُّعْبِ

وَالْمَطَرُ مَا تَقَرَّبَ فِيهِ الْغُصْنُ مِنْ رَجْعَةِ الْأَخْرَاجِ إِلَّا أَنْ يَبْدُو مِنْهُ

الْإِسْتِمَاعُ كَقَوْلِ هَيْسِ بْنِ الْغَفَّارِ

تَوَلَّى إِذَا مَا نَجَّحَتْهُ سَهْلًا . كَأَنَّكَ تَطْلُبُهُ الدَّهْرُ لَنْتَ تَنْتَظِرُهُ

وَقَوْلُ أَبِي قَامِرٍ الطَّائِي

وَلَوْ لَمْ يَكُنْ فِي كَيْفِهِ غَيْرُ نَفْسِهِ . لَمَّا دَرَيْهِ فَلَيْتَ نَفْسُ اللَّهِ سَأَلَهُ

فَلَمَّا قَوْلُ مَا كَانَ عَلَيْهِ مَلَامٌ مَا لَا يَكُونُ مِنْهُ غَرَضٌ عَلَى شَيْءٍ وَمَشَا

وَنُورُهُ وَمَا اسْتَبَدَّ ذَلِكَ كَقَوْلِ طُفَيْلِ بْنِ الْقُرَيْشِ

تَشَبَّهَ بِكَ الْأَيَّامُ مَا كُنْتَ تَهَيَّأُ . وَبَابُكَ بِالْأَخْبَارِ مِثْلُ كَرْتُودٍ

وَقَوْلُ الْبَرْصِ فِي الْمَتَشْرِ

لَا تَسْتَلِ النَّاسَ وَالْأَيَّامَ عَنْ خَيْرٍ . هُمَا بَيْنَا نَبْكَ الْأَخْبَارِ نَطْفِئُهَا

وَالْمَرْحُومُ مَا كَانَ عَلَيْهِ أَكْرَامُ الْعُرْفَانِ فَمَا بِهِ الْعَامِيَةُ وَالْوَدُنُ دُونَ أَنْ

يَحْبَهُ الطَّبَعُ وَيَسْتَعْلَهُ . التَّمَعُّ كَقَوْلِ لُحَيْشِ بْنِ الْعَدِيِّ

وَقَوْلُ مَا هَاهُنَا عَلَى مَطْبُوعِهِمْ . يَقُولُونَ لَا تَهْلِكْ أَمْسَى وَتَجَلَّ

وَقَوْلُ الْبَرْصِ فِي الْمَتَشْرِ

سَقَى الْخَبْرَةَ ذَاتَ الظَّالِمِ الْخَبِيرِ . وَدَرَّ عَيْدُونَ فَطَالَ مِرَّ الْمَطِيرِ

وَالْمَرْحُومُ مَا كَانَ كَلَامًا عَلَى التَّمَعِّ وَالطَّبَعِ كَقَوْلِ الْمَتَشْرِ

فَنَفَقْتُ بِالْهَيْمِ الدَّهْرُ قَلِيلُ الْحَيَا . قَلَامٌ بَعِيدٌ كَلِمَتُ الْفَلِيلِ

وَالْمَعْقَرُ عَلَى إِيَادِهِ فِي هَذَا الْكِتَابِ الطَّبَعَاتُ الْمَذْكُورَةُ مَا كَانَ مِنْ

طَبَقِ الْمَرْصُوفِ وَالْمَطَرِ وَكَلَامُهُمَا دَاخِرٌ عَلَى غُصْنِ الْعَنْكَبُوتِ وَأَمَّا الْمَعَالِي

ذَلِكَ شَارِدٌ وَالَّذِي يَقُولُ

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَنْعَرْ كُنْتُ شَيْئًا . فَقُلْ أَنَا وَذَانُ وَمَا أَنَا شَاعِرٌ

وَهَذَا فِي مِثْلِ الْمَعُولِ وَالْمَرْحُومِ مَا يَكُونُ نَوْطُهُ الْمَرْصُوفُ وَالْمَطَرِ

فَأَجْعَلُهُ مِنْ جَمَلِ الْعَدَةِ دُخَانًا مَسْغُولًا بِهِ وَمَعْظَمُ الْأَعْيَادِ فِي هَذَا

الذين على النظر لكونه علق في الامكار واجول في الانتظار وهو معني على
 في كتابه وورسه ولو غفل بها لالتزم الكليته بل لورد ناسه ما يكون كالعالم
 الموشية العز من كتاب الشفاء في كلامهم سطر على ما هو مفيد بالفتح
 ما هو مفيد وجهه من المزمع وادخله في طبقة القول والحقها وفي
 الجامع المتقدم الذكر يترتب ذلك على الاعصار سبق في المختار من استيفاء
 مختار الاشعار ولا يورد هنا الا ما كان مفيداً بالجمع المسهل للحفظ ما هو
 في طبقات المفسر والمطرب جريا على ما اعتدنا عليه في النظم **عبد الحميد بن محمد**
 هو امام السابق في الكتاب المذكور وفيه ما لم يكن في اي كتاب من غيره
 هذا الكتاب **قوله** من رساله كتبها عن اخيه **قوله** هو من ان
ابن العربي من فاضل العجم من خراسان بشار المتواد قائم في الدولة العباسية
 فلا تمكوا واصية الدولة العثمانية من يد الفتنة العجمية والاثوار التي اعلى
 هذه الغزوة ونحوها من التكرار في نصيب السنين في نفي ليرة الدين والفتح
 الصابرين والمجاهدين للدين **ابن** **قوله** **قوله** كانت الخلافة العثمانية
 هو امام كتاب الدولة العباسية في ذلك العصر وهو صاحب كتاب زهر
 الادب لانه وورد كتاب من كتب الكتاب الى اوهيم من الناس المتولى بدم

وسبح الخزوق ٥ اذا كان المحسن الجراء ما يغتفره الناس من الكمال ما
 يغتفره هذا المحسن ما يحجب عليه رغبة واقفا للموت لما كتبه وحبته ٥
 موشيا الناس يقولون **يد** **عبد الحميد بن محمد** كان يخاف في نثره من التشبهات
 والتشبيات وسائر ما يوح عليه غرض العكس في طريقه في النظم
 فصدر عنه ما لم يكن هذا المكان مثله **قوله** الارض عروس من انوار حلال
 الارضها متوجهة بالاكابيل لا تخار موشية بمناطق الانهار والمجى خالط
 لها فاجعل لبيح خضرة البرق وسجلم لسان الرعد وسبح من العطر الك
يناز **ابن** **قوله** **عبد الحميد** امام الخرافة المائة الرابعة وقال صاحب البقية
 اجمع اهل البصرة في الشرح على ان رساله التي كتبها الى الجاهل استحقا
 على بكر الدولة غرة كلامه واسطة عقده منها ٥ **قوله** في ما مخرج يار
 طبع فليكن ويا من سلك وافترا عليك واعراض عنك فانك قدك لباقي
 فتمت لسان حاميها انبها بوجبه عاية ونقص خطه وعناية ثم
 تشبهها ما جرد غول وخيانة وتبعها بالبحر خلاف ومقصية واكد
 ذلك بحيط اعما لك ونحو ما رعى لك الاحرام ان وقتك بين ميل اليك
 وسيل عنك اقدم رجلا الصمدك واخر اخرى عن فضلك واكبط يدك

٥٨ اضطلامك واجتياحك وانتي ثانية فخر استغناك واستقلالك
 واقوقف عن استال بعض المأمورين ضنا بالقيمة عندك ومناصاة
 في الصنعة لعلك تامل في نفسك وانصر اليك وجهك للمرجع انقطاعك
 فقد كبريا العقل ثم يدع بابا وعربيا للشيء ثم يوثب ويذهب لغرضه يعود
 ويعيد المحرقة ثم يصلي ويصلي الرأى ثم يستدرك وليكون المزمع يهجو
 وكبير الماء ثم يصفو او كذا حتى ياتي جأ وكلمة في الخلاء وكما انك
 اقبل من لسانك بما لم تحسبه اوليا ذلك فلا تدع ان ياتي من حسناتك
 بما لا ترغبه اعداؤك وكما استمرت تلك الغفلة حتى ركب واجبرت
 ما اجرت ولا عجزا شقبة انباهة تصير فيها فجع ما صنعت وسوء
 ما ركبت وسأقيم على عيسى في الابعاء والمطالعة اصلح وعلى الاستدنا
 والمطالعة انما السكون طمعا في ثابتك ونحكما لحسن الطرزين فليست اعد
 فيها اظهروا من اعدائهم وادفعوا من اعدائهم واجتبا على ان يستدر اجبا
 بان وان شاء الله يرشدك وابعد الحق بك الى اصلاحك وليبدلك
 فانه على كل شيء قدير **سما** وقد هدده وقد عليه بين نعمة ونقمة
 فاما حالك وقد بلغت هذا الفصل من تكرها والمسجد فانظر

منه

ما يحسن وجبر عرك فانظر هل يفيض وقتر ما يحسن عليه اصلاحا فكل
 فيه قلبك ثم ترقا بيا مرادك بشا هدى والبرئيات باذلة **قال الشيخ**
 ما في ان لمكان كان من ادب امثاله انه كان يقول والله ما كان مالي عند
 قامة هذا الفصل الا كما اشار اليه الاستاذ ابو العبيد والعند تاب
 كتابه عن الكتاب في عرك ادبي واستقلاحي وودي الى طاعة صاحب **قال**
من سعيد هذه الرسالة وان الطبول ما جعلها العالي واسطة
 العند في توصيل ابو العبيد فانها من طبقة المعقول ولكن قد خاضها
 من تغافل الفكر في فصيحها واسان ما انطوت عليه من المقاصد
 المأثرة بالامام ما سئلها باهداب الطرب على الاصطلاح المعترف هذا
 الكتاب وفيها انصاف من اجمال التقييد بالجمع ما هو خارج عن شرط هذا
 العنوان وليس في هذا الكتاب ما يجري مجراها ما هو العرف في ايرادها
 ان تكون عنوانا عن غرضها من ارفع طبقتها وصاحبها جليل الشكر
 عظيم القدر لا يلحق ان يجل اسم ولا يفتنك ما يلوح عليه **قال الشيخ ابن**
الفصل العبد ذكر المغالبي ان الاماء كان قد بالغ في اذنيه وتهديبه و
 جعل عليه عونا ليطرأ بعبد رغبة فاعلم انه استدرج في الاماين صديقه

ليلة أبيض فوجهه لذلك الشخص واستدعى منه الرفقة التي كانت معه
 فيها فلما عرفت الليلة الطال الله تعالى سيدى ويولاي رفق
 من عينا الدهر واستمرت فوسمة من فخر العز واستطاعت مع أصحابي في
 سلطان التبرأ فان لم تحفظ علينا النظام باهداء المدام عدنا كليات نصر
 والسلام **هـ** فاستطير ابن فرجاً عجائباً بعد الرفقة وقال الآن ظهر
 انوار عتمة ووقفت بحيرة فظهر في وقع له الفريد **يا ابن الفريد**
 مكانه في الشجرة الكتاب مشهور ومعلم وتسلية من طبقة العقول وكثير
 ما جعل قسيدا للجمع وتمايدخل من ترسيلا وطبقة المطرب **قوله**
 هو اخصف قد لا وسكانه ولا طهر اءه وعانه من ان تغلبه قدم في طاش
 او تطاش لاجلوع على نامة نازدهم في شوق غنا وتطلبنا اياه كالقنا
 المشودة وفيما روجوه من الطفرة كالظلام المزدودة ومن الحوى وقد
 ترجع به شيطانه واستدرك في الواسطه **الصلح بينه وبينه**
 ابن العبد ولكنة خوقة الصعود في ملحق المصداق والمطويات
قوله نحن سيدى مجلس غنى الاعان ساكرا لاسنك قد تفتخ في
 عيون المرحون ووردت خلود البهجة او فاحت بهامه الانج وفتحت

لقد

لقد التابج وانطقنا لس العبدان فقام خطباء الاوتار وهنك ملح
 الاعطاح ونفق صوق لاسن مقام منادى الطرب وطلعت كوكب المديان و
 امن بها التهجيات عليك الاما حضرت لخصل بل وحنه الحار وفتحت
 الواسطه **قوله** مجلسنا باسبى في غنق المديان عزول في قو
 عليه فتدلت راحة ان يصغر الان خنار لها بمناك وافتح غناوه **قوله**
 خنق به ان لا فانا خدود ما دونه قد اجرت خجلا لاجل اناء موهون **قوله**
 عودت تأسلا للقاتل فخير عليا لاما فجلت للاكيف من يورط
 ويعود من هوى طارة **قوله** لا عثر في المشرق القوي الروض المطرب **قوله**
 القاط كما يورق الاشجار وعان كما يفيل الازهار من غيرة شعور السلامة
 حاشية الكس المائدة **قوله** انى عليه ساء العطان الورود على الزلال
 البارز **قوله** كان السلطان محمود هو عذرا في ربيع الجع طرفة ما
 لم يبق هذا الكتاب فانه فيه الطال والطاب واخذ بالازن الاكدار وانا
 احرم على الداجل ان يصير به ويزال من عيون هون المطالب الحق على كتابه
 المومس بالهين فضا منه من ذلك العجايب خطا لم يبق واسبى الكواكب و
 حوان حاسد في هذا الباب **قوله** هذا يوم رقت على انجوه ونفخت

المعاني على طريق اسام في عصره ومقامه وقدرته وعزيمته
صار ابدا طالعيها وعنوان ما يليق بهذا الكتاب من فقهه مثل
وقد احاطت به احاطة الرمز احاطة الما على القمري في رصم الكتاب
العلم في دمه عليه متلاية الياسية معالية معالية فالتفتة كما
يتلقى الانسان نصف الاحسان لا يتلقى اهل الواح كونس الواح بن
الذي الضياع في ثمنات الصباح **الامر بالمعروف والنهي عن المنكر** الخوف قد
مفضله الاوان وقبره وجهه في ابد وحبان وابل لا اعلم بالشرق و
المغرب منه وعنوان عجايبه مثل قوله وعامنا طعة نعم وخرجهم في
وعقارب عقاب وهامة لها التمام عجمة. وكلمة انا خضيبها الايلي
كان الحلال لها علامة وقوله واقي الأسطول الميرون في كسبين غسرايا
طائر من الخواص كالجند كاسر لها ليلحة فاولي ستملا الارعاء
الى الحان وحقق ما يعرف الى الطالب من الكين وقوله وعقله المنة
اللباسية فتاويدها والتكويها التشبيه ضلوك الجبال عوشها
ضياء الدين الفخر بن البرقي هو امام كتاب المنة السابعة في هذا
الكتاب له في ذلك تصنيف فهو وعنوان براهيه **الامر بالمعروف والنهي عن المنكر**

احسان مولانا الذي ملأه من عجايب واصدار اليه مغرنا كما اصبح لغزها
ولما امثله في الاشغال عليه كعجايبه ككبرية بما **قوله** وعده بروي
من مائة العنان لمطري بود وروجر في خوان واذا ماتت بن صد عتبة
علت هذين النجس تطلع بين فري الشيطان **قوله** وجاء النبي بك
فصانهما الفحل واخرت صفته منقشة فاعل الحان **ابن جابر المصنف**
هو امام كتاب المنة المصنوعة في المنة الرابعة وعنوان طبعته في امر حين
المرجعية مصر لما كرهت كنية القيامة بيدي المحدثين وعنوان
الامر بالامانة في كنية خامسة **ابن جابر** بقدها ايضا وطولها عرصة
الشيخ المصنف هو امام كتاب المنة الخامسة بالذات المصنوعة كتب المصنف
الامر ونقته على رصم ونحوه من جعل اومنه استمد الفاضل الفاضل
ومن من الطريق فيسيل من الصيغ علم الله ومن نطق من قوله **قوله** وعنا
في قطع الحان في ادراج التمام بحسبنا طر امار طفت
وعنوانها وجوهنا وحدثة والحازن لها اعداد **قوله** **الامر بالمعروف والنهي عن المنكر**
الله بن الحاصل امام كتاب المنة في طر المنة الخامسة والسابعة
رواسطة من **قوله** وعنده البين اعزل الله فان خطبته واليوم فغار

والفرسان والرجل تلعب التراجيق ويقول عليه صولة المحتاج . فظنوا ان
 سنانا انما كان غيرة لسانا او لونه يتلون حياة او اخرى تشرب دوابه . وفيهم
 ابره طيبا وعطفه برده ذهب او حبة عقراب . ونفوسه حارب فلما في
 ذات غمرك . ونسأط على سلطه . وتزليه عن غلظه . ونحافه لثامه . وقله
 رجاء . ونسك روحه من ذابله . ونشيد الرجاله . من تهاضيت به اذن
 جواد وصحة حدوق جواد وشقة خاطف برق كفيف يوقد . ولثقت
 سنانه في دله . والعن على عظامه من دله . فالخط منه للعين . ولا
 هداية للطرس في الدين . والليل يغيب الاويم . بنوى الخوم . فحصل لنا
 من شعر الرسول صلى الله عليه وسلم في طبقة المرض

ان الرزية لا رزية من لها . فيقدان كل ارج كليل الكوكب
 ذهب الذين نعيش في الكفر . ونعيش في خلف كليل الارج

وقوله

وما الكرم الا كالشمار في صوته . يخويزها واعداء هو ساطع
 وما المار والاهلون الا في الله . ولا يدب يوما ان ترد الودائع
 الذين نلنا ان تلت سبيل . لودم العن في واعلمها الاصابع

نحو

الحجرات والعرش والرفعت . ادب كافي كلما دنت . ذاك
 فاصحت في الشين لخلق حنة . فتقدم هذا العن والقدر

النامية للحجرات

هو شعر النبي صلى الله عليه واله وان دنا من الدنيا شيئا . فعم
 كليل العن . كان اكثر اجرا . واكثر ماميك فيخرج بالدم
 نوح في نوح . فاستقل بطنه . كحاشية البر في السهم
 ووقع له في حنة المرض في صفة العن

كان عاين ارسايع . وغاب وعول على شرب

وهو في الطرب

سئلني عن انا من ملكوا . شرب لدمهم على كل

الحكمة القبوله في الشبهات . العن قوله في اخام النامة

نحو قوله في

كسوف وسلاف من اسئلته . عجل واهتر اهتراد المهتر

نحو قوله في

هم القوم الذين ارا الت . من الايام مظلة اصاوا

وقوله

الحمد لله ان في خوارق . حامى الحقيقة فجاج وصناديد
لا يمنع الظن الا عند كبره . من الحياه ولا يضي على عباد

كسب زعيم بالحق طبقة المير قوله

وما تمسك بالوعد لله بعد . الا كما يسلك الماء العليل

عمره بعد كبره في المطر قوله

فلان قوي بظنني برأهم . نطقت ولست في الزمان اجوت

عمره بشارتي خفي . ووقع له في المطر قوله

والنقن وكنا وكنا ما منا . كثر الدعايا ووجهك هاربا

الكين يري العبد قتر ادفع . وان كنت حذوان تكون اماينا

التملح له في المطر قوله

اذا ما دابة رمت حلي . تلتها عتبة باليمين

في الاغصان القوي قوله في القوي

اذا النبل المأمور بها تفتت . وتم تكل وجعها الجاسر

عبد الطبيب هذا القول قوله

فان كان قدس ملكه هذا واحد . واصبته ببيان قوم قدما

تميز في ايام في المير قوله في اخاه ما لي كما

وقالوا انك كل من رايته . لغير روي بين الوري فالكادك

فقلت لهم اني لاني يسا لئني . دعوني هذا كله فبر ما لي

الجليل في السلي في المطر قوله

تقرن الشيويا والنيينا . حنيدا اما تفرج للظام

الجالح في السلي في المطر قوله

فوان بين القوم الذين هم هم . اذا غاب منهم كوكب فام مطية

انما انت لهم احسانهم ووجههم . من التلي في لهم الجرح فاقية

الغناء لها في المير قوله

وان حذر لثام الهداء به . كالة علم في اسبه نار

وقوله

لي كبري طلع النور حلا . وانكبر لكل عروب ميم

حين حمر وجه الكالح في المطر قوله

تمنوا لشوم اليه وفرا فيته . متى العذارى فليمن الما ليد

تكملة في الطريق

وأنهم باغروا ونهالوا • إذا نهالها منك داء عضا لا
إذا نهالها أنت عرجية • مفيداً مغيثاً قوياً وما لا
وسيلة بحوله جنتها • يوحىء لا تفسد كمالاً لا
كلت النماز بها نعمة • وكنت دجى الليل فيه الهلا لا

الزبدان في الطريق

ألف سراً عجيباً مغلقة • وفي التباين من أقول
تعدوا الأيام على ملائكة • وسقى صولة الماسد الحاجي

عمر في الطريق

دربى فإن الجمل أمانك • لصلح أخلاق الرجال سرور
لعلك ماضية بلاد باهية • ولكن أخلاق الرجال ضيق

الحسن في الطريق

لعلك ما تلبس لباسا • من الأقوم أوتى عليها حلوها

أبو عبد الله في الطريق

قلها منه دلال وفلة • تظل كدرايا الشفاء لها

الذي عبقها في الطريق

وألف والكتاب إلى علي • كدابة وقد علم الأديم

شعر في الطريق

في الطريق

يا هنداسي ولما الرضا لك • سيبا لقا الخياط الشفوي الكلد

الحاج في الطريق

وسيلة لا تغيبون يدية • ولا يظنون الناس حبه خذل

ولا يردون الماء الأعشى • إذا صدق الوزد عن كل منهل

عبد الله في الطريق

دع الحان نوح الجرب • مفيداً مغيثاً قوياً

فرد شعور من الشويعيا • ودود جوه من البقير ود

حيدر في الطريق

كان على أشدا به ورجو • إذا هو مد الحيد منه لطمنا

في الطريق

في معاني النور لؤلؤة بالثيب والتميل وحسن التحيل وهو

معارف و احسان گفته است
 و گفته است که در عالم
 معارف و احسان گفته است
 و گفته است که در عالم
 معارف و احسان گفته است
 و گفته است که در عالم

وغير المشركين المسلمين وكل الجاهل في الحقيقة أن كان يقول
إذا قلت كان واحد من أحوالنا فقطع الله لسان من غابب قسما

تكملة

كَانَ الْوُفَا الطَّيْرُ فِي عَصَاهَا خَالِجِيمُ أَفْلَامٍ تَخْطُ وَتَجْمُ

وَقَدْ هَمَّتْ فِي السَّاقِي

كَأَنَّمَا عَيْنَاهَا سَبَّحَتْ وَقَدَّرَتْ
وَضَمَّتْهَا اللَّيْلُ فِي بَعْضِ الْأُمَمِ

تَقُولُ

فَيَا الْعَبِيدَ فِي أَطْلَالِ تَبَعُوا ^{شَبَل} رُسُومًا كَأَخْلَاقِ الرِّوَاةِ الْمَسْلُوبِ

ظَنُّ الدَّيْخِ عَلَيْكَ سَوَالَهَا ، دُعَاكَ تَبْدِيدِ الْجَنَانِ الْمُضَلِّ

۱۰۰

فَأَسْتَأْذِنُكُمْ وَأَهِيَّةَ الْكَلَامِ . نَدَفَ فِي النَاقِ وَلَمَّا تَلَبَّلَا

رَضِيعَ مَرْعِيَّتِكَ لِلزَّيْعِ كُلِّمَا ، تَوَقَّعْتُ رَسْمًا أَوْ تَأَمَّلْتُ مَنَزِلًا

وَقَدْ لَدَّ فِي الْمَطَرِ

لَمَّا أَقْبَضْنَا جُوتَ سُرْعِيُونَا دَمُوحَ كَفَفْنَا غَرْبَنَا بِالْأَصَابِعِ

فَلْيُنَاسِ بِيحَاثِ جَدِّكَ كَانَتْ . حَبَّ الْخَلِّ مَسْرُوجًا بِمَا الْوَقَائِعِ

۱۰۰

أمرضا من غيره

كان ابن الأعرابي ينجب من قوله في حالته على سلفه القديم

قُلْتُ لَهَا يَا أُمَّ جَنِيَّةَ إِنَّهُ هُوَ شَبَابِي وَأَسْتَشْنِ أَدْعِي

وهذا من ارفع المراتب طبقة

مَقْرُونِينَ مِنَ النَّبِيِّهَا الْغَرِيبَةِ عَمَّا قَدْ

صَفَرًا عَارِيَةً الْأَشَاجِعُ رَأْسَهَا - مِثْلَ الْمَذْقِ وَأَنْفُهَا كَالْمِيزِ

خَيْرُ الْمَسْكِينَةِ مِنَ الْغَنِيِّ وَالْغَنِيِّ مِنَ الْعَبْدِ

فَلَوْلَا بِنَاتُ الْمَاءِ طَائِفَةٌ • كَانَتْ أَعْيُنُهَا أَشْيَاءَ حَيْلَانٍ

تجليل عبد الله بن محمد في الرضا

نَعْتَمُ عَلَى اللَّيْلِ اطْرَافُهَا
كَمَا اطْرَافُ النَّهَارِ

دَوَائِ الْمَضَرَّةِ وَالْمُضَرَّةِ

ذَكَرْنَاكَ بِالذِّكْرِ نِيَّوِيًّا فَأَنْشَقَّتْ سُبُحَاتُ الْهَوَى حَتَّى بَلَغْنَ الرَّفْعِيَّا

وَعَارِلَتِ بِي يَابِثُنْ حَتَّى كَوَانِي . مِّنَ الْوَحْدِ اسْتَبَكِي الْحَامُ مَكِي لِيَا

وَقَوْلُهُ

إِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي سَمِيعٌ عَلِيمٌ
يَقُولُونَ مَن هَذَا أَقَدِّعُوهُ



وقال في الحجاب

سازمان

سور و گیل
محبوبت گیل

五

۱۱۱

مَكْنُزُهُ

فَطَاغَ غِيَاثُ الْغِيَاثِ + خَادَهُ وَقَدَحُوا الْخَنَاحَ

وَأَمَّا بَعْدُ الْمَعْرِفَةُ الْبَرِّ فَهِيَ مَقْصِدُ الْمُتَّقِينَ

وَقَالَ جِبْرِيلُ أَتَيْنَاكَ بِمَعْرُوفٍ
لِّئَلَّا تُكَلِّمَ أَهْلَ الْمَعَسِيَةِ
فَمَا الَّذِي يُرِي بِكَ الْمَرَاسِي
وَقَدْ عُرِثَ دَهْرًا لَأَعْدَدَ لَدُنَّا
أَعْدَاءَ عَنَّا الْفَسَادَ الْخَالِي
عَلَيْهَا أَقْدَامُ هَوَانٍ مَاسِيَةٍ
أَلَا أَيْهَا الرُّكَبَ الْهَامِيْنَ عَرَجَا

تَبَيَّنَ إِذَا كَانَتْ تَبَيَّنَ فَإِنْ رَفَعْنَا
أَصْلَ فَلَا أَدْعِيَا أَمَا ذَكَرْتُمَا
وَمَا فِي إِثْرَالَهُ وَصَحَّتْ جَنَّتُمَا
خَلِيلُ لَوْ أَنَّ اللَّهَ لَا مَلَأْنَا لَنَبِي
مَضَاهَا لِيُذَوِّي بِلَا وَجْهَهَا
وَلَوْ أَنَّ دَافِئَ الْيَمَامَةِ دَانُ
وَمَا لَمْ لَأَحْسَنَ اللَّهُ حَالَهُمْ
وَدَوَّتْ عَلَى حَيِّ الْحَيَوَةِ وَأَنَّ
عَلَى أَيْ رَاضٍ أَنْ أَجْلُ الْهُوَ
إِذَا مَا شَكُوتُ الْحَيَاتِ لَكُنْتِي
فَلَا حَيَّ لِيَعْرِقَ الْجَدُّ الْهَيَا
وَصَفَّتْ حَيَّ لَأَحْيِبَ الْمَسَاوِيَا

وَعَلَهُ

لَقَدْ هَمَمْتُ فِي بَيْحِ كَيْلِ عَامٍ
كَذَبْتُ وَبَيَّتُ اللَّهُ لَوْ كُنْتُ عَيْنَا
لَمَّا سَقَطَ الْوَلَدُ كَيْلُ عَامٍ

وَعَلَهُ

مَنْ رَسَّ وَالْمَسْرُوكُ يُفْتَوِي

وَعَلَهُ

أَقْبَضَ هَارِجًا الْحَدِيثَ وَالْأَيْ
لَقَدْ بَيَّتَ وَالْقَلْبُ بَيْنَكَ حَبَّةٌ
كَأَنَّكَ فِي الرَّاحَةِ الْأَصْلَحِ

وَعَلَهُ

سَيِّدُكَ مَقَامُ الْبَيْدِ الْبَيْدِ
وَهَلْ رَفَّتْ عَلَيْكَ مَرْغُوعٌ بَلِي
رَفِغَتْ لِأَخْوَانِهِ فِي بَدَاهَا

وَعَلَهُ

وَلَمْ أَوَّلِي عَمْرٍو مَوْفِقٍ سَاعَةٍ
وَيَبْدُو لِي أَنَّهَا الرَّاغِبِينَ
أَلَا إِنَّمَا عَادَتِ يَأْتُمُ مَا لَيْكُ
وَأَصْبَحْتُ بِنَازِلِي الْبَدَاءَ كَمَا طَرُ

وَعَلَهُ

قَتَعْتُ مِنْكَ سَطْرَ نَفْسِي أَوْفَتْ
مُخَيَّرَ أَطْرَافِ الْبَيَانِ مِنَ النَّفْسِ
وَمِنْ جَنْبِ سَطْرِ الْبَيْدِ مَعْرَافِ

١٥
وَلَمَّا دَلَّتْ رُكْبَانُهَا بِأَعْيُنِهَا . وَهِيَ تَرَى أَنْ يَلْقَاهُ خَدِيرَاتُ

قَبِيلِهَا بِأَعْيُنِهَا

فَإِنْ تَكُنِ اللَّيْلُ بِطِينٍ تَلْبَسُ . فَازَالِ اللَّيْلُ بِطِينٍ وَأَطْفَرُ
أَمَّا كَانَ مِنْهَا لِلْمَاءِ نَزْجٌ . وَلِلْقَلْبِ نَزْجٌ وَلِلْعَيْنِ مَنَظَرُ
وَلِلْأَعْيُنِ الصَّبَاحُ بِرُفْعِهَا . وَلِلرَّجْلِ الْخَطَا بِطَبِيبٍ وَمَسْكَرُ

وَقَوْلُهُ

وَأَيْتُكَ مِنْ لَيْلٍ الْعَيْنُ بِرُفْعِهَا . تَرَى الَّذِي يَطُورُ عَلَيْهِ الْخَوَاجِرُ

وَقَوْلُهُ

تَكَادُ يَلِدُ اللَّهُ إِيَّاهُ مُتَعَبِرٌ . إِذَا لَمْ تَكُنْ مِنْهَا عَلَى تَقَبُّرٍ
أَوْ دَسْوَامٍ الظُّرُفُ عَمَلَتْ هَلْ . إِلَى الْحَدِّ إِذَا إِلَيْكَ طَرِيقُ
وَعَدَتْكَ بِأَقْلَبِ أَنْ صَارَ . عَلَى الْبَيْنِ مِنْ لَيْلٍ مَوْتٌ نَدَى
فَمَنْ كَيْدًا أَوْعَى مَعَهَا فَأَمَّا . تَكَلَّفِي مَا لَا أَرَاكَ تَطْلِقُ

الْقَوْلُ لَهَا لَمْ يَفْقِهْ قَوْلَهُ

تَمْتَلِكُ لَيْتَنِي فِي جَاهِلِيٍّ بِأَلَيْسَ . تَيْتُ بِكَ كَأَكْلِي إِذْ بَلَغَ الْحَقِي

وَقَوْلُهُ

إِنْ أَبَا الْحَسَنِ الرَّحَالَ وَجَدَتْ . كَالْتَمِيمِ لَأَخْفَى بِكُلِّ كَانٍ

وَالْحَبِيرُ قَوْلُهُ

إِيَّاكَ لَمْ تَشَقِّقْ وَلَا تَدْرِي الْوَقْتُ . تَنْ جَهْرًا مِنْ بَابِ الْخُرُجِ جَلْدًا
وَلَيْتَ لَأَقْرَأَهَا وَأَقْرَأَهَا . كَأَيْتَنِي الظَّاهِرُ الْقَرِيبُ الْمَسْرُورُ
عَلَانَةً حَتَّى تَجِيءَ مِنَ الْعَرَبِ . فَأَلْبَسَ مَا يَزِيدُ الْأَخْبَرَ دَا

وَقَوْلُهُ

أَدْرُوهُ لَوْلَا لَمْ يَرَى أَمَّ جَعْفَرٍ . بِأَمَارِكُمْ مَا دُرْتُ حَيْثُ أَدْرُوهُ
وَمَا كُنْتُ ذَوَا لَوْلَا لَمْ يَرَى . إِذَا لَمْ يَزِدْ لَأَبْدَأَنَّ مَسِيرُودُ

وَقَوْلُهُ

كَمْ مِنْ رَجُلٍ لَهَا عَصْرَتُ الْعَبْرَةِ . وَلَوْ أَنَّ الْقَلْبَ عَنْهَا صَارَتْ شِعْرًا
لَا تَسْطِيعُ زَوْجًا عَمَّ بِهَا . أَرَيْتُكَ الْحَبَّ فِي فَوْقِ الَّذِي صَفَا
أَدْعُو إِلَى جَهْرٍ مَا تَلْبَسُ . حَتَّى دَانَتْ هَذَا صَارَتْ نَزْعًا
وَزَادَهُ رَغْبَةً وَلَحْظًا نَجِيحًا . أَسْأَلُكَ إِلَى الْمَرْسِيِّ دُنْيَاهُ مَا سَجَا

وَقَوْلُهُ

فَقَالَتْ لَهَا النَّابِذُ بِالْهَيْجَرَةِ . غَرَاكَ أَحْمَلُ الْقَلْبَيْنِ وَبَيْتِ

بَابُ الْخُرُجِ جَلْدًا

وَلَا تُخْشَىٰ أَنَّ الْغَيْبَ لَدُنَّا ۖ وَالْحَقُّ مِن تَائِيهِ عَنَّا غَيْبٌ

كَيْفَ عَزَمَ لَدُنِّي الْمَوْتُ

وَلَمَّا قَضَيْتُم مِّنْ كُلِّ حَاجَةٍ ۖ وَنَحْنُ بِالْأَرْضِ كَانِ مِن مَّوَالِيهِ
أَعْدَانَا بِأَطْرَافِ الْأَحَادِيثِ ۖ وَمَا كُنَّا بِأَعْدَانِ الْحَيِّ الْأَوَّلِ

وَقَوْلُهُ

وَأَن وَفَّيْنَا بِعِزَّةٍ عَدَانَا ۖ فَخَلَّتْ مِنَّا مَيْتَانَا وَفَخَلَّتْ
لَدُنَّا نَحْنُ ظِلُّ الْعَادَةِ كُلِّهَا ۖ تَوَدَّ سُبْحًا لِلْمَيْتِ ائْتَمَلَتْ
كَأَنِّي وَلِيَّهَا حَاجَةٌ تُجَلِّ ۖ نَحَاها مَلَأَ حَافِزَتَهُ اسْتَمَلَتْ
كَأَنِّي أَنَا فِي حَفْزَةٍ حَبْرٍ أَقْبَلَتْ ۖ مِّنَ الْقَبْرِ لَوْ مَتَّيَّهَا الْعَصَمُ لَكَ

وَقَوْلُهُ فِي الْمَلِكِ

أُرِيدُ لَا دُنَىٰ ذِكْرًا كَأَنَّمَا ۖ تَمُتُّ لِي لَيْلِي بِكُلِّ مَكَانٍ

وَقَوْلُهُ

أَللَّهُ أَكْبَرُ لَوِ ارْتَدَّتْ رِيَادَةُ ۖ فِي حَبِّ عِزَّةٍ مَا وَجَدْتُ مَرْبِدًا
رَهْبَانِ مَدِينٍ وَالَّذِينَ رَفَعُوا ۖ سَيَكُونُ مِنْ جِلْدِ الْعَذَابِ مَقْرَدًا
لَوْ يَمُوتُونَ كَأَمِيتٍ كُلِّهَا ۖ خَرُّوا عِزَّةً رَّكْعًا وَجُودًا

وَقَوْلُهُ

سَمِعْتُكَ فِي الدُّنْيَا شَقِيحًا عَلَيْكَ ۖ إِذَا عَالَكَ مِنْ حَاوِيَةِ الدُّنْيَا عَالَكَ
وَمَعْنِي لَكَ حَسْبٌ دِيمَا وَهَيْتَ ۖ وَلِلنَّاسِ أَسْفَالٌ وَخُذْكَ شَاوِلَهُ
كَبِيرُ نَيْبِ السَّرْحِ كَأَنَّهُ ۖ إِذَا اسْتَجْرَىٰ عَنْ حَيْثُ يَدُ حَامِلِهِ
يُؤَدِّيَانِ مَبْنِيَّ مَعْنِي الْعِلْمِ ۖ إِذَا مَبْنِيَّتُهُ عَنَّا يَكُونُ رَأْسُهُ
وَمَبْنِيَّتُهُ لِعَرُوفٍ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ ۖ لِحْدِ نَوَاحِدِ لَيْلِي عَمَّالَهُ

وَقَوْلُهُ

أَلَا إِنَّمَا لَيْلِي عَصِي خَيْرَ رَأْيَةٍ ۖ إِذَا عَمَرْتُهَا بِالْأَلْفِ تَلَاهِي
تَمَحَّجَّ بِهَا مَا سَاعَدْتُكَ لَأَكُنْ ۖ عَلَيْكَ نَحْيٌ فِي الْقَدْرِ حَارِي
لَا يَنْ حَلَفْتُ لَأَقْبِلَنَّ الْبَاقِي عَمْدًا ۖ تَلَاهِي لَحْزُومِ الْبَنَانِ تَمِينِ

وَقَوْلُهُ

وَأَلَا تَنْتَبِهُنَّ إِذَا مَا سَبَّخْتِ ۖ يَوْمَ يَجِلُّ الْعَصَمُ مَعَالِ الْأَبَا
تَحَابُّنِي عَنِّي حِينَ الْأَلْجَلَةِ ۖ وَغَادَرَتْ مَا غَادَرَتْ بَيْنَ الْهَوَا

أَوْ الْقَوْلُ الْمَذْكُورُ فِي الْمَقْرِ

وَأَبْنَى لَعْنَتِي لَكَ الْفُتْرَةَ ۖ كَمَا اسْتَفْضَى الْمُصْغُورُ لِلَّهِ الْفُتْرَةَ

١٧
كَانَ يَدِي سَتَارًا مَاسِيًا ، وَتَبَّتْ فِي أَهْطَائِهَا الْوَدَّ وَالْفَرَّ
لَقَدْ تَرَكْتُ لِحْدَ الْوَحْشِ أَرْبًا ، أَلْيَاسَ مِنْهَا لَا يَزِدُّهَا الذُّخْرُ
وَقَدْ كُنْتُ بِهَا فِي الْفَرِّ حَرًّا ، سَيَّأُ الْإِخْوَانُ زَهْرَ مَطْلَعِ الْخَبْرِ
فَأَمُورُ الْأَنْ أَرَاهَا خِفَاءً ، فَاهْبَتِ الْأَعْرَبُ لَدَى وَلَا تَكْزُرْ
وَأَتَى النَّهْمُ تَمَكَّنَتْ بِهِ حِفْظًا ، كَأَنَّ تَفْجِيتَ شَارِبِهَا الْخَمْرُ

الفتنة على يد الله الخبير

فَعَارَ دُعَا عِدَاوَةٍ حَلِيٍّ ، وَقَلَّ لِحْدِ عَيْنِنَا أَنْ تُوَدَّعَا
وَلَمَّا رَأَيْتُ الدُّعَا حَالًا وَنَا ، وَحَالَتْ بَنَاتُ التَّوْنِ حُرُوعًا
نَلَفَتْ غَوْلِي حَتَّى كَانِي ، وَحَبَّتْ إِلَى الْأَصْحَاءِ لَبَا وَحَدَا

إبراهيم بن محمد بن أبي الطيب

وَلَمَّا زِلْنَا مِرَّةً لَظَلَّ الْقَدُّ ، أَمَيَّا وَكُنْتُنَا مِنَ التَّوْبِ حَالِيَا
أَعْدَلْنَا طِبًّا لِمَا كُنَّا حُسْرًا ، مَنِ يَمْتَنِينَا وَكُنْتُنَا الْأَمَانِيَا

نابغة الغساسنة الخبير

إِنْ لِي عِنْدَ كُلِّ غَيْرٍ لَبَا ، مِنَ الْوَدِّ أَوْ مِنْ أَلْيَاسِيَا
تَطْلُو أَلْفَانَةً أَوْجِي ، أَنْ تَكُونِ حَلَّتْ بِمَا يَلْبِيَا

دور

حَبْدُ الْبَلَاءِ بَلَّ رِيًّا ، أَلْهَنَتْ شَرِبَاوَتُهَا
مِنْ كَيْسٍ كَأَقَادِمِ لُجِي ، يَبِغُ النَّبِيحُ كَالْفِي حَرًّا
حَبْدًا أَوْتَى الرَّجَاءُ دُرًّا ، حَسْبُ الْخَالِيقِ الْخَالِجَا

مسيب بن عمير بن عبد الله

فَمَا جُورًا غَوَايَا لَمْ يَكُنْ أَهْلًا ، وَكَوْنُكَوَالَتْ عَلَى الْخَطَا

دور

فَكُنْتُ دَلَّ الْخَلْقُ مِنَ الْمَلِكِيَا ، سَنَابِقُ خَوَالِجِيَا وَالطَّيْرُ
الْمَنْزُوقُ لَدَى الطَّيْرِ

قَوْلُهُ تَابِي حَجِيرُوعًا ، وَقَدْ مَلَأَ الْفَطْرُ الْأَمَامُ مَنَافِعُهُ

دور

وَحَرْزُ إِذْ عَزَّتْ مَعْدِنُهَا ، مَكَانَ التَّوَابِي مِنْ مَجْوَرِ الْكُفَا

دور

وَالْقَبْ بَعْضُ الْوَادِ كَانَهُ ، لَيْلِيحُ غَابِي مَقَارِ

حبيب بن أبي الطيب

١٨
إِنَّا الْعَوْنُ الْوَحِيدُ طَرَفًا سَرَحَ • قُلْنَا نَمُوتُ لَمْ نَجِبْ مَثَلًا
يَعْرِضُ ذَا الَّذِي خَلَقَ الْوَالِدِينَ • وَهَذَا أَصْنَفُ خَلْقِ اللَّهِ لَوْ كَانَا

وَقَوْلُهُ

مَنْ كَانَ الْحَيَاةُ بِدَيْفٍ طَلَحَ • سُبْحَتَا لَيْتَ أَيْهَا الْحَيَاةُ

وَقَوْلُهُ

وَلَا يَلْعُونُ إِذَا مَا لَزِقَ نَزَرَ • لَوْ يَطْلُجُ صَوْلَةُ الْمَرْءِ الشَّاعِبِينَ

الْأَخْفَلَةُ فِي الْمَرْبِ

قَوْمٌ إِذَا أَكَلُوا الْخُرُوكْلَامَ • وَاسْتَوْتَعُوا بِرِجَالِ الْبَابِ وَالْأَدَارِ

قَوْمٌ إِذَا اسْتَمَحَّ الْأَضْيَا كَلَامَهُمْ • قَالُوا الْإِيمَنُ بُولَى عَلَى الشَّارِ

فَأَمَّتْ لِحْرَهَا تَنْدُ شَاوَهُ • كَأَنَّهُ رِيَّةٌ فِي عَوِي وَحَسْرَةٍ

مَقْعَلَةُ الْمَرْبِ فِي الْحَرْبِ

وَأَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَفِيهِ • لَيْسَ كَالْمُهْرِ لَا عَائِدَ بِأَسَلِ الْمُهْرِ

الْمَرْبِ فِي الْمَرْبِ فِي أَسْوَرِ

وَكَانَ ذَرَقٌ شَمِيرٌ فِي رَسَبِهِ • وَرَعَتْ فَأَنْبَتَ جَانِبَاهَا فُلْسَلًا

الْطَرِيقُ إِلَى الْمَرْبِ فِي الشَّارِ

قَوْلُهُ

يَبْدُو دَرْفُهُ الْبِلَادُ كَلَّةً • سَبَّ عَلَى شَرِّ نَبِيلٍ وَنَيْسَرِ

وَقَوْلُهُ فِي الْطَرِيقِ

لَا يَزِيدُ وَبَيْنَ الْأَرْضِ مَيْدَةً • تَكَاذُبُ دَرْفُهُ مِنْ قَامٍ بِالزَّجَارِ

الْكَلْبُ فِي الْحَرْبِ

مَا يَزِيدُ نَارَ الْغَيْرِ لَمْ يَزِدْهَا • نَارًا طَبَا فِي حَلْقِهِ لَمْ يَخْفَبْ

عَدَا الْوَقْفُ إِلَى الْمَرْبِ فِي الْحَرْبِ

وَبِئْسَ عَيْنٌ كَقَارِةٍ رَوْحِي • قَلَمَ أَصَابَ سِرَّ الدَّوْلَةِ بِرَدِّهَا

وَقَوْلُهُ فِي الْحَرْبِ

يَخْرُجُ مِنْ فَرْجِهَا الْفَيْجُ دَائِمَةً • كَانَ إِذَا هِيَ الْطَرِيقُ أَتَلَمَّ

وَقَوْلُهُ فِي الْحَرْبِ

كَأَنَّهَا وَسَطُ الْبَنَاءِ أَعْلَاهَا • عَيْنُهُ لَحُورٌ مِنْ جَاوِزِ حَالِهِمْ

وَمَنْ نَارُ أَضْدَا الْغَايَةِ نَفْسَ • فِي عَيْنِهِ مَيْتَةٌ وَلَيْسَ سَيَّارُهُمْ

كَلِمَةُ الْخَيْلِ فِي الْحَرْبِ

كَبِيرُهُ يَنْفُضُ الْطَرِيقَ فَطَرَحَ حَالَهُ • وَبَدَا وَطَرَاتِ الرِّمَاحِ دَوَانِي

الاول من دهر المالك في الطب
ما لا يترك من حيل فيدها
والايل في حيل من الغاما

وكا لتبين انجته لانتته . وعلاه انجته خشيانه
الحصر من الدواب الرطاح ابن وريانه في الطب قوله
ولا انزما الانشا لا انزما . وادمنها يدبرين نحو الكاحل
تمتع بها اليوم القصور فانه . وهين بايام العنزان الاطاول
طرح بله في المرفوعه

لكنه وان رخصه كلفه دفع حاجه الى الطيف وسدله استجارها فقال
تخلي الحاجر وشاد دواها . فقدمت بمنزلة الحسياس
اذا ارضعها لبيان الحرف . اضر بها مشاركه الرضاع
السهر في الدلف المرفوعه من دهر المالك في الطب

غراء الطب من قيام مرعها . وتنب عليه وهو تحت انجته
وكانها ميه فاضالط . وكانه ليل عليها منظم
الحسن في المرفوعه

محصره الاطمانت عموها . باحسن ياريتها عموها
ممتناحي رقت ملوسا . وميت لظروايت فليجودها

فني عدي في مرفوعه بعد موته . كما كان بعد ان يجر له نرجا
مرفوعه في خصه في الطب

صحت مرفوعه وعده من صايقا . لما جرى وجرى دورا الاكشا
تجوت به غرواين زانها . كمر الحاد وحجه الانساب
ووم دوان الكرمات فليان . عالي البواد تمدد الاطساب

فشار من دهر المرفوعه
كان منار النعم وقدره . واسماها ليلها في كواكب
دور المرفوعه

النجته في حاجه سداية . فلو تافه لادانت كين
الما في دهر المرفوعه المطبوعه الكاين في دهر المالك في الطب
ابوالمه في دهر المرفوعه المطبوعه الكاين في دهر المالك في الطب
فقت في فاصلاهم . كمن في المرفوعه

مرفوعه
وخلا منديل الحج صفراء سدا . كان شعاع القمر باقال دورها
ترو النازك تكملة زلعاها . ونحرف في ما فتلحج دورها

كَانَ يَوَاقِبَتَا يَحْيَىٰ آتَاهَا • وَذُرْقَتَا يَنْبِرُ عَدِي وَيُؤْتِيهَا

وَقَوْلُهُ

فَالْأَيْفَ السَّاحَ قُلْتُ لَهُ ابْنَهُ • حَبِيٍّ حَسْبَكَ مَوْدُهَا مَبْنَاهَا
مَنْكَبَتْ مِنْهَا فِي الرَّجَاءِ حَيُّو • كَانَتْ لَمْ يَحْزَلْ السَّاحَ مَبْنَاهَا
شَلَّ الْبَرَالِ نَوَادِهَا مَكَا • أَهْدَتْ إِلَيْكَ بِرِغْبَاهَا مَبْنَاهَا
عَرَبَتْ بِجَامِعِهَا الرِّبَابُ مَكَا • حَيُّ زَا بَلَّغَ السَّامَةَ مَبْنَاهَا

وَقَوْلُهُ

رَحَّ عِنْدَ أَهْلِهَا وَالْوُجْهَاءُ • وَدَاوِيْنَ إِلَيْنِ كَانَتْ هِيَ الدَّاءُ
صَفْرَاءُ لَا تَزُولُ الْأَوْنَ مَكَا • لَوْ مَتَاهَا حَجْرٌ مَسْنَدُ سِرَاءُ
مِرْكَبٌ دَفْعٌ كَرِيهُنَ قَوْلِي بِجِدِّ • لَهَا حَيَّانَ لَوْ طِيَّ وَرَنَاءُ
فَأَسْتَ أَرْبَعَهَا وَالْمَلِكُ مَكَا • نَلَّحَ مِنْ رَحْمَتِهَا فِي الدَّيْلِ لَاءُ
وَأَرْسَلَتْ رِيحَ الْأَرْبُوعِ مَكَا • كَانَتْهَا أَخْرَجَهَا الْعَيْلُ أَعْقَاءُ
رَفَعَتْ عَنِ الْمَاءِ حَيُّ مَالِدَةً • لَهَا فَاذْ وَجْهًا عَنْ نَكْرِهَا الْمَاءُ

وَقَوْلُهُ

زَا بَلَّغَ الْمَاءَ الْمَاءَ الْمَاءَ • زَا بَلَّغَ سَبِيحَةَ خَلِيلِ الْحَبْلِ

حَيُّ زَا بَلَّغَ الْمَاءَ الْمَاءَ • كَفَّ بِمِثْلِ كَارِعِ الْقَتْلِ

وَقَوْلُهُ

لَا مَنَ بَرَايَ حَسْبَ مَوْدِي • نَفَى إِلَيْهِ أَعْتَهُ الْحَدَفُ
يَحْيَى حَسْبَكَ مَوْدِي • وَلَمْ تَخْضَعْ أَهْلُ النَّاسِ
سَبَاةُ سَاةِ الْقَوْلِ • مَبْنَى فِيهَا الطَّيْبُ الْمَشْرِ

وَقَوْلُهُ

لَا مَنَ بَرَايَ حَسْبَ مَوْدِي • نَفَى إِلَيْهِ أَعْتَهُ الْحَدَفُ
نَقُومُ أَحْجَازَهُنَّ عَوْنًا • وَنَفَسِي تَحْتَهَا الْمَوْنُ

فَالْيَوْمَ حَسْبَكَ الْمَطَرُ

وَلَهَا وَلَا ذَنْبَ لَهَا • حَبَّ كَا طَرَبِ الرِّيحِ
إِلَى الْقَبْرِ بَعْدَ دَائِمَا • فَالْقَبْرِ يَجْرَحُ الْوَجْهِ

الْقَبْرِ يَجْرَحُ الْوَجْهِ

أَوْ مَنَ يَكْمُ مَا أَوَّلَ وَقَدْ • نَالِ بِهَا الْعَاسِيُونَ مَنَ عَمَّوَا

عزيت كاني بالله صبت . فحق للناس وهي خبير

وقوله

والخيم في كيد النام كانه . اعني خبير ما لديه فانه

قد اشرقت

هت انما يتحقق انظرت . الى الزمان فاما وجه المسم

وقوله في قوله

كون احاجاد وكلام انتهى . اليكم نفي ذكره فليتب

او قوله في قوله

ليالي في نيل الفرج يلهي . ويحجب من ناء النباشير

وقوله

انته الحلة سعادة . اليه غير اذالها

فذلك صلح الاله . ولما يصلح الاله

في قوله

لا تستل المر عن خلاصه . في وجهه شاهد من الخبر

اعل

وقوله

اعطاه عند زواله . وكما ذكره التوالم

شعره انما لم يخب في كل حال فاجلوا من غير عاونه

وقوله

فاذا اراد الله فخره . طوبى لانا لمانا خور

ولا اشغال النار بما جازت . ما كان نير من طير العود

وقوله في قوله

اسطاع الفرج ان وتم بنا . من كل ذلك من طمع الجود

وقوله في قوله

كواعب اوت في ليل القهر . يجلي من حنين كواعب

رجوه وان لاد من ما اوكب . وقدر لشار وكنت كواكب

وقوله

من كان روي غربه وهو . دون الاماني لم يزل ممر ولا

وقوله

انما البشر روضه مياذا . كان وروضة وعيد

فسلم ما تحبهم فالظن . عوان ما نحن الصدد

وقوله

مَا كُنْتُ إِلَّا التَّيْلَاقَ مَرِيَّةً • فَتَقَطَّعَ هَامُ الْإِنْفَى فَتَقَطَّعَا

وَقَالَ

١٠. اَنْسِبِ اللّٰهَ مِنْ كَلِمَةٍ
 ١١. فَكَلِمًا فَانْتَبِهُ غَيْرَ مِمَّنْ يَنْسِبُ
 ١٢. كَانَ فِي يَمَانٍ يَوْمَ وُقْعَةٍ
 ١٣. فَجَاجُ سَبِيلِ اللّٰهِ وَانْتَبِهُ الْغُرُ
 ١٤. دَمَاحٍ يَنْفَعُ الْاُمَامَةَ فِي الْاَزْ
 ١٥. حُومَ مَمَّا تَحْسَبُ بِهَا الْمَدِينُ

وَلَوْ أَنَّهُمْ كَفَرُوا غَيْرَ نَفْسِهِ ۖ خَادِمًا لِّمَنْ ظَنَّنُوا أَنَّهُ سَأَلُهُ

كَمْ مَنِيَّ أَمْدَحُهُ أَمْدَحُهُ وَالْوَرْدُ مَعِيَ وَإِذَا أَمَلْتُ لِنَفْسِي وَحْدًا

ظَنَنْتُهُ لَمَّا ظَنَنْتُ لَهُ ۖ فَبِأَخِ اللَّيْلِ أَشْرَكَ مِنَ الْحُلِيِّ

ثُمَّ رَجَعُ الدُّعَا مَلِيْدٌ وَاللَّيْلُ فِي كُلِّ فُجَيْدٍ

مِنْهَا غَيْرَ مُعْدُولٍ فَرَاغَ خَارُهَا ۖ وَصَلَ نَفْسَانِ الْغُيُوثِ ۖ وَتَنَاوَلَهُمَا مِنْ جَدِّ حَادَا ۖ

مرغلة في المرض قوله

وَدَاعَكَ مِنْ دَاغِ الرِّجِّحِ ۖ وَفَعَّلَكَ عِنْدِي كَفَعْلَكَ لِلدِّيمِ

إِنَّ الْكَلِمَةَ إِذَا مَا أَسْمَعُوا أَذْكُرُوا ۖ مَنْ كَانَ يَفْقَهُمْ فِي الْمَثَلِ الْخَيْرِ

وَقَدْ هَمَمْتُ بِحَيْثُ أَنْتَ تَلِينُ مَا خِرْعَنَا وَلَا نُقَدِّمُ

أَعْبَادُ اللَّهِ فِي هَذِهِ الدِّينِ حُبُّ الذِّكْرِ عَلَيْهِ السَّلَامُ

كَانَ قُلُوبُ التَّائِبِينَ حَتَّى
عَنْهُ بِإِذْنِهِ مِنْ تَعْدِيلِ سَائِرِ

مَكَالَ كَيْبٍ رَاهَا فَتَهَامِدَحًا ۖ وَكُلُّ نَحْصٍ رَاهُ ظَنَنَهُ الْمُسَافِي

اِذَا كَلَّمْتَنِي بِالْعُرُونِ الْفَوَارِ ۖ وَدَدْتُ قَلْبِي بِالْعُرُونِ الْبَوَادِرِ ۖ

فَلَا يَعْلَمُ الرَّاسُخُونَ مَا دَارَ بَيْنَنَا . وَتَعَفُّفِيكَ حَاجَتَانِي فِي الْقَمَاطِ
عَلَيْهِمْ لِمَا لَمْ يَكُنْ لِي فِي الْمَرْبِ

وَلَكِنْ أَلَامَ الْفُرُوقِ وَاللَّيْلِ . تَقَرَّعَ بِالْجُحْرِ رَيْبِي . وَبِالْعَمَلِ
إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْمَحْضِ وَلَا فِي الْوَحْدِ . فَأَنْ حَلَّوْكَ الرِّسَالَةَ وَالْكَتَبِ

إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ

مَا لِي إِذَا عَمِلْتُ لَكَ أَذْكُرُ لِعَدَّةٍ . وَإِنْ مَرَّضْتُ ظِلَالِي لَشَقِّ لَمَّا أَعْدَ
مَا أَهْبَأَ لِي فِي رَجْوَةٍ . مَدَّكَتُ لِحَسْبِ بَاقِي مَدَّكَتُ بَاقِي

الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحَارِثِ

وَكَا لَوَدِدْتُ لِمَا رَجَا بَاقِي . مِنْ الْخَيْرِ لَسَعَى فِي غَلَا لَمَّا كَانُوهُ
لَهُ عَيْنَاتٌ عِنْدَ كُلِّ غَيْثَةٍ . يَتَبَيَّنُ لِي سِدِّي الْمَلِكُ وَالْمَلِكُ
رَبِّي اللَّهُ عَمَّا لَمْ يَكُنْ لِي . مِنْ التَّغْيِيرِ لِي بَيْنَ حَبِيبٍ عَلِيٍّ

أَبُو عَلِيٍّ الْجَبْرِ فِي الْمَرْبِ

لَمْ تَكُنْ مَالِي الْعَالِي . إِلَى كَرَمٍ وَفِي الْقَنَاءِ كَرِيمٍ
وَلَكِنْ أَلَا أَدْرَكَتُ . وَصَوَّحَ تَجَهَّادِي الْحَسِيمِ

وَلَيْلَةٍ مِنَ اللَّيَالِي الْغُثَى . فَأَمَلْتُ بِهَا مَا هِيَ بَعْدُ
لَوْ أَنَّكَ لَمْ تَكُنْ فِي الْخَيْرِ . حَقَّقْتُ فِي كَرَمِ الْخَيْرِ

عَلِيٌّ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ الْمَرْبِ

وَقُلْتُ لِمَا خَلَّ الْأَمَلُ إِنَّمَا . لَقِّنِي لَنْ لِي وَبِالْمَا لَا تَمْرِي
فَلَا تَمْلِكُ إِلَّا مَا تَوْفَعُ نَاطِرُ . وَلَا وَصَلَ إِلَّا لِمَا لَمْ يَكُنْ

وَقَوْلُهُ

عَشِيرَتِي حَيَاتِي بَوْدِي كَانَتْ . خَدُّهُ لَمْ يَكُنْ فِي الْغُثَى
وَرَأَى وَجْهَ الرَّاحِ وَجْهَ كَابِرٍ . كَعَمَلِ السِّيمِ فِي الْغُثَى

يَزِيدُ بْنُ خَالِدٍ الْمَلِكِيِّ فِي الْمَرْبِ

فَرَأَى الْوَدَّ فِي رَجْوَةٍ كَالْمَا . كَمَنْ لَمْ يَكُنْ لِي لَمْ يَكُنْ لِي
وَقَوْلُهُ

أَنْ تَقْبِي عَنَّا صَفِيًّا وَرَعِيًّا . لَوْ كُنْتُ بِنَا مَا هَلَا وَسَهْلًا
الْحَرْبُ فِي الْمَرْبِ

شَرَفُ تَنَاجٍ كَابِرٍ كَابِرٍ . كَالْوَجْهِ أَوْبَا عَلَى أَوْبٍ
وَقَوْلُهُ فِي حَسْبِ حَسْبِهِ

فَكَانَهَا وَالْمَعْمُورُ لَهَا . وَهِيَ الْحَبِيبُ لِلْعَيْنِ يُحِبُّ

وَقَوْلُهُ

أَحَدُ مَا نَبَيْتُكَ نَبِيَّ لِيَبْنِيَا . حَيَاءُ إِذَا سَا الظُّلُمُ تَأَوَّنَا
سَرَفُ مَنْ أَعَالِي الْمَاءِ بِحَيْثُ الْكَوْ . مُؤَبِّدَتِهِمُ الرُّقْبَةُ حَيْثُ الْعَبَا

وَقَوْلُهُ

خَفِيَ الرُّجَاعُ لَوْ غَا مَكَانَهَا . فِي الْكَاسِ قَائِمَةٌ بِرَأْيَاهَا

وَقَوْلُهُ

مُتَعَبٌ فِي بَيْتٍ مَا سَتَيْتُ . أَنْ لَمْ تُغْدِرْ حَرْمًا عَلَى حَتْمَتِي
أَلَيْسَ الْخُدُودُ قُلُوبًا حَيَالَهُ . مَا لَحَبْتُ فِي سِنَةِ الْكُرَى مَا كَلَّمَا

وَقَوْلُهُ

دَوْتُ وَأَمْنَارُ قُلُوبِي حَيَالَهُ . شَاءَ الْخُذَارُ وَالزُّفَارُ
كَلَامُ الْكُفْرِ سَعْدًا زُفَارَهُ . وَبَدَا الصَّوْمُ مِنْهَا وَالشَّمْعُ

عَبْدُ اللَّهِ

وَلَا اسْتَغْنَى عَنْ بَيْتِكَ . أَخِي عُثْمَانُ مَا لَيْسَ الْأَمْلَاقُ

مَاذَا عَلَيْكَ دُنَيْتَ قَبْلَكَ فِي الْأَرْضِ . مِنْ أَنْ أَوْضَعْتَ الْمِنْزَالَ
أَجُوزُ عِنْدَكَ أَنْ يَكُونَ مَسْتَقِيمٌ . كَلَفَتْ جُنُودُ عَوْدِ أَوْدَكَ

أَحْمَدُ بْنُ زَيْدٍ

خَفَّتْ بِرِيكَ لَوِيَانُ لَحَنَتْ . خَضِرُ الْخَبَرِ عَلَى قَلَمٍ مُعْتَدِلِ
كَانَ هَاجِنُ الرِّيحِ عَمِلَهَا . تَبَيُّ الْقَطَائِقُ فِي مَسْجِدِ الْكَلْبِ

الْحَجَلُ

وَقَوْلُهُ

أَمِنْ دَيْشِيهِ رَجَاءُ الْوَالِدِ . دُخِيَ تَبَتُ أَنْ مَهْمُكَ رَافِدُ
أَلَيْسَ بِسَرِّ بَيْتٍ مِثْلَهُ . بَيْنَ الْمَوْنِ وَبَيْنَ مَسَاعِدِ
وَالْوَدَّ دَيْشِيهِ بِالْجُودِ حِكَايَةً . مَضَلَّ الْحَدَّ فَعَلَهُ الْإِحَادُ
بَلَّكَ خَبَرُ عَمْرٍو مَسَاوِيلَ . لِحُلُومِهِ لَوْ أَنَّ حَيَا حَالَهُ
وَعَلَيْهِ الرُّغْبَى نَابَ مِثْلَهُ . وَبَقِيَ عَنْهُ مَقِيمٌ رَاسِدُ
أَرَأَيْتَ تَكْرَارًا كَرَامَتَنَا . وَحَتَّى عَلَيْهِ دَلَالُ وَفَوَاهِدِ
فَانْظُرْ إِلَى الصَّخْرِ لَوْنَاهُمَا . وَانْظُرْ فَمَا بَقِيََتْ إِلَّا الْحَاسِدُ

عَلِيٌّ بْنُ زَيْدٍ

الْحَجَلُ

كأنهم من بني آدم يخرجون إلى الخرافة وابقوا في الموت في حياهم

قوله في فضل النور على الماء

عَلَّمَتْهُمُ النُّورَ مِنْ قَبْلِ الْمَوْتِ • فَجَلَّ نَوْرُهُمَا عَلَيْهِمَا شَامِدًا
لِلْخَيْرِ الْفَضْلُ الْمُبِينُ وَإِنْ أَدَبَ • أَبْرَحَ مَا دَعَى الْهَيْبَةَ حَائِدًا
نَجَّى الْمَذْمُومَ مِنَ التَّبَيُّحِ لِحُجَّتِهِ • وَقَالَ الْمَدَامَةُ وَالشَّعَامُ مُسَاعِدًا
أَنْزَلَ الْعَيْنَ مِنَ الْغَدْرِ وَنَقَا • وَرِيَاةً لَوْلَا الْبَيَّاسُ الْفَاسِدًا

قوله في فضل النور على الماء

بَيْتُكَ الْحَيُّ وَكَأَنَّكَ فِيهِ شَاكِدٌ • كَالْمَوْسَى فِي الرَّمَايَا وَهُوَ زَانٌ

قوله

فَأَمَّا أَنْ تَطْلُبَ رَأْيَ مَنْ أَضَى • وَفَعَّ السَّهَامَ وَتَوَعَّضَ الْبَيْمَ

قوله في فضل النور على الماء

عَلَّمَتْهُمُ عَلَيْنَا عَلَوُ النُّورِ • فَجُودًا عَلَيْنَا بِأَوَانِهَا

قوله في فضل النور على الماء

فَادَّاجِبْنَا بِصَلَابِ • لَوْ اسْتَجْرَا عَوْثُ قَطْعَةٍ
وَقَدْ كُنَّا مِنْ بَيْنِ الشُّبُورِ • أَوْ دَوَّاهَا فِي كُلِّ جَمْعَةٍ

قوله في فضل النور على الماء

دَعَا نَارَهُ لِيَنْتَبِهَا • وَتَطْلُبُ بِرَدِّ النُّورِ تَوَلَّيْهَا
فَوَكَّلَ بِهَا النُّورَ لِلْقَلْبِ رَجَةً • فَكُلُّوا بِالنُّورِ مِنْ قَبْلِهَا
بَيْنَ لَوْلَا الْعَاطِلَاتُ لَكُنَّهَا • لَمَّا رَضِيَ الْأَسْطَحُ فَكُلُّيْهَا

قوله في فضل النور على الماء

وَمَا لَهُ مِنْ نَعِيمٍ إِلَّا مَا لَمْ يَكُنْ • وَفَقَا لَنْ مَوْهِمَا لَمَّاسَةً
يَدُوحَا شَيْئَةً الزَّوَادُ وَدَوَّرَ • سَعْبَا لَمْ يَفُتَّحْ أَوْ كَانَهُ
فَالْأَرْوَاحُ اسْتَفْلَتْ عَلَيْهِمْ خُلُوعًا • وَالْمَاءُ مَا نَحَتْ بِهِ أَحْبَابَهُ

قوله في فضل النور على الماء

كَأَنَّهُ عَاشِقٌ قَدْ مَدَّ رَأْسَهُ • لَوْنِ الْوَدَاعِ إِلَى تَوَدُّعِ مُخْتَلِ
أَوْ قَامَ مِنْ فَيَاسٍ فِي لَوْثَةٍ • مُوَاسِلَ الْفُطَيْهِ مِنَ الْكَلِ
فِي لَمَّهِ أَنْجَلَهُ مِنَ الْفُطَيْهِ لَمْ يَكُنْ • بِأَوَانِهَا

وَكَيْسَ مِنْ رَأْيِ الْفُتَى مَا تَعَوَّرَ • وَلَكِنَّهُ أَصْلَابُ فَوْمٍ قُصِفَتْ
وَلَيْسَ مِنْ رَأْيِ الْفُتَى مَا تَعَوَّرَ • وَلَكِنَّهُ أَصْلَابُ فَوْمٍ قُصِفَتْ

قوله في فضل النور على الماء

إِنَّمَا الدُّنْيَا أُورْدَانٌ • مَبْرُودَةٌ بِمُحَقِّقِينَ
فَأَوْدَانُ أُورْدَانٍ • وَلَيْسَ الدُّنْيَا عَلَى شَيْءٍ

تَهْنِئَةٌ لِلْمَرْبِ فِي الْحَرْبِ

كَأَنَّ جَبَابِرَ قَبْلِ الدَّيِّ • عَلَى الْجَبَابِرِ وَاحِدٌ

اشْفَاءُ الْحَمْدِ لِلَّهِ الْكَافِرِ

كَأَنَّ حَرْبِي ظَلَمْتُ فَمَنْ يَنْقُذِي • طَلِبًا مَا مَدَّكَ عَنْ عَيْنِي
فَوَقَّيْتُ الْفُجْرَ الْمَرْغُوبَ فِي الْمَرْغُوبِ عَلَى التَّارِكِ وَكَفَّرْتُ وَعَشِيْتُ
ذُرْتُ بِهِ سَاعَةَ فَارَ وَرَدْتُ • فَعَقَبْتُ إِذَا دَوَيْتُ دُنْيَا
حَيْثُ نِيْدِي نَارِي أَرَاكُمْ • وَعَلَى الْبَابِ تَدْرُسُكَ مَلِيًّا

تَهْنِئَةٌ لِلْمَرْبِ فِي الْحَرْبِ

فَصَبْرٌ مَعْلُومٌ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ • كَأَنَّ صَبْرَ السَّمَانِ فِي الْبِلَادِ الْقَعْرِ

تَهْنِئَةٌ

وَأَخْطَرْتُ دَوْلِي الشُّرْقَا لَا • مَرَّتْ إِلَيْكَ أَسْجِدَةُ الْمَصَابِي

كَبِيرُ الْقَطْرِ فِي الْحَرْبِ

وَالْمُتَصَلِّحَاتُ تَلْعَبُ • لِأَسْبَلِ الْخَدِيدِ بَغِيرِ الْخَدَاوِ

تَكَرَّرَتْ يَدِي مِنَ الدُّنْيَا بِلَا • فَاطْمَعُ الْوَادِلِ فِي أَفْقَادِي
وَنَارِي عَلَى تَكْوِينِي • وَهَلْ حُبُّ الرُّبُوحِ عَلَى جَوَادِي

تَهْنِئَةٌ لِلْمَرْبِ فِي الْحَرْبِ

أَمَا وَفَى السَّيَّاحُ وَكَتَمْنَا كَرِي • وَهَارِي الْفُجْرَ الْإِسْرَاقَ بِلَا
مَنْ شَرِبَ عَلَى وَدَعَةٍ قَدِيمَةٍ • كَأَنَّهَا خَدِيدٌ دِيمٌ مَسْتَعَا

كُنَاجِي فِي الْحَرْبِ

وَبَايَعْتُ عَنْ الْبَيْعِ الْفَرَاخِ • كَخَطِّ عَلَامٍ مَقَامِي مَصْبَحِ

تَهْنِئَةٌ

فَأَيُّ نَارٍ فِي الْعِيدِ وَبِلَا • وَالْحَرْبُ فِي عَيْنِي عَرَفِي الْحَبِيرِ

فَلَمْ يَلْ تَهَارَكَ الطُّومِيرِ • وَالْحَالُ فِي خَدَيْهَا عَنِ الْحَبِيرِ

تَهْنِئَةٌ لِلْمَرْبِ فِي الْحَرْبِ

أَهْلًا بَيْنَ جَانَنَا • سُبْحًا عَلَى طَبَقِ

بِكْرِ الْقَبَاحِ بَيْنَهُ • وَبَيْنَهُ عَيْنِي الشَّقِ

كَتَمْتُ مِنْ أَدَمِ • مَقَامِي بِلَا حَيِّ

تَهْنِئَةٌ لِلْمَرْبِ فِي الْحَرْبِ

التي تخرج من تحت الأرض

وتبين سرور الدنيا . وتكون النعم منهم المثلج
كانت لهم سرور حديد . على كل من صد الله ربح

وقوله

ولا تحزنوا ليل ولا نهار . من الغلام الذي مات بين الظفر

وقال السبي

أهلاً بطلير قد أثار هلاله . فالآن ما عد على المدام ويحيز
وانظر إليه كروني من غيرهم . قد أفلتت حوله من عتير

وقوله

تفجع حلت أرقه فكت . كلاً شرب دمعاً يوم تشيب
كانت صفات الفصح له . أراقل النار في طراويص يرب

وقوله

ساروا بخصم من الأصيل . حتى وهد في دبل من الشفق

وقوله

كانت ما ما ما ما ما . خلل الخواص من العتاج

نبي

يا من تخرج من تحت الأرض

التي تخرج من تحت الأرض

وكان نور الباقية به حتى . لمؤ الحسام مدين أذناها
والنهر قد هزته أرواح السبا . طرباً وصوت وقفا أهدائها
والشروخ بها العجوبة . قد هزمت عن سابعها أوارها

أما الذي تحت الأرض

فإن لك سيارين كبر انفض . فالك ماء الورودان ذهب الورود

وقوله

واضح سمرى تطاف كاي . وفي حق النساء ليحس العبد

وقوله

والنهر أفلت لي يا أرواحه . أنا العزيز فأخوف من السلام

وقوله

وما شاك كلام الناس عن كرم . ومن قب طرب العارض المطر

وقوله

فإن تقوى الأنام ولنت لهم . فإن الحسك تعجز عن العزال

أَيُّ عَمَلٍ لَهُمْ فِيهَا وَفِيهِ
يَحْيَى لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يَمُتْ

فَدَعَانَا الْمَهْرَ الَّذِي أَهْبَيْنَهُ • جَنَاحًا نَحْمِلُ كُفْلَهُمَا
وَكَاثِمًا لَطَمَ الصَّبَاحَ حَبِينَهُ • فَاقْتَرَبَتْ قُلُوبُهُمَا فِي الْعَمَاءِ

وَقَوْلُهُ

كَمِثْنِ جُودِهِ لَيْسَتْ بِنَا أَرْوَاهُ • وَكَتَفِي أَحَبَّ الدِّينَارَ لَا أَمَلِي
سَيِّئًا لَعَلَّهُ لَمْ يَلِدْ لَمْ يَمُتْ لَمْ يَلِدْ لَمْ يَمُتْ • حَسْبُ الْبَيْتِ مَا كَيْدُهُ وَقَدْ
تَنَبَّأَ الْإِسْلَامُ إِلَى جَنَابِ بَنِي قَدْلُوكَ إِلَى إِجْمَاعِ الْعَمْرِ وَقَوْلُهُ

وَقَدْ تَنَبَّأَ بَدِيءُ الْحَبَشِ طَارِفًا • عَلَى الْجُودِ كَمَا وَلَوْنِي عَلَى الْأَرْضِ
يُطِيرُهَا قَوْسُ الْمَنَاءِ بِحَسْرَةٍ • عَلَى الْخَصْرِ فِي صَمِيرٍ قَوْسُ مَسِيرِ
كَأَذَى الْيُودِ أَمَلَتْ فِي غَلَاظِلٍ • مَصْبَغَةُ وَالبَجَرِ أَضْرُ مِنْ بَعِيرِ

أَمْرٌ بِالْخِيَارِ لَمْ يَلِدْ لَمْ يَمُتْ لَمْ يَلِدْ لَمْ يَمُتْ

سَالِكِينَ لَهُمْ عَسْكَرٌ أَفِيدَ وَفَرَسٌ قَفُورٌ

وَكَاثِمًا كَالِشَّاهِدِ إِذَا أَصْنَبَ • مَرَامِيهَا فَرَامِيهَا أَصَابَا

وَقَوْلُهُ

بِهِ

وَجَرَيْنَا الْعَوَالِي فِي مَقَامٍ • خَدَرَتْ عَنْهُ رَابِثَاتُ الْحَالِ
كَأَنَّ الْبَرْدَ لَمْ يَلِدْ لَمْ يَمُتْ • فَوَيْعُ عَيْنٍ أَضْرُ شَالِ

أَبُو الْقَتَادَةِ يَلِدُ لَمْ يَلِدْ لَمْ يَمُتْ

لَقُرْتُ مِنْهَا مَا نَحْمِلُ يَدُ الْوَعَى • وَالْبَجَرِ قَتْلُكَ وَالْأَيْتُ نَفْطَا

وَقَوْلُهُ

لَيْسَ أَهْمُ بِأَرْوَاحٍ طَوَالٍ • تَعْتَرِفُهُمْ بِأَعْيَادِ خِصَارِ

السَّيْفِ الْخَوِيلِ

يَلُوحُ عَلَى الْكَاسِ مَا ضَلَّهَا كَا • تَلُوحُ عَلَى الْخَصْرِ الْحَوِيلِ الْوَالِ

وَقَوْلُهُ

يَنْفُوسٌ رَدَا لَقِيَهُ صَاحِبُهَا • فَجَدَّ دَعْدَا الْيَاسِ فِي الْوَصْلِ طَعْمِ
وَعَالَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ يَوْمَئِذٍ • كَأَنَّ دُمُوعَ الْعَيْنِ تَغْشَاهُ مِصْبَغُ

وَقَوْلُهُ فِي الْمَطَرِ

خَوِيلٌ لَكَ حَاشِيَةٌ يَلِدُ فَمُتْ • أَحْبَبْتُ رِيحَانَهُ لَمْ يَنْعَشْ

أَلَا أَلَا الرَّسْمُ لَمْ يَلِدْ لَمْ يَمُتْ

فَاظْطَرَّتْ لَوَاؤُامِي تَحْرِيقُ شَيْءٍ • وَدُمُوعُ عَيْنِي عَلَى الْعَنَابِ الْيَارِ

مَعْلَمَةٌ

مَنْ أَرَى مِنْ رَأْسِ الْخُرُوبَةِ • وَعَيْنِي تَدْعُوهُ فَهَذِهِ

مَعْلَمَةٌ

مَنْ جَاسَ حِدْرَ الدِّارِ الْغَامِ قَامَ • انْصَبَّ فِي الْحُكْمِ مِنْ شَيْبَانِ
أَنْتَ إِذَا حُدِّتَ مَنَاجِكًا لَدَا • وَهُوَ إِذَا جَادَ دَامَعَ الْعَيْنِ

الْوَلَدُ الْيَغَالَتُهُ الرِّضَى

مَكَانًا تَنْشَبُ حَوَائِجِيهِ • لِلْبَاطِنِ أَهْلَةً وَخَلِيدِ
وَكَانَ طَرَفُ التَّهْرِ طَرَفٌ وَقَدْ • حَبَلُ الْخَبَرِ مَكَانَ الْأَمِيدِ

مَعْلَمَةٌ

الْبَادِلُ الْعَرَبُ وَالْأَوْدُ الْبَاحِلَةُ • وَالْمَانِعُ الْخَادِرُ وَالْأَخَارُ الْخَشِيمُ
خَيْلُ الدَّجْرِ النَّفْعُ وَالْمَطْلُ الْكَوْكِبُ • وَالْأَسَدُ الْعَوَارِسُ وَالْجَبَّةُ الْأَجْمُ

الْوَلَدُ الْعَلَوِيُّ الْفَرَسِيُّ خَلِيلُ الْبَلْبَا

عَلِيلِي لَيْلِي لَيْلِي لَيْلِي لَيْلِي • وَلَيْلِي عَلَى رَيْبِ الرِّمَانِ أَوْاجِدُ
أَبْقِ جَمِيعًا نَمْلَهَا وَهَيْئَتُهَا • وَأَقْبِدْ مِنْ رَأْسِهَا وَهِيَ وَاحِدُ

السَّيْفُ الرَّسُولُ فِي الْمَرْجِي

لَهُ

مَعْلَمَةٌ

وَأَسْتَلِ احْدَيْتَ مَنْ سَكَنَ الْبَيْتَ • وَلَا تَكُنْ يَا أَدِيبِي
فَاتِيًا أَوْ أَرَا الدِّيَارَ طَرَفِي • تَمْلِكُنِي أَوْ الدِّيَارَ يَتَمَلِكُنِي

مَعْلَمَةٌ الْيَغَالَتُهُ الرِّضَى

مَا عُدُّهُ نَا فِي عَيْنِي الْأَوْدُ الْبَاحِلَةُ • سَقَطَ الْمَتْنُ وَصَوَّرَ الْمَوْطِ
وَكَاثِمًا الْفَخْرَ الْمُبِيرَ وَمَقْدِيدًا • أَبْرَاطُ الرِّسِّ الظَّلَامُ عُرَابًا
سَفَرَتْ خَادِمَاتُهَا خَلِيلًا • فَمَلَأَتْهَا بِهَا فَضْلًا وَرَفَاءًا

لَيْلِي تَعْبِيدُ فِي الْمَرْجِي

وَمَدَامَةُ حَرَاةً وَفَارُوقَ • وَرَفَاءَ خَمِيلَاهُ يَدِ سَبِيحَةٍ
فَانْزَاحَ فَتَحْرُقُ الْخَبَابُ الْكَادِبُ • وَاصْبَحْتَ طَلَبَ الْإِلَهَةِ نَفَا

الشَّيْخُ عَمَّالُهُ فِي الْمَرْجِي

رَفَقَ الْحُجَّاجُ وَرَفَقَتِ الْفَرَسُ • وَتَسَاهَلَتْ أَكْلُ الْأَمْرِ
نَكَاتًا خَصْرًا وَلَا تَقْجُحُ • وَكَاتَمًا قَدَحَ وَلَا تَحْمُرُ

الشَّيْخُ لَيْلِي فِي الْمَرْجِي

وَكَمْ مِنْ يَدٍ يَحْيَا حَارَتِ خَلِيلًا • بِذَلِكَ لَا تَوَدُّ الْأَمْرَ الْبَشِيرُ

إِذَا أَرْتَقَتْ بِهِنَّ أَهْلُهَا خَلْفَهَا . تَطَرُّبًا بِالنَّكَلِ أَرْدِيَةِ الْقَمَرِ

أَبُو الْقَتَنِ الْقَتَنِ فِي الْمَرْصِ

نَعَمَ الْبَفْجُ لَمْ كَيْدَارِ . خَتَا قَلْوَانِ قَتَا لِيَانِ

دَعْوَةٌ

الْقَرْعُ جَدَّوَعَهَا . تَحْمَرُّ مِنْ مَسْجِ الْتَلَاثِ

وَكَلَّادَ عَيْدِ رَوْهَا . تَصْفَرُّ مِنْ أَمِّ الْفَرَاثِ

أَبُو الْحَسَنِ السَّائِلُ فِي الْمَرْصِ

تَقْبِرُنَا مَا لِي عَمَّا لِي هُوَ الدَّيْ . وَذَائِعِي الدُّنْيَا يَوْمَ مَوْلَا دَعْوِ

أَبُو جَبَلَةَ الْقَتَنِ فِي الْمَرْصِ

أَفِي الْمَحْرَمِ أَنْ يَنْقِلَ قَلْبُكَ سَاعِرَا . وَخَيْرُ مَا بَيْنَ الْأَوْصَالِ شَاخِرَا

كَأَسَاخِرِ أَعْرَابِ وَأَوْصِيَادِ . وَصَفَّقَ بِنِمْفٍ إِيْنَا وَصَلَا

أَبُو طَلْحَةَ السَّائِلُ فِي الْمَرْصِ

يَلِيَاءُ أَعَارَتْهَا الْحَسَنُ سَيِّمَهَا . كَأَمَّا غَارَتْهَا الْقَمُونَ الْحَاوِرُ

فَرَجَسَ نَادَا لَمْ تَحْلُكْ قَتَلَتْ . تَوَالِي مِنْ أَمَّا مَعُونَ الْقَتَارُ

أَبُو الْفَتْحِ الْكَاتِبُ فِي الْمَرْصِ

وَعَدُ

قَوْلُهُ

وَدَوَّصَنِي وَأَصْنِي عَيْنَ الْمَدِينِ

وَطَيَّنَهَا بِطَائِرِي وَنَدَّ الْقَدِيمِ

وَصَدَّقَهَا صَوْتُي بِالشُّكْرِ الْغِيمِ

أَبُو الْقَتَنِ كَانَتْ تَعْلَمُ الْقَدْلَةَ لَمْ فِي الْمَرْصِ

لَمْ سَقِينِ مِنْ بَحْرِ النَّارِ وَالْعُودِ . وَلَا يَتَّعِ طَبِيعُودِي بَرْدُودِ

خَسَنَ الشُّهُودِ وَخَسَنَ الْعُودِ طَائِلُنَا . نَزَّوَجَ ابْنُ غَمَامٍ بِنْدُ عَمُودِ

سَيِّدُ الْقَتَنِ فِي الْمَرْصِ

عَمْدِي بِهِمْ وَدَدَةُ الْوَسَائِلِ عَمْدَا . وَاللَّيْلُ الْهَوْلُ كَالْفَجْرِ بِالْعَمْدِ

فَالْآنَ لَيْلِي لَأَنْ فَتَدَّ عَمْدُ . لَيْلِي الْقَمَرُ يَضِيحُ غَيْرَ مُنْتَظَرِ

أَبُو الْحَسَنِ السَّائِلُ فِي الْمَرْصِ

يَا سَائِلِي عَنْ خَالِدِي عَمْدِي بِهِ . وَطَبَّ الْخَوَانِ وَكُنْهُ كَالْجَلْدِ

كَالْأَخْوَانِ خَدَاةَ عَيْنٍ مَتَانَةٍ . حَتَّى مَا لِي وَاسْتَلَمْتُ مَتَانَةٍ

دَعْوَةُ الْقَتَنِ فِي الْمَرْصِ

وَكَاذِبِيكَ مَرْصِي شَيْخَا . لَوْ كَانَ طَلُّ الْهَيَا طَيْرُ الدُّبَا

والله لو لم يكن النفس لو لم ينفك . والله لو لم ينفك والجوهر

أولها في الرقص في الرقص

منها على الرقص الذي لم ينفك . وباء وأرواح الأباوير تستفك
فلم يستفك كان أحسن نظراً . من الرقص في الرقص وهو

أولها في الرقص في الرقص

الله سئل أن لا تزل . ولست ممتنعاً في الرقص على
لكن طاعة من على حافية . والله بعد في الرقص الذي

للقمار السلي في الرقص

دري في الرقص في الرقص . كان شوقاً في الرقص في الرقص
كان العار في الرقص في الرقص . فيان وأرواح الرقص في الرقص

عند الرقص في الرقص

أنا ذو من الرقص في الرقص . وكثيراً في الرقص في الرقص
وما تفرقت في الرقص في الرقص . سئل الرقص في الرقص

أولها في الرقص في الرقص

عاقب لما في الرقص في الرقص . عبيد وعبيد في الرقص في الرقص

هذا في الرقص في الرقص . والله لو لم ينفك

أولها في الرقص في الرقص

فله في الرقص في الرقص . والله لو لم ينفك
أنا ذو من الرقص في الرقص . ولست ممتنعاً في الرقص في الرقص

وفي الرقص في الرقص . والله بعد في الرقص في الرقص

أولها في الرقص في الرقص

كروا في الرقص في الرقص . والله بعد في الرقص في الرقص
كالذين في الرقص في الرقص . والله بعد في الرقص في الرقص

أولها في الرقص في الرقص

أولها في الرقص في الرقص

عاقب لما في الرقص في الرقص . والله بعد في الرقص في الرقص
كان في الرقص في الرقص . والله بعد في الرقص في الرقص

ولما في الرقص في الرقص . والله بعد في الرقص في الرقص
أنا ذو من الرقص في الرقص . والله بعد في الرقص في الرقص

أولها في الرقص في الرقص

فله في الرقص في الرقص . والله لو لم ينفك

أولها في الرقص في الرقص

أنظر في الرقص في الرقص . والله بعد في الرقص في الرقص
فله في الرقص في الرقص . والله بعد في الرقص في الرقص

أولها في الرقص في الرقص

أنا ذو من الرقص في الرقص . والله بعد في الرقص في الرقص
لأنظر في الرقص في الرقص . والله بعد في الرقص في الرقص

وفي الرقص في الرقص . والله بعد في الرقص في الرقص
عاقب لما في الرقص في الرقص . والله بعد في الرقص في الرقص

أولها في الرقص في الرقص

أنا ذو من الرقص في الرقص . والله بعد في الرقص في الرقص
لأنظر في الرقص في الرقص . والله بعد في الرقص في الرقص

أولها في الرقص في الرقص

فله في الرقص في الرقص . والله بعد في الرقص في الرقص
أنا ذو من الرقص في الرقص . والله بعد في الرقص في الرقص

ولله في الرقص في الرقص . والله بعد في الرقص في الرقص

أولها في الرقص في الرقص

فله في الرقص في الرقص . والله بعد في الرقص في الرقص
أنا ذو من الرقص في الرقص . والله بعد في الرقص في الرقص

أولها في الرقص في الرقص

أنا ذو من الرقص في الرقص . والله بعد في الرقص في الرقص
لأنظر في الرقص في الرقص . والله بعد في الرقص في الرقص

وفي الرقص في الرقص . والله بعد في الرقص في الرقص
عاقب لما في الرقص في الرقص . والله بعد في الرقص في الرقص

أولها في الرقص في الرقص

أنا ذو من الرقص في الرقص . والله بعد في الرقص في الرقص
لأنظر في الرقص في الرقص . والله بعد في الرقص في الرقص

أولها في الرقص في الرقص

فله في الرقص في الرقص . والله بعد في الرقص في الرقص
أنا ذو من الرقص في الرقص . والله بعد في الرقص في الرقص

عَرَفَ الْبَرِيَّةَ مِنْ بَيْنِ ، وَأَوْرَكَكَ الْكَلْبُ قَلْبَ
سَلَامٍ فَصَحَّ عَنِ الْكَلْبِ ، وَتَعَيَّ الْخَيْرُ فِي الْقَلْبِ
وَالْجِلْدِ فِي حُلِيِّهِ ، مَا هَاسِرٌ ظِلُّ الْبَلَدِ لَنْ
فَانْفِجَ مَا تَقَرُّ سِكِّتُهُ ، فِي رَأْسِ عَيْنَيْهِ الْقَلْبِ

وَقَدْ

كَانَ الْحَبَابُ السَّيِّدَ بِرُفَا ، كَوَاسِبَ دُونِ مَاءِ عَيْنِي

لَرَجَاءِ لَمْ فِي الْمَرْصِ

كَانَ أَتَرَكُ نَمْعَ فِي حَاوِيَةٍ ، فَكَلِمَاتُهُ رَاحَتِي لَا نَا

وَقَدْ

مَاضِجَ الدَّهْرِ هَوْنُهُ ، فَخُنَّ عَرَفِي فِي حَوْرِ الدَّهْرِ

الْقَابِضِ مَضَى فِي حِلْيَةِ الْهَوْنِ

لَمْ يَأْتِ الْمَرْصِ فِي حَالِهِ

خُفْتُ مِنَ الْكَلْبِ بِمَا تَلَمَّعَتْ ، بِحُورِ عَيْنَيْنِ مِنْ لِبَاءِ رَاحِيَتِي

كَانَ عَيْنِي دُونَ الْبَرِيَّةِ ، أَلَا طِفْرِي مَاتَ فِي حَوْرِي نَفَاحِ

فَلْيَكُنْ لِحَبَابِ لَمْ فِي الْمَرْصِ

لَمْ

أَقْتَلِي بِهَيْمَةٍ مَدْعُوتٍ تَطْفِي ، نَمْسَ الْكَلْبِ بِسُحْبِ الْبَطْرِ
كَذَا الْبَرِيَّةِ فَمَا تَدْرِي بِهِ ، مِنْ حُسْنِ بَاطِنِ عَيْنِ الْبَرِيَّةِ
شَعْرَةُ الْيَمَانِ الْخَاسِرَةِ أَوْ نَحْوِهَا الْخَالِيَةُ فِي حَالِهَا
الْيَمَانِ الْرَاسِخَةِ فِي عَيْنِ الْخَالِيَةِ فِي حَالِهَا
الْقَابِضِ لَمْ فِي الْمَرْصِ

إِنْ شَاءَ رِيَاةُ بَرِّ الدَّهْرِ فَاخْلُ ، إِذَا نَزَّ عَيْنِي بِدَمْعِ عَيْنِي
مَهْلِكُ الْبَرِيَّةِ لَمْ فِي الْمَرْصِ قَدْ

عَرَفُوا بِفَارِغَةِ الْهَرَجِ حَيَاتَهُمْ ، تَقَارَعُونَ عَلَى عَيْنِ الْعَيْنَانِ

وَيَكَادُ مَوْجِدُهَا يَوْمُ دُسُوبِهِ ، حُبَّ الْعَرِي حُبًّا عَلَى الْبَرَانِ

أَبُو الْخَيْرِ الْمَهَاجِرُ مَا أَقْدَمَ هَذَا الرَّجُلَ مَا رَفَعَتْ لَمْ عَلَيْهِ خَيْرٌ مِنْ

الْعَيْنِ قَبْلَ الْوَلَدِ وَالْغَيْدِ لَمْ فِي الْمَرْصِ

وَالْعَيْنُ مَا خَذَتْ نَائِلَ قَيْدِهِ ، فِي حِلْيَةِ الْكَلْبِ سَوْدُودِ

وَقَدْ

سَيِّئًا لَمْ يَكُنْ لَمْ ، فِي الطُّولِ لَمْ رَضَى الْبَرِيَّةِ

أَوَّلًا لَمْ أَمْرِي فِي عَيْنِ لَمْ فِي الْمَرْصِ

وَكَيْفَ لَمْ الْخَالِيَةُ لَمْ فِي الْمَرْصِ

وَقَامَا لَمْ الرِّضَا لَمْ ، رَفَاهُ مَضَاعِفًا لَمْ لَمْ
رَفَاهُ دَوْحَةً عَلَيَّ ، حُورُ الْمَرْصِ عَلَى الْقَطْرِ
وَأَسْتَعَانَ عَلَى ظِلِّهِ رَلَا ، أَلَمْ يَنْ مَدَامَةَ لَمْ لَمْ
سَيِّدُ الْقَلْبِ لَمْ لَمْ ، نَجَّيْتُهَا وَأَدْرَكَ لَمْ لَمْ
مَرَدُّ حَصَا حَالِهِ لَمْ ، فَتَلَسَّ حَاوِيَةُ الْعَيْنِ الْقَطْرِ

أَبُو الْخَيْرِ الْمَهَاجِرُ الْمَهَاجِرُ لَمْ فِي الْمَرْصِ

وَهَفَفَتْ عَلَى السَّهَامِ لَمْ ، مَرَى خَيْمَتِي فِي مَعَاوِدِ حَصْرِي

مَرَقَتْ أَوْبَابُ الْكَلْبِ مَشْنُونَةٍ ، نَمَّ الشَّدِيدُ لَمْ لَمْ مِنْ سَعْرِ

الْمَاهِ لَمْ لَمْ فِي الْمَرْصِ

يَعْنِي أَنَّ الْوَمَّ عَلَيْكَ دَهْرًا ، ظِلُّ لَمْ لَمْ مَوْجِبِي

وَأَنْ أَعْنِي الْخَوَمَ وَكُنْتُ فِيهَا ، وَأَنْ أَلَا الْكَلْبَ وَأَنْ يَكُنْ

أَبُو الْخَيْرِ الْمَهَاجِرُ الْمَهَاجِرُ لَمْ فِي الْمَرْصِ

وَأَقْرَبُ الْقَدَرِ مِنْ بَرِّ قَدَرِي ، مَا فِي الْقَوَانِي لَمْ لَمْ لَمْ

وَالْقَلْبُ لَمْ لَمْ لَمْ ، تَطْلُعُ عَلَى حَيْبِ الْأَعْلَى حَلِي

وَسَطًا لَمْ لَمْ لَمْ ، عَلَى الْمَرْصِ مَلَاحِظُ الْبَرِّ لَمْ

لَمْ

شَعْرَةُ الْيَمَانِ الْخَاسِرَةِ
أَبُو الْخَيْرِ الْمَهَاجِرُ الْمَهَاجِرُ لَمْ فِي الْمَرْصِ
حَيْبُهَا لَمْ فِي الْمَرْصِ قَدْ
وَحَيَّيْتُ بَيْنَ الْأَسِنَّةِ مَضْرُوسٍ ، وَفِي الْقَلْبِ مِنْ عَرِيشَةِ بَرِّ لَمْ
أَقَارِبُ الْأَسِنَّةِ فِي الْحَيِّ أَنَّهُ ، حَيَاةُ الْوَقْفِ أَنْ يَكُونُ لَمْ

أَبُو الْخَيْرِ الْمَهَاجِرُ الْمَهَاجِرُ لَمْ فِي الْمَرْصِ

الْمَهَاجِرُ لَمْ فِي الْمَرْصِ قَدْ

مَا لَمْ يَلِ لَمْ لَمْ ، لَمْ يَلِ لَمْ لَمْ لَمْ

فَالْقَلْبُ لَمْ لَمْ لَمْ ، وَأَبُو بَارِئِ الْعَيْنِ مَا رَأَى

أَبُو الْخَيْرِ الْمَهَاجِرُ الْمَهَاجِرُ لَمْ فِي الْمَرْصِ

أَسَاءَتُهُ مَعَ حَيَاتِهِ لَمْ

لَمْ يَلِ لَمْ لَمْ ، وَصِدَائِي وَالْخَالِيَةُ لَمْ

وَكُلًّا مَسَاكِينًا وَالزَّاحِجُ لَمْ ، عَلَامَةُ لَمْ لَمْ لَمْ

الْمَهَاجِرُ الْمَهَاجِرُ الْمَهَاجِرُ لَمْ فِي الْمَرْصِ

كَأَنَّهَا سَدَادُ حَيَاتِي ، بِشَيْءٍ حَادٍ لَمْ عَائِقُ

وَلَقَدْ بَعَثْنَا فِي هَؤُلَاءِ أَمْثَلَهُمْ

الْحَكِيمَ مُصَلِّيًا لِنُظَاهِرَهُ

أَوَّلُ وَالثَّلَاثَةِ أَمْثَلَهُمْ وَأَوَّلُ الْعَيْنِ فِي الْفُجَاعِ

الْمُنْ كَلِمَاتُ الْخَلْقِ ، فَدَابَّتْ يَكِلُ عَلَى الصَّبَاحِ

أَلْقَاهُ لِيَأْتِيَ الْبَارِئُ

الْقَائِمُ فِي نَفْسِهِ بِلَا حَوْلٍ

وَمَا الْعَيْنُ بِبَرْزَلٍ إِلَّا لَأَن . يَتَبَلَّغُ بَيْنَ يَدَيْكَ الشَّرِيفِ

وَقَوْلُهُ

وَأَمْسَلَتْ جُودَكَ بَعْدَ مَا أَتَيْتَنِي بِمَحْضٍ عَلَى الْعَدْبِ الْمُنَجِّ

وَقَوْلُهُ

مَنْسُورًا غَرَبَتْ عَدَاةُ نَوَا ، فَالْقَدَمُ فِي أَثَارِهَا سَمَقَتْ

أَوَّلُ الْخَبَرِ الْعَرَبِيِّ فِي الْمَرْصِ

وَضَعَتْ يَدَايَ بَيْنَ كُلِّ جَارٍ ، تَزِيدُ بَصِيْقَ حَدِيدٍ لَمْ يَضِيَّ أَبَا

وَقَوْلُهُ

مَنْحَتِ الْوَرْدُ قَوْلَهُ كَأَدْبَا ، وَمَا صَدَقَ الْفَخْرُ حَوْسَ كَدْبَا

ص

فَسَلَّ الْمَدَامُ لَدَى الْفَتْحِ الْفَتْحُ

وَمَقَانِ الْكَاسِ مَتَرَعَةً ، كَقِرَامِ النَّارِ وَالْغَيْبِ

وَلَمَّا سَنَ ذَا بَحَا طَرِبَ ، فَلَهُمَا رِقَصُ الْأَوْسِ

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْقَيْسِ

وَأَعْوَى الَّذِي يَجُودِي لَهُ الْبَدْرُ سَالِحًا ، أَلَسْتَ تَرَى فِي وَجْهِهِ وَرَأْسَهُ

وَقَوْلُهُ

مَا عَلِمْتُمْ كَوَالِحًا فِي الْخَوْفِ ، مَا حَوَى مِنْ صُنَانِ الْمُسْتَهْجَا

مِنْ خُصُورٍ وَخَوَّهَا بِالْمُسْتَهْجَا ، وَحَبَّوْنَ مَلُوكَهَا بِالسَّخَامِ

وَقَوْلُهُ

مَا أَتَيْتُ جَبْنَ تَقَنِّي فِي طَالِيهِمْ ، إِلَّا لَسِيمَ الْقَبَا وَالْقَوْمِ الْعَمَلِ

أَبُو الْحَسَنِ سَمِيعُ بْنُ الْقَيْسِ

أَرَى مِنَ الْمَاءِ أَوْلَا الشَّعَاعِ ، لَا فَنَاءَ رَشَقَا سِفَاةِ الْفَتَلِ

وَكَا الْفَارِغِينَ وَجْهِي بِهِ الْبَيْتِ ، فَلَوْلَا لَيْتُهُ لَأَسْتَقِلَّ

حَسَنُ بْنُ فَخْرٍ أَمِينُ

الْقَتَلِ الْعَدَاوَةِ فِي الْمَرْصِ

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْقَائِلُ الْبَدْرُ الْفَتْحُ

إِذَا وَجَدَ الْفَتْحَ وَفَتْحَهُ ، دَنَا طَائِفًا مَوْجِيحًا

أَلَسْتَ تَرَى أَنَّ نَوَا الْبَرَّاحِ ، لَهَا لَحْدٌ عِنْدَ الْمُسْتَهْجَا

أَبُو سَلَمَةَ بْنُ قَامِلٍ فِي الْمَرْصِ

مَا شَا هَذَا لَقَدْ رَوَيْتُهُ عَيْنًا ، مَا يَسَارُ ذَلِكَ لَدَا فَوْحِهَا

كَأَنَّ سَاوِي سَفَرَهَا سَطَوَعًا ، مَعَ الْوَدَى أَوْلَا نَدْرُجِهَا

وَلَحْدُ بْنُ قَامِلٍ

خَافَتْ رُسُودُ حَذِيذِهِ دَوَابَهُ ، فَاسْتَحْيَا خَلْفَهُ قِيْلَ الْبَلِيلِ

أَبُو سَلَمَةَ بْنُ قَامِلٍ فِي الْمَرْصِ

خَلَعَ الطَّلَعُ حِزَانَهُ وَفَتْحَهُ ، حَتَّى هَتَكَ غَايَةَ الْأَنْبِرِ طِ

بَابُ دَوْنِ لَيْتٍ يَكُونُ وَلَا ، هَذَا كَذَلِكَ أَوْرَةُ الْخَبَا

أَبُو سَلَمَةَ بْنُ قَامِلٍ فِي الْمَرْصِ فِي الْمَرْصِ فِي الْمَرْصِ

وَعُيُوسُ الْبَرِّ جَاهُ ، لَمْ يَكُنْ بَابُ مِنْ جَانِبِ

يُصْبِقُ بِالْبَرِّ حَوْفًا عَلَيْهِ ، وَيُؤَيِّدُ بِهِ لَدَى الْبَرِّ

لَأَسْتَعِ مِنْ عَظِيمٍ تَدْرِي ، وَأَلَسْتَ مُشَارًا إِلَيْهَا بِالْمُتَّعِ

فَالْعَظِيمُ الْحَبْلُ خَطُّ مَكْرًا ، بِالْحَبْلِ عَلَى الْحَبْلِ الْعَظِيمِ

وَلَمْ يَكُنْ الْفَخْرُ بِالْعَوْلِ رَكْ ، الْفَخْرُ يَتَجَدَّدُهَا وَالْفَخْرُ

وَقَوْلُهُ

مَا حَبَاخَا النَّزْلُ لِعَظِيمٍ ، وَمَا عَلِيٌّ مِنْ عُرُوفِ الزَّمَانِ

فَالرَّحْمَةُ لَا يَرْفَعُ لَبْوَةً ، إِلَّا أَوَارَكُ بِهِ السِّنَانُ

أَبُو سَلَمَةَ بْنُ قَامِلٍ فِي الْمَرْصِ

وَلَوْلَا نَدَاهُ خَيْتٌ نَادَ كَالَهُ ، عَلَيَّ وَلَكِنْ التَّدْفِ مَا نَعِ الْوَقْدِ

أَبُو سَلَمَةَ بْنُ قَامِلٍ فِي الْمَرْصِ

تَبَزَّ بِأَلْبَاوِدِ وَكُنْ أَقْنِ ، أَنْطَوَحُ وَأَخْلُصُ مِنْ بَدْنِي

خَافَتْ عَارِيَتُهُ خِلَافِي ، مِنْ الشَّرِّ فَانْقَلَبَتْ عَلَيْهِ

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ السَّامِيُّ فِي الْمَرْصِ

أَلْعَدَاوَةُ لَدَى الْمَرْصِ

وَأَسْمَلُ الذَّلِيلِ فِي حَوْلٍ ، فَدَعَمَتْ خَيْتَهُ لَيْلِي

كَأَنَّ الرُّخَافَ مِنْهُ ، فَجَاءَ مُتَشَكِّكًا بِدَيْلِي

بُورِ

اذا اظلمت حرج الدنيا ، وقرب الموت من فوج الملائكة
ابن ابي عمير في فضل المني في المرض

لا غرو ان كان من دونه فيكون ، وانني عنكم بالويل والحرب
ملك الاله فمضى فيكون ، فمن النساء وعلى العود في القبر

ابن ابي عمير في فضل المني في المرض

حتى اذا قيل الرجاء لم يبق ، منه كل امرئ في الزاوية

ابن ابي عمير في فضل المني في المرض

خطرت كذا الوسخ ، ان الحمام لعنهم بالبيان

وقال ايضا

من شرب شرا على ايام الربا ، للمبارين ذوات التبران

يحيى بن سفيان في فضل المني في المرض

قلت ان الحرجة ، قال حاشاها من القبر

قلت يا ابي ، شرفت عن حرج الحد

ابن ابي عمير في فضل المني في المرض

بني الحيرة وعبد شرا ، من اجلها قبل الاتحاد احسان

وقال

ابن ابي عمير في فضل المني في المرض

يا رب حتى ما احبب الوي ، في ذنب العرس لا ارجو

غارني في القبر فارجو ، لو سبني اطلع في الشرب

ابن ابي عمير في فضل المني في المرض

ابن ابي عمير في فضل المني في المرض

دخل وكل له وكل ، فاصبت في عيني في حجب

ابن ابي عمير في فضل المني في المرض

غارني في القبر حتى انه ، خلع التوا من العيون كله

ابن ابي عمير في فضل المني في المرض

ابن ابي عمير في فضل المني في المرض

ورأت يداه عظيم ما جنتا ، فتصرت داسقا وزاغرا

واما ان الحول لم يمت منه ، ليوم في اصابه القلما

ابن ابي عمير في فضل المني في المرض

والله لما بين اعصابنا ، عند الظلما يطعمنا الشما

ابن ابي عمير في فضل المني في المرض

والله في القبر والعبير ، والرجل كذب والفاقة سقط
صدرا اللال يبيد في القبر ، ارايت سيطا طمعت بالعدا

ابن ابي عمير في فضل المني في المرض

لاقول لا يحسن علم ، وجهك القفان حسنا نعم

جروني بعث من قرة ، ما جروني خط عليها قلم

ورعا القلما في القبر ، كسرها الشاخر واليم القلم

ابن ابي عمير في فضل المني في المرض

يا كبريت دله في القبر ، لو تكلوا في القبر كحار

ابن ابي عمير في فضل المني في المرض

زل الشيب عارضه وقرو ، وتفتتت في القبر القباب وقرو

كان الليل العجم تطلوا ، خنرا في السج المني تقبوا

ولقد رابت وما تمسك ، بيا غراب اليمين فيه امين

ابن ابي عمير في فضل المني في المرض

ابن ابي عمير في فضل المني في المرض

طاب لادب عترب ، على غي ان ادم القبر

عز

قلت في القبر ، اسير في القبر في القبر

ابن ابي عمير في فضل المني في المرض

من عترب سدا وجمع ، القل على هذا الاكبر

تقدم للمجرب كعب ، الماوض الادم في القبر

بالله الحس لا رعلوا ، فالقمر الاضي في القبر

ابن ابي عمير في فضل المني في المرض

التي القوام على ما لو ، فتلي مكرور ذلك الامالة

ابن ابي عمير في فضل المني في المرض

دسوق في زود الجا مخرج ، وان كج واسر الى العدل

لا يها السبا دوزنها ، غير واسن الما في القبر

تسلل ما زها وطلو ، ومع قنم الزود في القبر

ابن ابي عمير في فضل المني في المرض

تجرب لجان يبيد القار اما ، خذك لو حشوق ما زها في القبر

وما القدر في القبر اما ، الكزة ما سقت عليه الما في القبر

وما جبر وها انقصا واما ، تفتت ان القل في القبر

قَالَ لَوْ اِنَّمَا طَائِفَتَانِ تَلَاَتَا الْقُرْآنَ لَكَفَيْتُمَا الْقُرْآنَ خَالِئًا مَوْجِدًا ، مَا صَلَّيْنَا بِالْأَخْصَانِ وَالْكَثْبَانِ إِلَّا كَيْتَ شَعْنًا لِلْعَمَانِ

قوله
إِنَّ لَآعِلِيَّ فِي الْأَوْدِيَةِ حَامِيَةً
سَكَرَ الْقَوْمُ بِالْخَارِجِ بِأَسْرِهِمَا
الْقَادِي ذَلِكَ قَعْلُ الْعَنَاتِ
مَقَدَّتْ فِي أَعْنَاقِهَا الْأَوَّلُ

أَبُو الصَّخْرَةِ جَعَلَ الْمَلِكُ لَهُ الْفَرَسَ
وَأَخَذَ إِلَيْكَ الْعَالِي تَزَعْلَا
فَلَمْ يَكُنْ الْفَرَسُ الرَّجْعَ حَوْلَهُ
فَمِنْ الشَّيْءِ أَنْ يَصِيرَ إِلَى الْفَرَسِ
الْعَالِي جَعَلَ الْمَلِكُ لَهُ الْفَرَسَ

كَانَ عِزُّهُ الْمَكِّيَّ لَمْ . وَفَأَمَّا يَدُوحُ الْمَكِّيُّ صَادُ
وَطَرُهُ سَمِيرُهُ كَيْلُهُ بَيْتُهُ . فَلَا حَيْبَ إِذَا عَرَفَ الرُّقَادُ

الْعَمَلُ الْاَسْلَمِي الَّذِي فِيهِ الْحَقُّ
وَيُؤْتِي الْمَالِيَةَ بِالْاَسْفَلِ
سَمِعْتُ اَجَابًا عَلَيْهِ رُوْعَهَا، وَلَا عَزْوَانِي عَلَى الْاَسْفَلِ اَحْمَدُ

سَتَدْرِأَ أَجْنَابًا عَلَيْكَ مَوَاعِمًا، وَلَا غُرَافًا نِيْلًا عَلَى الْكَفِّ أَجْنَابًا

五

تَجَلَّ عَيْنُ الْهَيْدِ ذَكَتْ دِيهَا
وَعَالِدٌ رَيْدُ الْقَتْلِ تَصَدَّقَ
وَنَقَتْ يَدُ الصَّيْحِ فَلَاحَ الدَّجِ
بِمَا فَاحِي وَهُوَ الْحَرْبُ عَرَانِ
كَتَبَ خَشْرَكَ الدَّيْمَاقُ بِمَا دَعَا
كَانَ هَاجِ وَالْإِنْفَالُ لَهَا

السيرة الحميدة الموصولة إلى رضى ربنا
وذلك إذا دار به القلب الخزان

الصالح بن عبد الله بن عبد الله

وَأَيْضًا مَلَاكَازِ سِلَاقِ الْيَمَانَةِ
وَأَيْضًا مَلَاكَازِ سِلَاقِ الْيَمَانَةِ
وَأَيْضًا مَلَاكَازِ سِلَاقِ الْيَمَانَةِ
وَأَيْضًا مَلَاكَازِ سِلَاقِ الْيَمَانَةِ

الملك عبد الله بن عبد العزيز
عبد الله بن عبد العزيز

ما و احد في الحسن ما انبى هوا على احد
ما و اذ اب الاغرة من و منبهم

فَلْيَنْظُرِ فِي فَرْجِهِ
فَلْيَنْظُرِ فِي فَرْجِهِ

وَقَدْ رُفِعَتْ لَكُمُ الْوَيْدُ الْعَمَدُ ۖ
فَاسْلُغْ اِنْ اُخْرِجَكَ السُّيُفُ
فَإِنْ لَمْ يَكُنْ دُرّاً لَكَ فَكَيْفَ
وَاِنْ كَانَ دُرّاً فَكَيْفَ يَكُونُ

وَهَذَا الْقَبِيلُ الْعَلَمِيُّ قَوْمُهُ
 وَإِنَّ النَّبِيَّ الْمُرْتَضَى عَلَيْهِ
 سَلَامُهَا أَرْبَعًا كَثُرَ عَلَيْهِ
 الْمَرْوَعُ مِنْ ذِي الْعَبَا الْجَوْدِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَكُونَنَّ مِنَ الْغَافِلِينَ

قَبْلَ النَّاسِ وَفِيهِ اُتِيَ الْبُحْرَانُ
فَقَبْلَهَا حَرَّ الْاَسْبَابِ وَنَجَسِ . وَظَهَرَ حَاجَةُ الْاِسْلَامِ مُسْتَلَمَةً

قَالَ لَنْتُ فِي آفَاتِي وَبَعْدِي
إِنْ عَجَزَ الْقَدَرُ أَمَّا الْمَرْضُ

أَنَا الْأَمِيرُ عَلَى الْإِسْلَامِ آمِينَ
وَعَلَيْكَ مِنْ قَلْبِي وَالْخَافِ

خمر الذبيح يذبح في الفلاد

۱۲۵

أَعَادَ لَهُ نَزْهَةً مِنْ مَسِيٍّ ، وَبَلَّغَتْهُ الْعَيْنُ الْفَرَسَ الْعَرَبَ
هَذَا زَيْدُ الْأَوْجَلِ وَالْعَرَبُ ، أَوْجَعُ وَفَاقِي الْأَوْجَعِ

شَرُّ الْبَيْنِ خَيْرُ الْأَوَّلِ فِي شَرِّهِ
فَالْعَصَبُ أَبْرَأُ مِنَ الْمُتَقَاتِ ذَالِ

وكان نَجَّاهُ الصَّاعَتَيْنِ ۖ
خَرَّ السَّكَّانُ لَدَيْهِ رَاكِعِينَ ۚ

سَكَرَ مِنْ دُخَانِ الْأَمْبِلِ لِلَّهِ تَعَالَى فَكَفَّهِ مِيلَ الْخَلَامِ بِأَمْسِدِ

اِنْ مَا اسْتَقْبَلْتُمْ مِنْهُمْ دُلًّا ۖ وَهَلْ يُعَذِّبُهُمْ وَيُنِيبُ

عَنْ لَكْهُ سَوَادِي بَيَانٍ ۝ لِأَمِيرِ كَمِيْنِي سِلِّعِي

فَقُلْتُ دَعُونِي لَا أُرَى مِنْكُمْ خَلَصًا
عَمَّا يَسْعَى فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ

باسمك الحبيب العتيق ولتكنه . تري مجاري الدمع حق الجوار

تلاوة الدين بن علي بن محمد بن الحسين

ادعوا القابلات وبنيها . منهم قد المالحس الاذعام
واما في الهمم اليها ليلا . حتى لا تخيم من سبه لأم

عبد الدين بن الحسين بن الحسين

ليبي الخديج بن الحسين . هو اقل عليه كالتمراش
ما حرمه مضار عليه خلا . هذا الزلزال على الخواشي

عبد الدين بن الحسين بن الحسين

وتري حيا نحره وليها . وغدا هذا الحسب في الكفا
عندك بجان وفكره . وضلك باوت وخالدا

ابو عبد الله بن الحسين بن الحسين

الاصب وما دمعك . ولست في القناني قود
وشهود على الهوى كنع . العيون والكيف في كنع

ابو عبد الله بن الحسين بن الحسين

كنت نكرا ان ذا حزم . وهذا حال من انظما في

قوله ما ادري انم حبيبة . طربك ام تدلوح على خور
فان كان دمه فوضغ حبابه . وان كان دمه فوضغ حبابه

عبد الدين بن الحسين بن الحسين

طربه وقلي البيل وما ودا . دون الريحنا العلم بغير
وما حيتك شاهدا . تعدل كل ما في حجب

تقول

عانت منا طرفة والجدر بقة . بايد شفه عور من

الجلال بن الحسين بن الحسين

سكنته ام حبيب ماله . او حيتك بغيره من الكفا
وما لي انا الحبور من وسع . او امر البكبان خطا

تقول

ومني تقوم قايي ويصاليه . ويقيم مملينا معاد سامل
واكون من اهل الخطا . انا في صغاه على سامل

عبد الدين بن الحسين بن الحسين

قوله ما ادري انم حبيبة . طربك ام تدلوح على خور
فان كان دمه فوضغ حبابه . وان كان دمه فوضغ حبابه

شعره الماينة الى الله

ابو عبد الله بن الحسين بن الحسين

سالم كبا ليعتداه في الرقيب قله

يا ذا الذي خط العذارى . خطين بما لا كرمه لا بدلا
ما كنت قطع انظاك صارم . حتى رأت من العذارى لا بدلا

تقول

شاعر الامدلس

يا زوا السور العول ابنا . ورا سدي القلوب رغبنا
ما ان رأت ولا عيونهم . ورا عود من الكفا عبقنا

واذا نظرت الى عابرين . اصبرت وحلمت في ساهنا
ما ان قطع خصره من غير . ما ان قلبك لا يكون رغبنا

ابو عبد الله بن الحسين بن الحسين

ما وصفت على قلوبهم . ورجعت في ليل القلاء الكفا
ما ان رأت ولا عيونهم . ورا عود من الكفا عبقنا

ما ان قطع خصره من غير . ما ان قلبك لا يكون رغبنا

تقول

عانت في القام من الشرا . تري منقطة خاين من خور
يحي ذابته على كفا . فليكن ظلا لاح من عاب

عبد الدين بن الحسين بن الحسين

والحيد قد رقت من كفا . فانت كايها ما بينا سطر
مقي علينا الرية نيات . بها رجلي علينا السيف نيات

عبد الدين بن الحسين بن الحسين

حيث قودني كيد ان لي . شياطين توف لانياف من خج
اذا اسرفت امر وعبدتم . بسد الكفا والنج من خج

عبد الدين بن الحسين بن الحسين

ولا ان ساهنا في رجا . مكلو من فيها
ونظرت من ستر الرجا . سنا الذين سيدون قودنا

عبد الدين بن الحسين بن الحسين

ما ان رأت ولا عيونهم . ورا عود من الكفا عبقنا
ما ان قطع خصره من غير . ما ان قلبك لا يكون رغبنا

وَكَيْفَ أَتَى مَا زَانِ الْجَدُّ لَهُ . لَنْ عَدَا خَاطَمًا شَارِبِي
لَمَّا زَانِ شَبِيرَ الْإِسْلَامِ بِهَا . أَلْفَى عَلَى خَدِّهِ مُصَافَعُ الْوَدِّ
يُوصَفُ فِي حُزْنِ الرِّمَادِ فِي الْمَرَضِ

وَلَمْ يَرَأِ حُلَّيْنِ بَيْنَهُمَا عَيْنِ . عَدَاةَ الْوَدِيِّ عَنْ لُؤْلُؤِ كَارِهَا
وَقَوْلُهُ فِي تَصِفِ خَاصِي

هَوَتْ مَرَايَهِ فِي الْقَتَابِ . خَافَ قَوَاتِ الْحُلِيِّ فِي بَابِ
لَتَمَّ دَوَابِهَا الرِّبَابُ بِهَا . كَانَتْ أَدْنَى الْعُرُوسِ الْقَتَابِ
كَانَ الْغَنَاءُ الْغَطْرُ خَاصُوا . لَمْ يَمُتْ عَلَى الْغَدَمِ مَهَابُورُ

الْمَرَضِ الرِّبَابِ فِي الْمَلِكِ فِي الْمَرَضِ

عَمَّنْ هَمَزَتْ فِي عَيْنِهَا . يَجْتَنِي مَنَافِئَ خُورِهَا
سَالَا لَمْ الصَّدُوحُ فِي صَحْبِهِ . سَيَلَانُ الْبَرِّ فِي الْوَرْدِ
فَتَاهَى لُحْنُ بَيْهِ أَيْمَانًا . حُجْنُ الْفَنِّ أَوْ أَمَّا أَوْفَا
وَكَانَ الْكَاسُ فِي أَيْمَانِهِ . سَقَى صَبْحَ مَعْلُومَاتِهَا
أَصْبَحَ مَسَاوِدُهُ مَعْرِيًا . وَبَدَأَ فِي الْحَيِّ شَرَفًا
وَأَمَّا عَرَبَتْ فِي قَبْرِهِ . وَكَانَتْ فِي الْخَدِّ شَرَفًا

قوله

أَبُو عَالِيٍّ الْكُذْلِيُّ فِي الْمَرَضِ

وَبَعْدَتْ سَاوِي طَائِفِ رُكَايَا . حَوَّلَتْ إِلَى الْعَالَمِ الرِّبَا
قَوْلُهُ

وَكَانَ حَمْرُهُ خَدَّهِ وَعِزَانُ . مُنَاجَاةُ رَمِيَتْ لِفَتْحِ عَقْرِيَا

بِمَعْنَى الْجَزَاءِ فِي الْمَرَضِ

أَطْلَعَ الْحُسْنَ رَجِيْبًا . وَفَدَدِ مِنْ جَنَّةِ الْبَلَاءِ
فَكَانَ الْعِلْدَانُ عَلَى الْوَدِّ . جَعَلْنَا مَعْدَا الشَّعْرِ ظِلًّا

قَوْلُهُ عَلَى الْقَائِمِ

كَانَتْهَا اللَّيْلُ الْبُحْبُوحُ طَالُ . نَبَتْ لِحْيَةُ الْكَلْبِ الْأَعْيُنُ

الْمَقْدَامُ الْبَصْرِيُّ فِي الْمَرَضِ

يُؤَلِّقُ مِنْ أَسْرِ عَلَيْهِ رَأْيَا . مَبْدِئًا بِمَوَدِّ الْبَصْرِ
فِي خَدِّهِ لَبَّ الرِّضَا أَوْفَا . أَخْبَى وَرَدَ الْخِيَا بِحَبِيْبِي
أَمَّا الْخِيَا الْعَبْدُ . لَمْ يَزَلْ يَحْيَا لِبَابِ الْمَرَضِ فِي الْمَرَضِ
وَلَا نَاحِي خَدِّهِ كَلَامًا . مَرَّحُوا سُرُورَاتِ كَلَامًا دَدًا

مَقْصُودُ الْقَبِيلَةِ فِي الْمَرَضِ

قوله

قَوْلُهُ

وَعَلَى الْأَصْلَاقِ رَمَّةٌ مِنْ عَيْنِ . فَكَانَتْ عَلَى الدَّهْرِ الْغَاءُ
وَعَدَا الْقَبِيلُ مَبْدِئًا مَابِيْنَا . فَلَمَّا دَرَسَ هَوَى نَطَابِ لَاءُ
الرَّوْضِ بَيْنَهُمْ وَكَفَّهَتْ الْقَبَا . وَكَلِمَةُ الْفَتْحِ الْفَتْحُ
فَلَمَّا دَرَسَ أَوَّلُ الْبَرِّ بَيْنَ لَأْمَا . أَبْدَانُ كُرْبِ بَيْنَ أَمْرَا
يَجْعَلُ عَمَّا مَالِ الْهَيْبَةِ الْحَاجِبِ

كَانَتْ عَلَى الْقَبِيلِ دُرُوسِيْنَا . فَكَانَتْ عَلَى الْقَبِيلِ نَاطُ
فَزَدَهَا هَا بَيْنَهُمْ قَارِيْنَا . نَطَقَ دُرُوسِ الْبَرِّ الْخَرُ

قَوْلُهُ

خَبِيْتُ عَلَى شَرَابِهَا فَكَانَتْهَا . يَجِدُونَ رِيَا فِي أَيْمَانِهَا فَارِغَ

بِمَعْنَى الْبَيَانِ مَالِ الْهَيْبَةِ الْحَاجِبِ

بَيْنَ فِي اللَّيْلِ سَائِرُ مَا نَافَتْ . تَلَا فِي اللَّيْلِ سَائِرُ الْهَيْبَةِ
فَكَانَتْ عَلَى شَرَابِهَا فَكَانَتْهَا . لَاحِظِي فِي الْهَيْبَةِ الْحَاجِبِ
كَذَاكَ الرِّوْضُ بَيْنَهُمْ لَاحِظِي . مَرَّحُوا سُرُورَاتِ كَلَامًا دَدًا
وَكُنْتُ فِي التَّوَالِمِ مَهْلِكًا . فَكَانَتْ عَلَى شَرَابِهَا فَكَانَتْهَا

فَالْوَدِّ عَلَى شَرَابِهَا فَكَانَتْهَا . تَلَا فِي اللَّيْلِ سَائِرُ الْهَيْبَةِ
فَكَانَتْ عَلَى شَرَابِهَا فَكَانَتْهَا . لَاحِظِي فِي الْهَيْبَةِ الْحَاجِبِ
كَذَاكَ الرِّوْضُ بَيْنَهُمْ لَاحِظِي . مَرَّحُوا سُرُورَاتِ كَلَامًا دَدًا
وَكُنْتُ فِي التَّوَالِمِ مَهْلِكًا . فَكَانَتْ عَلَى شَرَابِهَا فَكَانَتْهَا

فَمَنْ تَسْقِي وَالْحُلِيِّ مُنْطَرِبُ . وَالرَّجْعُ تَلَا فِي اللَّيْلِ سَائِرُ الْهَيْبَةِ
كَانَتْهَا الرِّبَابُ نَطَقَ هَا . صَفَ مَسَاوِدُهُ مَعْرِيًا
وَالْحُلِيِّ خَدِّهِ مَسْكَا . فَكَانَتْ عَلَى شَرَابِهَا فَكَانَتْهَا

قَوْلُهُ الْمَلِكُ الْخَاصِي

أَبُو عَمْرٍو بْنُ دُرَّاجٍ الْقَطْلِيُّ

وَمَسَاوِدُهُ مَسَاوِدُهُ . أَيْمَانُ الرِّبَابِ مَسَاوِدُهُ
فَكَانَتْ عَلَى شَرَابِهَا فَكَانَتْهَا . لَاحِظِي فِي الْهَيْبَةِ الْحَاجِبِ
كَذَاكَ الرِّوْضُ بَيْنَهُمْ لَاحِظِي . مَرَّحُوا سُرُورَاتِ كَلَامًا دَدًا

أَبُو عَمْرٍو بْنُ دُرَّاجٍ الْقَطْلِيُّ

فَكَانَتْ عَلَى شَرَابِهَا فَكَانَتْهَا . تَلَا فِي اللَّيْلِ سَائِرُ الْهَيْبَةِ
فَكَانَتْ عَلَى شَرَابِهَا فَكَانَتْهَا . لَاحِظِي فِي الْهَيْبَةِ الْحَاجِبِ
كَذَاكَ الرِّوْضُ بَيْنَهُمْ لَاحِظِي . مَرَّحُوا سُرُورَاتِ كَلَامًا دَدًا
وَكُنْتُ فِي التَّوَالِمِ مَهْلِكًا . فَكَانَتْ عَلَى شَرَابِهَا فَكَانَتْهَا

أَبُو عَمْرٍو بْنُ دُرَّاجٍ الْقَطْلِيُّ

فَكَانَتْ عَلَى شَرَابِهَا فَكَانَتْهَا . تَلَا فِي اللَّيْلِ سَائِرُ الْهَيْبَةِ
فَكَانَتْ عَلَى شَرَابِهَا فَكَانَتْهَا . لَاحِظِي فِي الْهَيْبَةِ الْحَاجِبِ
كَذَاكَ الرِّوْضُ بَيْنَهُمْ لَاحِظِي . مَرَّحُوا سُرُورَاتِ كَلَامًا دَدًا
وَكُنْتُ فِي التَّوَالِمِ مَهْلِكًا . فَكَانَتْ عَلَى شَرَابِهَا فَكَانَتْهَا

دُونَ الْيَدِ عَلَى مُرْبِهِ • دُونَ بَيْنِ يَدَيْهَا النَّفْسُ
أَدَبُ الْيَدِ مِثْلُ الْكَلْبِ • وَأَمْرُهَا عَلَى سَمْعِ النَّفْسِ
مِثْلُ يَدِ الْبَاقِ سَامِعًا • إِلَى أَنْ تَبْتَدَأَ نَفْسُ الْخَلْقِ

الْبَحْرِ الْكَبِيرِ لَمَّا فِي الْمَرْصِ

عَارِضُ أَهْلِ بَيْتِ النَّبِيِّ • تَهَادَى كَهَادَى الْوَدَجِ
بَدَتْ بِحُجْرَةِ الصَّبَا لَوْدَهُ • فَابْرَأَ بَوْدَهُ عَنْهُ سَرَجًا

الْبَحْرِ الْكَبِيرِ لَمَّا فِي الْمَرْصِ

وَكَانَ لِلْبَحْرِ جَبَلٌ • ذَاهِبًا وَالْفَجْجُ مَدْلَا

كَلِمَةُ سَوْدَاءَ أَحْوَا • غَامِدًا سَرَجٌ مَضَا

الْبَحْرِ الْكَبِيرِ لَمَّا فِي الْمَرْصِ

فَإِنْ حُضُنَا أَيْدِيَ الْأَوْدِلِ • عَلَيْهِ نَفْسٌ كَحَرِّ الْوَدُولِ

الْبَحْرِ الْكَبِيرِ لَمَّا فِي الْمَرْصِ

مَسَدٌ قَبِيصٌ لَا لَاقِيَا • وَبَعْدَ ذَلِكَ لَيْقٌ وَهُوَ مَقْدَرٌ

لَمْ يَدَعْ كَلْبًا يَسْتَأْجِرُ • وَلَا نَدَاهَا الْقَتْلُ انْتَهَا

مَقْدَرُهُ

وَلَيْسَ بِطَائِفَةِ النَّفْسِ الْخَلْقُ • بِذَاتِ سَوَادٍ سَطْفِ النَّفْسِ
نَفْسٌ تَرَاهَا عَنْ خَيْرِيَانٍ يَنْقِمُ • مَا خُسْرَانُ النَّفْسِ الْقَامُ عَلَى الْخَيْرِ

الْبَحْرِ الْكَبِيرِ لَمَّا فِي الْمَرْصِ

مَرَوَاتِهَا أَصْلَانِ مِنْ سَبَابِ • فَأَوْدَانُهَا عَلَى أَيْدِي الْبَتَابِ

لَا عَزْوَانُ رَأَى فِي حَبْلِهِ رُفُوفٌ • رُفُوفُهُ الْمَاءُ مَدَى غَلَّةِ الْقَتَا

الْبَحْرِ الْكَبِيرِ لَمَّا فِي الْمَرْصِ

قَوْمٌ يَحْمِلُونَ وَمَعَهُمْ مَا هُمْ • أَهْلُ الدُّعَا وَالْبَاسِ يَوْمَ الْقَتَا

كَمْ حُلُوهُ مِنْ عَيْنٍ أَلْمَنَّا • وَوَدَعَهُ مِنْ خُذُولِ الْقَتَا

الْبَحْرِ الْكَبِيرِ لَمَّا فِي الْمَرْصِ

أَوَّلُ الْوَجْهِ وَالْقَبْرِ يَدْلُوكُ • وَالْقَبْرِ مَدْرُوسٌ عَلَى الْبَرِّ

وَالْفَجْجُ قَدْ هَدَى لَنَا كَاوُودَهُ • لَمَّا اسْتَرَدَّ اللَّيْلُ نَمَّا الْعَتَبَا

وَالْقَبْرِ كَلِمَاتُهَا كَأَنَّهَا • وَشِبَارُهَا نَدَاءُ جَوْهَرَا

أَوْ كَأَنَّهَا زَهْرَانُودٌ بِأَيْدِيهِ • خِلَالِهَا لَيْسَ مَعْدَا مُعْذَرَا

وَوَضَّ كَانَ النَّفْسُ فِيهِ مَعْتَمُ • سَابِقًا أَطْلَعَ عَلَى رِوَاةِ الْخَصْرَا

وَالْقَبْرِ بِحُجْرَةِ الْقَتَا لَمَّا • سَبَقَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ عَيْنَا عَسْكَرَا

الْبَحْرِ الْكَبِيرِ لَمَّا فِي الْمَرْصِ

قَوْمٌ يَحْمِلُونَ وَمَعَهُمْ مَا هُمْ • أَهْلُ الدُّعَا وَالْبَاسِ يَوْمَ الْقَتَا

يَا خُسْرَانُ هَذَا الْوَجْهِ يَدْلُوكُ • فِي شَيْءٍ لَوْ تَكُنْ لَدَيْ سَابِقِ

فَأَمَّ عَلَيْهِ النَّفْسُ مَدْرُوسًا • فَاعْتَمَتْ عَيْنُهُ بِدَايَةِ الشَّقِيقِ

الْبَحْرِ الْكَبِيرِ لَمَّا فِي الْمَرْصِ

ذَنبِي إِلَى الدُّعَا يَتَكْرَهُ عَيْنَهُ • دَسَالِمْ إِذَا نَاجِمُ الْجَلَا

وَقَدْ هَدَى لَنَا كَاوُودَهُ • لَمَّا اسْتَرَدَّ اللَّيْلُ نَمَّا الْعَتَبَا

تَقَبَّلَ عَيْنًا بِالْقَبْرِ مَدْرُوسًا • بِأَنَّكَ تَرَوِي شَيْءًا لَنَا لَهَا

الْبَحْرِ الْكَبِيرِ لَمَّا فِي الْمَرْصِ

رَفَّتْ دَرَنِي أَيْدِيهَا مِنْ جَنْبِهَا • فَكَادَ تَعْبُرُ بِأَيْدِيهَا مِنْ طَائِفِهَا

يَذِي مَاءَ الْوَدُودِ سَبِيلَهَا • كَالْأَطْلَاقِ يَقْطُرُ مِنْ جَانِبِهَا

الْبَحْرِ الْكَبِيرِ لَمَّا فِي الْمَرْصِ

لَمَّا تَكُنْ لِي فِي الْوَدُودِ أَيْدِيكَ • إِلَّا الَّذِي فِي عَيْنِ الْغَيْبِ حُجْرِهَا

وَقَدْ هَدَى

تَقَدَّرَ لِي الْيَدَانِ هِيَ مَدْرُوسَةٌ • كَأَنِّي صَارِمٌ فِي كَيْفِ مَقْدَرِهَا

أَمَرْتُ رَحْمَةً مِنْ نَفْسٍ مَدْرُوسَةٍ • لَمَّا رَأَيْتُ النَّفْسَ يَتَقَبَّلُ مِنْ جَنْبِهَا

الْبَحْرِ الْكَبِيرِ لَمَّا فِي الْمَرْصِ

كَأَنَّهَا لَمْ تَكُنْ وَالْوَدُودُ لَمَّا • وَالْقَبْرِ قَدْ عَصَى بَيْنَ الْجَانِبِ وَالْجَانِبِ

يُزَانُ فِي خَاطِرِ الْغَلَا لَمَّا تَكُنْ • حَتَّى تَجَاوِزَ لِسَانَ الْفَجْجِ شَيْبَانَا

الْبَحْرِ الْكَبِيرِ لَمَّا فِي الْمَرْصِ

إِذَا مَا أَدْرَكَتْ كَوْنُ الْوَدُودِ • فِي شَيْءٍ بِهَا كُنْتَ بِالْأَوْدِلِ

مَدَامُ تَعْقُوبُ بِالْمَنْظَرِ بَيْنَ • وَتَكُنْ تَعْقُوبُ بِالْأَرَجِلِ

الْبَحْرِ الْكَبِيرِ لَمَّا فِي الْمَرْصِ

وَمَا هَاجَرَ إِلَّا بَيْنَ وَدَعَا • عَلَى فَنِّ بَيْنِ الْخَيْرِ وَالْقَبْرِ

مَسْلُوقٌ لَوْ أَنَّ الْوَدُودَ كَلَّمَكَ • مَوْثِقٌ الْجَلَا حَوَى الْقَوَاوِمِ وَالْقَبْرِ

أَذَانٌ عَلَى الْمَقَابِرِ الْجَانِبِ لَوْدِهِ • وَضَاعَ عَلَى الْجَانِبِ طَوْفًا بِالْقَبْرِ

حَدِيثُهَا الْمَقَابِرُ دَاخِلٌ كَأَنَّهَا • شِبَارُهَا مِنْ بَيْتِهَا مَدْرُوسٌ جَانِبِهَا

وَسَدَّ مِنْ عَجْزِ الْأَوْدِلِ أَيْدِيكَ • وَمَالَ عَلَى الْبَيْتِ الْجَانِبِ مَعَ الْخَبْرِ

وَلَا أَوْ مَوْثِقًا أَرَابَهُ • كَأَنِّي نَاسِتُورٌ عَلَى الْعَصْرِ الْقَبْرِ

وَحَتَّ جَانِبَهُ وَصَوَّرَ طَائِفًا • وَطَارَ بِهَا فِي حَيْثُ طَارَ وَلَا أَدْرِي

عبد الله بن القاسم بن الربيع

ووجه غزال رقيق سادى ، ووالدته ميرة بن حنظل
تقرن لعبد الله به ، وكان الحيات من حنظل
ولم يقرن له اواه وابنا ، اراد يربى ان وصي يصغر

ابن سفيان بن عمار بن عبد الله بن الربيع

المنزلة بن عمار بن قيس بن حنظل بن عبد الله بن الربيع
تحم الميرة لعبد الله به ، وكانت عمة له الميرة بن حنظل
كانه طبعه لا يعرف بعد ، شوق اليك فلما لم يجدك

توفى

خط العذار له لا يصحبه ، من اجل ان يتيك الناس بالدم

عبد الله بن عمار بن الربيع

وكاش ربنا اية الفجر والدم ، فاولها تمس بالجرها سدر
مقلبة ماله ربه جارها ، فان زارها حاتم التيمم والدم
فياحبا للدم لمخل محبة ، من العيش حتى الماء تنيفه للدم

عبد الله بن حبيب بن الربيع

تجربتي بنون وناه وهو قاطرها ، وتنايف التنايف حنظل
اولها حنظل بنون وناه ، توارى بن علي وهو ربه

ابن عبد الله بن الربيع

اتى به ميرة بن حنظل بن عبد الله بن الربيع ، فانظر اليك بن علي طلل

علي بن عبد الله بن الربيع

حين اغتلت اوان رجعت ، كنت اعز لك وزده الشوق

عبد الله بن الربيع

ربنا القيس بن حنظل بن عبد الله بن الربيع ، كانه طبعه لا يعرف بعد

دعوا صحتهم بليل خاذا ، حين لا سمح يطوبن الصبا

عبد الله بن القاسم بن الربيع

ان تجر حنظل حاتم فابنه ، منه لنا حاتم وحنظل اومر

نورنا حاتم بن حنظل ، ولو لم يقط نفسه اومر

عبد الله بن القاسم بن الربيع

كنا ثما الثامنة بن حنظل ، فطعة منك فوق فطاعة

ابن القاسم بن الربيع

جيم بن حنظل بن الربيع ، لو لا ربه ربه سام

ما اقرته العيون الا ، حاتم بن حنظل بن الربيع

ابن سفيان بن عمار بن عبد الله بن الربيع

تحم الميرة لعبد الله به ، وكانت عمة له الميرة بن حنظل

كانه طبعه لا يعرف بعد ، شوق اليك فلما لم يجدك

توفى ، من العيش حتى الماء تنيفه للدم

فياحبا للدم لمخل محبة ، من العيش حتى الماء تنيفه للدم

ان تجر حنظل حاتم فابنه ، منه لنا حاتم وحنظل اومر

نورنا حاتم بن حنظل ، ولو لم يقط نفسه اومر

دعوا صحتهم بليل خاذا ، حين لا سمح يطوبن الصبا

توفى

خط العذار له لا يصحبه ، من اجل ان يتيك الناس بالدم

وكاش ربنا اية الفجر والدم ، فاولها تمس بالجرها سدر

مقلبة ماله ربه جارها ، فان زارها حاتم التيمم والدم

فياحبا للدم لمخل محبة ، من العيش حتى الماء تنيفه للدم

اذا كان هذا في الباطن ، فقولوا له اياه بن حنظل

ابن عبد الله بن الربيع

كوش بن حنظل بن عبد الله بن الربيع ، فانظر اليك بن علي طلل

عبد الله بن الربيع

حين اغتلت اوان رجعت ، كنت اعز لك وزده الشوق

توفى ، من العيش حتى الماء تنيفه للدم

فياحبا للدم لمخل محبة ، من العيش حتى الماء تنيفه للدم

ان تجر حنظل حاتم فابنه ، منه لنا حاتم وحنظل اومر

نورنا حاتم بن حنظل ، ولو لم يقط نفسه اومر

دعوا صحتهم بليل خاذا ، حين لا سمح يطوبن الصبا

عبد الله بن الربيع

ربنا القيس بن حنظل بن عبد الله بن الربيع ، كانه طبعه لا يعرف بعد

دعوا صحتهم بليل خاذا ، حين لا سمح يطوبن الصبا

نورنا حاتم بن حنظل ، ولو لم يقط نفسه اومر

دعوا صحتهم بليل خاذا ، حين لا سمح يطوبن الصبا

وَالصَّاحِبُ فَلَا أَنْ وَكَأَنَّهُ سَبَّحَ طَلْعَ سَوَابِطِهَا
وَكَاثَمَ شَقَّ النَّهْمِ خِيَالَهُ سَبَّحَ أَكْفَانِ بِأَرْضِ سَبَّابِ
أَلْفَاخِي الْفَلَقِ بَيْنَ الدِّينِ وَالْجَانِبِ الْخَوِيفِ لَمْ يَلْمِزْ
وَمِنْ هَيْبَانِ الْقَوَارِمِ فِي الْوَحْيِ خَيْرٌ دَمَاءُ وَالشُّوْفُ كَوْدُ
وَأَعْبَبَ زِيْدَ الْفَانِي أَكْثَرَهُمْ تَأَجَّجَ مَا رَأَى الْأَكْثَ خَوْدُ
فَلَمَّا نَزَلَ فِي الْمَرْفَعِ لَمْ يَلْمِزْ سَبَّحَ طَلْعَ سَوَابِطِهَا
بِالْحَاكِمِ الْعَدْلِ الْخَوِيفِ بَيْنَ الدِّينِ وَالْجَانِبِ الْخَوِيفِ لَمْ يَلْمِزْ
مَا رَأَى لَوْ كَيْفَ كَيْدِهَا وَأَقْبَارُ صَفَتْ مِنْ عَدْلِهِ فَجَا
مَسَامِيحُ الْبَلَدِ الْوَحْيِ لَمْ يَلْمِزْ
كَانَ بَيِّنَ الدِّينِ وَالْجَانِبِ الْخَوِيفِ لَمْ يَلْمِزْ
قَوْلُهُ

وَكَاثَمَ الْمَرْجُ مِنْ حَوْصِهِ مَا يُولِي فِي أَوَّلِ سَبَّابِ
أَوَّلُ لَفْتَةٍ لَمْ يَلْمِزْ
وَالشُّكْرُ فِي حَيْثُ وَطَرِهِ يَنْفَعُ وَرَدًا وَفِيضَ رَحِيحَا
قَوْلُهُ

وَمِنْ



أَبْرَقْنَا غَاكَيْتَ عَلَى تَأَجَّجِ خَالَهُ الْأَمِّ رُفْعِ الْوَلَدَا
أَوْطَانِ الْمَرْجُ مِنْ حَوْصِهِ مَا يُولِي فِي أَوَّلِ سَبَّابِ
أَوَّلُ لَفْتَةٍ لَمْ يَلْمِزْ
لَمَّا رَأَى الْبَيِّنَ الدِّينِ وَالْجَانِبِ الْخَوِيفِ لَمْ يَلْمِزْ
فَذَا وَحْيَ الْإِلَهِ أَحْسَنَهُ أَوَّلُ خَطِّ سَبَّابِ لَمْ يَلْمِزْ
قَوْلُهُ
قَوْلُهُ
لَمَّا رَأَى الْبَيِّنَ الدِّينِ وَالْجَانِبِ الْخَوِيفِ لَمْ يَلْمِزْ
أَوَّلُ لَفْتَةٍ لَمْ يَلْمِزْ
لَمَّا رَأَى الْبَيِّنَ الدِّينِ وَالْجَانِبِ الْخَوِيفِ لَمْ يَلْمِزْ

وَصَعْدَةُ لَعْنَةُ كَالْتِمِزْ فِي خَجِّ الظَّلَامِ أَوْ أَمَّا أُنْزِلَتْ فَلَمَّا
قَوْلُهُ مِنْ بَرْدِ اللَّيْلِ لَمْ يَلْمِزْ وَأَنْ مَاتَ رَفَقَ الْأَطْلَامِ مَا فَعَلَا
وَلَسْتُ لِمَا عَيْدُهَا كَأَنَّ الْقَوْلَ بَرْدُ النَّبْرِ وَالْفَقَا
كَالْقَبْرِ كَوْنُهُ مَعَا وَالظَّالْمُ طَاعَهُ وَسُهَا دَاوَمًا وَسُفَا
وَالْحَسَنُ وَالْإِسْرَافُ وَفَدَا وَهَجَرُ وَطَرُهُ وَالْإِسْرَافُ أَيْضًا

أَبْرَقْنَا غَاكَيْتَ عَلَى تَأَجَّجِ خَالَهُ الْأَمِّ رُفْعِ الْوَلَدَا
كَأَنَّهَا تَقْتَنُ مِنْ خَوْصِهِ مَا يُولِي فِي أَوَّلِ سَبَّابِ
أَوَّلُ لَفْتَةٍ لَمْ يَلْمِزْ
لَمَّا رَأَى الْبَيِّنَ الدِّينِ وَالْجَانِبِ الْخَوِيفِ لَمْ يَلْمِزْ
فَذَا وَحْيَ الْإِلَهِ أَحْسَنَهُ أَوَّلُ خَطِّ سَبَّابِ لَمْ يَلْمِزْ
قَوْلُهُ
قَوْلُهُ
لَمَّا رَأَى الْبَيِّنَ الدِّينِ وَالْجَانِبِ الْخَوِيفِ لَمْ يَلْمِزْ
أَوَّلُ لَفْتَةٍ لَمْ يَلْمِزْ
لَمَّا رَأَى الْبَيِّنَ الدِّينِ وَالْجَانِبِ الْخَوِيفِ لَمْ يَلْمِزْ

وَكَاثَمَ الدُّوَابَّ بِرَبِّهَا غَتَّ وَأَصَوَاتُ الصَّغَاوِجِ شَبَّ
وَكَاثَمَ الْقَرْفَ قَلْبُهُ وَمِنْ كَيْدِهَا وَالْعَامُ حَبْرُ
قَوْلُهُ
وَقَرَّحَ السَّيْلَ لَيْلِي كَذِي عَادِي فِي الصَّغِيحِ مَحْبَرُ
عَلَى حَبْلِ الْقَبْرِ الْكَافِي لَمْ يَلْمِزْ
أَنْتَ الْبَرْدُ الْقَرَامُ مَهْمَا وَالْمَاءُ خَمِيعُ دِيَارِ مَسْجُوحِ

أَبْرَقْنَا غَاكَيْتَ عَلَى تَأَجَّجِ خَالَهُ الْأَمِّ رُفْعِ الْوَلَدَا
قَوْلُهُ
قَوْلُهُ
لَمَّا رَأَى الْبَيِّنَ الدِّينِ وَالْجَانِبِ الْخَوِيفِ لَمْ يَلْمِزْ
أَوَّلُ لَفْتَةٍ لَمْ يَلْمِزْ
لَمَّا رَأَى الْبَيِّنَ الدِّينِ وَالْجَانِبِ الْخَوِيفِ لَمْ يَلْمِزْ
فَذَا وَحْيَ الْإِلَهِ أَحْسَنَهُ أَوَّلُ خَطِّ سَبَّابِ لَمْ يَلْمِزْ
قَوْلُهُ
قَوْلُهُ
لَمَّا رَأَى الْبَيِّنَ الدِّينِ وَالْجَانِبِ الْخَوِيفِ لَمْ يَلْمِزْ
أَوَّلُ لَفْتَةٍ لَمْ يَلْمِزْ
لَمَّا رَأَى الْبَيِّنَ الدِّينِ وَالْجَانِبِ الْخَوِيفِ لَمْ يَلْمِزْ

وَكَاثَمَ الدُّوَابَّ بِرَبِّهَا غَتَّ وَأَصَوَاتُ الصَّغَاوِجِ شَبَّ
وَكَاثَمَ الْقَرْفَ قَلْبُهُ وَمِنْ كَيْدِهَا وَالْعَامُ حَبْرُ
قَوْلُهُ
وَقَرَّحَ السَّيْلَ لَيْلِي كَذِي عَادِي فِي الصَّغِيحِ مَحْبَرُ
عَلَى حَبْلِ الْقَبْرِ الْكَافِي لَمْ يَلْمِزْ
أَنْتَ الْبَرْدُ الْقَرَامُ مَهْمَا وَالْمَاءُ خَمِيعُ دِيَارِ مَسْجُوحِ

وَمِنْ

إِذَا التَّيْمُ جَرَى بِأَقْلَامِهَا فَطَلَبَتْ . كَأَنَّ رَجُلًا فِي جَهَنَّمَ دُوحٌ
الطَّلَبُ مِنَ الْحَيَاةِ فِي الْمَرْفُوعِ
وَالْعَوْدُ أَهْلًا بِالْكَرِيمِ وَقَلًا . يُعْنِي الْحَيَاةَ الْأَعْلَى كَرَامِ
رَأَى الْإِنْسَانَ الْمُسَارِعَ

أَبْنَى خِيَرَتِهَا لَهَا فِي الْمَرْفُوعِ
وَقَدْ أَتَى أَحْسَنَ تَقْوَةٍ . مِنْهَا تَهْدِي وَتَهْدِي وَتَهْدِي
خَلَّتْ عَلَى رِجْلِهَا الْأَذَلَّهَا . وَالْعَصْنُ صَبِيحُ الْهَامِ حَبَابُ

وَقَدْ خَلَّتْ لَهَا عَلَيْهَا بِهَا . وَدَاءُ عَيْنِي مَرَّتَهُ بِهَا خَبَرٌ
وَقَدْ خَلَّتْ

وَمَتَّ بِأَسْرِ الْبَاسِ حَيْلَهُ . لَهَا الرُّعُوعُ وَالْقَتِيمُ لِيَانُ

أَبْنَى لَهَا فِي الْمَرْفُوعِ
يَدُوعِي أَعْلَى مَا أَتَى . عَلَى الْبَحْرِ الْأَوَّلِ تَنْتَبِهُنَا
أَرَأَيْتُمْ أَجَابِي حَمْلُوهَا لِلدَّخْلِ . فَلَمْ أَسْتَطِعْ مِنْ رُفْعِهِمْ طَبِيرَانَا
أَبْنَى شَايِعًا لِلدَّخْلِ

أَلَا بَارُودًا لَنَا سَوَى مَا . عَهْدَتِ الْكَاسُ وَالْمَدَامُ الْقَامُ
وَلَا تَكُلْ بِرُفْقِهِ صَبَابًا . تَقْصُ بِرُفْقِهِ وَالْمَدَامُ
فَإِنَّ الرُّعُوعَ يَنْتَبِهُنَا . وَأَبْنَى خِيَرَتِهَا لِلدَّخْلِ

أَبْنَى خِيَرَتِهَا لَهَا فِي الْمَرْفُوعِ
وَمَا زِلْنَا أَحْسَنَ تَقْوَةٍ . وَلَا تَكُلْ بِرُفْقِهِ صَبَابًا
فَمَا زِلْنَا أَحْسَنَ تَقْوَةٍ . لِأَعْيُنِهَا طَلْعُ عَلَى سَهْدِ
بَرَى حَارِيَةً الْمَكَارِمِ نَحْنُهَا . وَالْحَيَاةُ مَكْرِي وَهَنْ تَقْوَةٍ
أَبْنَى خِيَرَتِهَا لَهَا فِي الْمَرْفُوعِ
مَلَّ كُنْتُ الْأَطَارِ أَيْضًا لَكُمْ . فِي دَرَجِ عَيْنِ كَرَامِ وَأَعْدُ
إِنْ تَسْلُبُونِي رَيْكُمُ وَتَقْلُبُوا . عَنِّي ظِلَالَكُمْ فَكَيْفَ أَهْرُدُ

أَبْنَى الرُّعُوعِ لَهَا فِي الْمَرْفُوعِ

وَأَعْدُ طَائِفَ الْبُكُورِ خُفَا . وَحَمَاهَا وَالصَّبَابُ مَا وَخُفَا
وَالرُّعُوعُ أَعْدُ لَنَا سَهْدًا . وَأَبْنَى خِيَرَتِهَا لِلدَّخْلِ
فَلَمَّا زِلْنَا الْأَوَّلَ مَا لَنَا . أَوْدَعَتْهُ تَقْوَةُ سَقَى الْقَدَا
تَقْلِبُوا فِي الْمَدَامِ يَجِدُونَا . مَا لَنَا تَنْتَبِهُنَا

أَبْنَى خِيَرَتِهَا لَهَا فِي الْمَرْفُوعِ
لَا عَزَّ وَانْ سَبَّحْتَ بِأَقْلَامِهَا . فَتَقْدَرَتْ حَيْلُهَا مِيلَ لَهَا
لَكِنِ الْقَتِيمُ وَالرُّعُوعُ أَهْلًا . وَطَوَّرَ الرُّعُوعُ مَتْلَبَهَا

أَبْنَى خِيَرَتِهَا لَهَا فِي الْمَرْفُوعِ
كَوْنَتْ فِي أَمْرِ الشَّهَادَةِ بِهَا . نَادَتْ بِهَا حَيْلُهَا خَيْرُ
أَوْقَامُ هَذَا الصُّبْحِ بِهَا . حَكَمَتْ بَيْنَ رُجْعِ الْقَلَامِ الْكَافِرُ

أَبْنَى خِيَرَتِهَا لَهَا فِي الْمَرْفُوعِ
نَادَتْ بِهَا حَيْلُهَا خَيْرُ . نَادَتْ بِهَا حَيْلُهَا خَيْرُ
أَبْنَى خِيَرَتِهَا لَهَا فِي الْمَرْفُوعِ

نَادَتْ بِهَا حَيْلُهَا خَيْرُ . نَادَتْ بِهَا حَيْلُهَا خَيْرُ
أَبْنَى خِيَرَتِهَا لَهَا فِي الْمَرْفُوعِ

أَبْنَى خِيَرَتِهَا لَهَا فِي الْمَرْفُوعِ
كَلِمَةُ حَيْلُهَا خَيْرُ . كَلِمَةُ حَيْلُهَا خَيْرُ
أَبْنَى خِيَرَتِهَا لَهَا فِي الْمَرْفُوعِ

أَبْنَى خِيَرَتِهَا لَهَا فِي الْمَرْفُوعِ
رَعَى اللَّهُ كَلِمَةَ رَجْعِ يَدَيْهِ . عَشِيَّةَ وَارْدَانَا بِجُورِ مُوَسِّلِ

وَعَزَّ وَانْ سَبَّحْتَ بِأَقْلَامِهَا . فَتَقْدَرَتْ حَيْلُهَا مِيلَ لَهَا
لَكِنِ الْقَتِيمُ وَالرُّعُوعُ أَهْلًا . وَطَوَّرَ الرُّعُوعُ مَتْلَبَهَا

أَبْنَى خِيَرَتِهَا لَهَا فِي الْمَرْفُوعِ
كَوْنَتْ فِي أَمْرِ الشَّهَادَةِ بِهَا . نَادَتْ بِهَا حَيْلُهَا خَيْرُ
أَوْقَامُ هَذَا الصُّبْحِ بِهَا . حَكَمَتْ بَيْنَ رُجْعِ الْقَلَامِ الْكَافِرُ

أَبْنَى خِيَرَتِهَا لَهَا فِي الْمَرْفُوعِ
نَادَتْ بِهَا حَيْلُهَا خَيْرُ . نَادَتْ بِهَا حَيْلُهَا خَيْرُ
أَبْنَى خِيَرَتِهَا لَهَا فِي الْمَرْفُوعِ

نَادَتْ بِهَا حَيْلُهَا خَيْرُ . نَادَتْ بِهَا حَيْلُهَا خَيْرُ
أَبْنَى خِيَرَتِهَا لَهَا فِي الْمَرْفُوعِ

أَبْنَى خِيَرَتِهَا لَهَا فِي الْمَرْفُوعِ
كَلِمَةُ حَيْلُهَا خَيْرُ . كَلِمَةُ حَيْلُهَا خَيْرُ
أَبْنَى خِيَرَتِهَا لَهَا فِي الْمَرْفُوعِ

أَبْنَى خِيَرَتِهَا لَهَا فِي الْمَرْفُوعِ
رَعَى اللَّهُ كَلِمَةَ رَجْعِ يَدَيْهِ . عَشِيَّةَ وَارْدَانَا بِجُورِ مُوَسِّلِ

ابن حجر له في المرض

فراه تحبني كغيري لا تفرق حتى كافي في الميراث العبري

ابن حجر له في المرض

تخاف انما انت به سعة الكرى نوحته عن وكان معاين
اعده عن اشراج شناعة كل لاسام على وساد خافق

ابن حجر له في المرض

لغير العين لا تغارضة الدعاء

سوت فقلنا ذوق في حجة مات راخدي دعيه الرج
وكما ايناها ما فحما قد خاف من عرف غفل يبع

ابن حجر له في المرض

مرت ولوا الصنع لاهل القبلة واغربت في لام العبد والسلي
فان لم يكن فصل لاهل ليل فلو لاح من سرك لا سائل

ابن حجر له في المرض

الاستغفار من سائر

مرت ولوا اللحية السلي احد بالهاها والما صيرها مريا

ابن حجر له في المرض

لا تخش مني فاني كالنبي صفا وما النبي يحجب على العن

ابن حجر له في المرض

واشكوا الى اهل العدا فلهما وامل عليه وهو لا يترك
الحبيب له فاعلم له في المرض

باربان قد مرت له ليل في فري فليسوا الا لا يكون
واذا قصيت لاسام من الرقب في الحب فلتك من عبود النحر

ابن حجر له في المرض

باربان لم يطره في وساد الحب سوا

فقتل فقلنا عتي اخر ومرت دوا

ابن حجر له في المرض

وكوب الصبح جبال على خلق مثلا الدنيا سائل

ابن حجر له في المرض

انقطعت النوراء من لحي اخذت مع السبابة اذ شرب
فحار السبابة اسما لها وتغيب النوراء ما تخلف

ابن حجر له في المرض

من مضي من مغير كروا على وكرها

صا فقام ولوا الخروج من الضلعة

كالخيل في القرو برع من مغير

واذا اردت كسطنة لكون ذاك يور

ابن حجر له في المرض

لا عز ولا عاين ان عرفت دموعها بين ذراع النور

فالنور ما صبح مستعيرا ولكن لا يوراج الحور

ابن حجر له في المرض

نقل بطير له ملبس صلافة وجهه ليعك

اذا برع عن جنيه قوله انا كما مضع العطفا

ابن حجر له في المرض

اخاك اباي الاكبر من حنة اياها ما لا يركن في الحنة

عينا ما لحي وخمر انة وظلا لنا من تحت اعين كمة

فقلنا يا اهل القوم فقلنا بالام واستخلا لنا ما لمج

البارها

جاءه النوراء من مغيرا تفرها من لو كان يعرف

ابن حجر له في المرض

ولقد تفرع من الحبيب لامة عذراء الا انها مطاة

والرؤوس من كبر وواضع شمع القصب وقطر الماء

ابن حجر له في المرض

اذا ما استهال الخاروقا فاطمها على عليه الشعار

ابن حجر له في المرض

شعر الحام وكالما حن ثم انني كفتايق العثمان

كولرجن طربا بالحيه عن عيوب سائل وساني

ابن حجر له في المرض

لا تفر من ادبي في وداو بعماء

كفيرة جومعوا وهو من طيب ونا

ابن حجر له في المرض

ولما رايت عند الدبح حهم الحما انا تنظر

تفتت جلاله بالدمه لا الحما لا كمنظر

أبداً روى طرقت من يومنا . فله جدي الألف طوف البعيق
وأبداً روى عبيداها . مرفعة كل عقيد وربي
والنفس لا تشرب غير الله . في الرقص لا يكون شقيق

منج كلهم في المرض

نهرهم بحسب من لا يم . ويحد منه النهر من لا يغير
ما أصغر وجه النهر عرو . إلا لمرقة حرق في المنظر

نظير أفراس في المرض

عدوت منكروني براني . أفاد العلم من عبد الجمالة
فاطوت له شباك الله . إلى أن أظفره بالبركة

محمد بن عبد الله في المرض

أول عفا أو الحال أملاً . لحظ عذاره معبها لمدن
إذا ردت غيابة من غير . فلهما كلا بآمنه بغير

إظهار في المرض

ن

سقى والحام بك صباها . فقال الزاد من قبله
وكان السيم جاء إلى النفس وحده مستلماً عليه
فأنتي كالكمير فاقه . ثم ألقى ما بين يديه

أبو جعفر محمد بن عيسى

الرجعي ملأ حباً للمرض

حكولت تغير الحنيات عرو . فزاد حنك نحة وبعاء
كالخيزال فلهما فقتلت . والتمع قط داله فاصناء

أبو أتابير في المرض

أنها النفس إلى أروحي . فحبه المشهور من مدحي
مفمن الغزله نقطة . من حبه في جده الذهب
أياسي القوبة من حبه . ملوغة نساين الخرب

أبو جعفر محمد بن عيسى

وصفة لبيت زباله . بالحسب في الذبح والحزن
ما زال يطعم صدره بالبركة . حتى غدا ما لانه دم النور

أبو جعفر محمد بن عيسى

في المرض

فرت مائة فوف المزارع . حردا شايبا الصبح خفياً
فلا دوح ذهب الصبا من قبال . حتى رأت طبع المثل قد صبا
عبيد الله في المرض

سادوا قايضة الوادي . عنه ولا يما الأضواء والكسب
وقوله

زأعده حديثه فليهمي . فرط وحيد بالذو المنور
ثم صعد لي دابة مطالت . ودحت في ليلة السجور

أبو الحسن محمد بن عيسى

أبو جعفر محمد بن عيسى

يا نالاً كراه . للحمدية هرجا
وعديت عني لمرونا مكنة فربما

أبو الحسن محمد بن عيسى

إلى الله فخر في راي . يحق على الشجرة من راي
لا يعرج الجبابر من راي . وأدى بالفتاوى طبا

أبو الحسن محمد بن عيسى

ن

وما حلت نفسي إلى سانه . سبيل أحوال السبيل الحاملي
أبو الحسن محمد بن عيسى

والجهد نوت في الرقص . فقهها النفس في ربي الدار
وقوله

ودوحة طرقت بها أحوالها . أوق الساء فلو ربح منقطها
نحي الكامة في جادة فقت . نلق الخاب لهادر أنقطها

وقوله

ودوح كنت نجات له . تير عليه ودعو الكبر
حرمي التمر حتى أفر . قال قبل نكر أريد
وكن الصبا مكنه . فامس الحام يادو عليه
كنا الأبياب في الغنا . فلهما في الدار كبر

أبو جعفر محمد بن عيسى

أبو جعفر محمد بن عيسى

وحيد الإسلام وأعلى الله . وفق ناس الرب والرب

٥٧
تقدم من الأمل لأن مياها ، خرم لكبحر الحلال ذات ذوات
وأطرها فضل العصور ذواتها ، فذكرت بأشياء لا تتوفا القلوب

موتن ربح يدنا ليد

الصفحة رقم المرقص

الأخذ أوصى بكما لم يحق ، وفي رحابنا أورد الجلال دمع
وقد جعلت بين العصور ، تمرق نوب الظلمة وتوقع
وتحز إذا ما طالت الفصول ، تطل لها من همة التكرار

على ترديد صفيف هذا الكتاب

لله المزمع أسانيد في تكملة القصة

مبصرة بأشياء هذا التاريخ

رعاة هامين موطون في حياها ، قد تبنا نحوها ونمنا لا

مقوله

تلاحق في عابدين العصور ، يجيل وارثها من حام

وقوله

كان خالا لأخ في حان ، للعين في بيلك من عباد

نحو

أسبؤ نديم في حنانه ، قيدة مولاة خوف الفيل

وحرمان في فتر من صفر

أعز الحلال الحلية

عجب له وهو الأصيل يرفيه ، ظلام وبين الناطقين صباح

تم المصانف المطبات فالحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين في فتر من صفر

لأرضها من العطفير

ملاها من الحميم

منها

وأن الكمال من الحان السيل العلاء الحيا

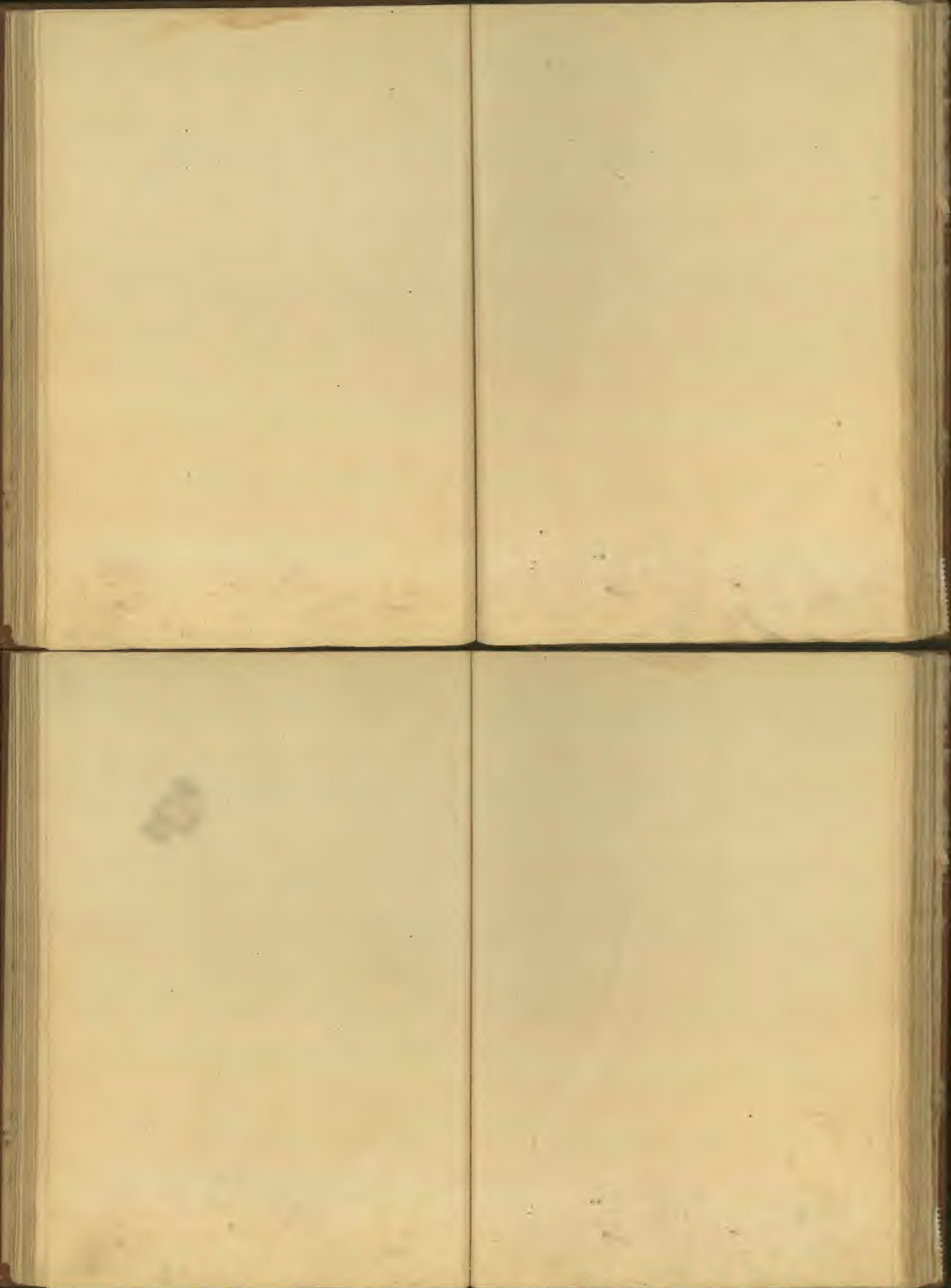
عبر من النجاة أيسرها الشهاب

فراغ من فتر من صفر

تم في الدير

تم

الله



مقامات
جميع الزمان

بسم الله الرحمن الرحيم
مقامات أبي الفتح الاسكندر بن تمام الله الاستاذ ابو الفضل
احمد بن الحسين الهمداني رواها عن علي بن همام عن أبي الفتح
الاسكندر بن تمام **القول** قال المديح حدثنا علي بن همام
قال دخلت الجيرة وأنا من سبي في فناء ومن الترتي في جبر ووقفا
ومن الخبي في بقر وشاة ولدت الميردا مع رقتة اخذهم العيون
وتحاربهم الطون ومننا غير سبيل في بعض تلك المشرقات فترك
الموشحات وملكتنا ارض فملكهاها وعجونا ليداح الله فملكنا
مطربين للجنة اذ لم يكن فيها الا ستا فاكنا باسرع من امير باد الطوف
اذ غرق لنا سوا لنخضه وهاداة وركننا بخاد وعلينا انزلهنهم

ب

بما فاعلنا له حتى اذاه الياسيرة ولعلنا بجنة الاسلام وبرودنا
عليه مقتضى السلام ثم ارجل فيا طرفة واليا يوم ما نملك الامن
ليحظن شرا ويوسو شرا وما نبتنك عن اصدق من انا رجل
من اهل الاسكندرية من القعود الاموية فاقوى الى الفضل وحب
في عين ومنا في نبت جمع في الدهر عن نمة وزنة واللا في
البحر الحواصل شعر كا هم خبات ارض بحلة فلو يصون لذكر
سهمهم اذ انزلنا رسولنا كاسبا وان دخلنا وكوني كلهم و
ذرت علينا البيض ونمست بنا الصنم والكلنا السود وخطنا
الحزب واننا ابا اوما لك فاليقنا جابر الاعور وعمر هذه الجيرة
دارتها من الجيرة ماؤها هانوم ونفريها هانوم والمريز
منسه في شغل ومن نفسه في كل فكيف من بطونهم يورى الى
وعجرتهم العيون كاسق الي سعة من جيع النان صامو
الطون فلقد احسن اليوم وسجن الطرف من في كيت و
وليت بالبيت وقلم الا كيت على كيت ففقتض عنك الدهر
واضين ماء الصلوع وبدا عين باهم الجوع شعر والفقر في

اعناقنا شعر يوم سبى لنا خيلة عن جند تلج تزيه الاطواق
شعر ذكرك لما التفت من كاسها وذكر لك سبات القحيب
وقوله وقد ولجنا الفضل معناه مكان من الفضل وطى وبعث
فولج جمع في الدهر عن نمة وزنة اى انجى وحلى في موضع
والثمة والزم الحزب ابن زياد الى كعدان جمع حبس في واحياه
وقوله الا في زها ليل اى استبق اطفالا لامنا واولهم حواصله
فانزبتهم بفرج العظام بل انبت شعرها شعر لفرج كوكبه
العظام يرز خطها على عاجرات الطرف من حواصله فنوت
علينا البيض فانه يري بالدهرهم ونمست بنا الصنم والديانير
والكلنا السود اى اللما الى خطتنا الحزب والداهي واننا بنا
اوما لك فهو الجوع شعر اوما لك بيتاد نافي الظهار من فخر
رحله عند جابر وجابر بر حنة الحزب وبما لचितه عن عمر
اى عن نمة وقوله دارتها من الجوع اى الحان **نم** مد اعين
باهم الشيب في التلم جوابه من صيرة وسلام وقوله في بيت
لا بيت فغناه ما نوت شعر اصح في البيت بالبيت اقل الكعد

ومن التمام لك في كرم علامه مال الزمان الى التمام وفاد
اشراط الغيرة ولقد اخرجت بك انها السادة فادنى عليك
السعادة وقال فيما ان فمهم كدما فهل من في خبيته عن
او يبعثه ام هل من يوردهن او يبعثه قال علي بن
همام ما استاذن على حجاب حتى كاد اربع ما سمعت لاجرم انا
استحقا الوسايط ونفطنا الاكام ونحنا الجيوب ونلت
مظرفي واخذت الجماعة اخذني وقلنا له الحق اطفالا لك فاعز
عتا بعد شكر فاه وشر ما ناه نفسه **ما في القادة** يقال
فلان وفناء من سبته اذا كان في كرامة اخذت لك من الفتي و
الوساء جمع وشي والميرد موضع بالبصر ومعنى قوله اخذهم
العيون معى انهم طراف نظاف ومعنى قوله مننا غير بعيد بالدير
الخير وقوله عن لنا سواد طهر لنا شعر قال النبي صلى الله
عليه واله وسلم اذ العت بالليل سوادا فلا تكن احب الى السود
ومعنى قوله تخضضته وهاد وتزغنه غدا غمغ وهد وكبد وهو
الخنض من الارض والمرتع منها ومعنى قوله فاعلنا له اريدنا

لقد

على كيت وصاحب البيت بربا الكرمي وليس البيت في
المبيت وأما قوله والفقر في زمن اللثام لكل ذي كرم علامة
من آيات انذارها والحسين احمد بن فارس **شعر** ابر القنايق يا
سلامة دامت اولاد الكرامية فليطوي رطل طوى عيش
وبعت له لجامه باذن ثبها ليجوع من قبل ان يلقي لجامه وغدا
اصرف سرجه وابع بعد خزامه والفقر في زمن اللثام
لكل ذي كرم علامة مال الزمان الى اللثام وفيه الاشرط
القيمة لا يجنب عاصي فالعقر من تحت العامة وأما قوله
ان فريم لدمها ما نريد دسم اليد لا دسم البطن والشدنا ابو
الحسين البركوكم القالوني الرخا في شعر قالوا المتدخ دليم
الشار وفتحت لهم والله والله ما في دليم دسم وأما قوله
فاسفنا الأوساط ففناه حللنا من اوساطنا ما كان عليها
القصيدة الثانية
قال علي بن هشام كيت في بعض بلاد بني فزار مرغلا خبيبة و
فاندا خبيبة كيجان وسجها وانا اهرم بالوطن فلا الليل

يكنيني بوعرين ولا العبد يوليوني بدين وظللت اخط ورف
التهار بعضا الدتيان واخوض بطر الليل بخواف الخيل فديا
انا في ليل رصبلها القطاط ولا يسير فيها الوطواط اسبح سجا
فلا سائح الا السبع ولا باويح الا الضبع اذ عن لي واكب تام
الاالات يطوى الى مشور الفلاة فاحذله منه ما باخذ الاخر
من شاكي السائح لكن غلبدت فغلت وصنات الام لك مذونك
سخرط الجراد وخطو القناد وحضم خضم وجبة اذ تبتوا سكا
سلام انشئت فقتل من انت فقال ليلا اصب وتلغ خير الجيث
فرايت قال بضع ان ساورت ووضيع ان حاورت ودون السهم
لثام لا يميله اعلام قلت فاما الطعة قال لا يحب جويبا البلاد
حتى اتق على جنبه جواد وفي فؤاد يجارة لسان وبيان يرفه
بنان وضما راي كرم يخفت في جنبه ويغض في حجبته
كابر ترق طلع على الأمن طلوع الشمس وعرب تغي غفرا
لكنه غاب ولم يعين تذكران وودعي وشعبي آثاره ولا
يؤثبات عنها اقرب منها واوحي الى ما كان ليسه فقلت شحاذ

وربما لكبة اخاذ اله في الصنعة فغاد بل هو فيها اسناد ولا
بدين ان ترفع له ورتع عليه فقلت له باقي هذا كيت عبادنا
فان شعر من كل ان فقالوا ابن كلاني من شعري ثم استمد
غديره ووضعه عقبه بصوت ملا الوادي وانشا شعر وادع
اهداه الى الليل والقلا وشعر قمر الامير لكن كلالا وعشت
على نار المكادوم عوده مكان متعاقب المشادة نحو ولا وخادعته
عن ما له فخره وساهلته في نمر فنتهلا ولما غا ليلا و
واحد مطلق بالي من نظم القريض بما يلا فاهر الاضار وما جاز
هزني ولم يلقي الا الى السبق اولا ولوان الاخر عجب ولا
نحت الا اخر عجبلا فقلت على وسيلك باقي ذلك فيما جيب حكد
فقال للغمية بماها فاختلت ان وحامها ثم فحنت بجيبي عليه
فقلت لا الذي لهمها لسا وسقها من واحد حشا لاؤا لانا
او اعلم ملك فخير لثامه عروجه فاذا والله سخي ابو الفتح
الاسكندر في ما لبثت اقلت **شعر** توخت بالفتح هذا السيف
مخالا فاضع بالسيف اذ لم تفت الا وضع ما كنت جليت

به سبغت خطا لا تسير في القامة قال البدع معنى قوله
ليجان في سجها فانه لبثته سيرها بالسباحة ومعنى قولهم
اهم بالوطن اي له بالوطن **شعر** اهرم بالوطن الجيم نحوها فخطو
حيثما الرجل وأما قوله فلا الليل يثني بوعرين صيف شد
وهو له حتى كانه بقا الساري ومعنى قوله ولا العبد يوليوني بدين
فاليدي جمع اليد يقول العرب في امثالها لعين الوعد يدي في
اليد ومعنى قوله اخط ورف التهار بعضا الدتيان اي لم يربها
الارض ويقال ذلك في السرو السري حيا شعر من الخيل والليل
وهي تلهم الشعب الاكوار من كل جانب والدتيان يقال
من السير يقول العرب في امثالها فلان القوم عاصتيان اذ لم
يسر **شعر** والجيم هذا القوم عاصتيان ومعنى قوله اخوض بطر
التيان بخواف الخيل فهو تعب من السري شعر فافني مراح الداعية
خوضها بها الليل اذ نام الدبور الملقف الدبور الذبور اما
قوله ليلية رصبلها القطاط العرب مصف القطا الجدي حتى
انهم يقولون اهدى من القطا **شعر** عيم بطر القوم اهدى من

والجيم

امداد الى

العظا، واسلكت سبل المكرم صلت، يقول اللسان المشد
 ظلمة لا يفت في فيه العظا واما قوله لا يجر فيها الوطاط و
 الخناس ولم يقين احدهما اعلم بالليل غاوا الخواص في الليالي
 من الابصار وهو الرؤية وهو قوله اسبح سبحا فضاه اسير سائر
 عنيفا وادى الجبال بكر تسبح، ام الجبال بحكم تسبح، واما قوله
 لا ساغ الا التسبح فالساغ ما ولا سياسة من الطير والوحش
 شعر سخم الغراب فقلت وصل تسبح، لان روى كان في التسبح
 والكبارج ما ولا سياسة والعرب سغا لا الساغ وتظهر من
 البارج شعر ما عينا اليوم في الطير الروح، من غراب السكين
 او تين بريح، واما قوله راكب تائم الا لآت فعناء شاكل السكا
 وقوله يوط الحداد فمضد يوطه اذ لجره، وله كسوى سطر
 الحجام وسطره والحداد السيوف والرماح والتبل والاشطة
 كلها شعر عتيق ان يورد بار ليلي ودون سطرها سطر الحداد
 واما قوله سطر الحداد فعناء سوكه شعر الاظفارها يابوسيد
 ندوها، سطر الحداد فهاب سوكها اليد، واما قوله حبسة

الذوق

اذ دبه فان الازداحي العرب شعر اذا ما سبنا الجاشية لم نبل
 امير اذ كان الامير من الازداحي واما قوله وجاد الازداحي وجاد
 ومع قوله دون لى شام لا يبطيه اعلم ان لا لى لى لى لى لى لى
 ابو على القاساني ولا ادرى جاهلي ام اسلاف شعر ولبيل جند لى
 الجناح مخدر، الصباح حرون الجمر حبسا لما ذكر، امطت لى لى لى
 لى لى لى لى، وشقت برديه بغير غرضي، واما قوله الطير فغشا
 الحرة وهي التكب وبقال جاب جوسا الا ان لى لى لى لى لى لى
 وعمود الذين جابوا القهرا لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى
 عطين ما عليها فحقت جمها شعر قره المطى بنا مشاع جود
 فطيل عند دودها الا عوا الا، ما دبره سطرها سطرها سطرها
 واذا صدر زينا صدر زينا، واما قوله طلع على الامس طلع
 الشمس فعناء وقت طلوعها فبكرت ضبا على الظف كايقون
 ان ذلك مقدم الحاج، واما قوله قد احكيت عمارتك فعناء بعد
 خلوا كما لو اننا لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى
 وشاعرا كرفا الخنا كرفا وحيانا كرفا كرفا كرفا كرفا كرفا

قوله وضع عتيق فعناء صاح صياحا شديدا واسلكت لى لى لى لى
 فطمت وجله فاخذها صياح ثم صارت مثلا لكل صايح واما
 واما قوله وحش من الارض لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى
 صيف قوائم فربه كمال شعر تحق التراب بالاطراف ثمانية، في الج
 مشقن الارض فليل، اى انها تمت الارض وكانها الامسها لى
 ما وقعها واما قوله لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى
 فنور واما قوله على رسلك او انتد قوله وان جاملها فعناء
 نعم والثانية لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى
 باصابع اجمع وقوله لا والذى لى لى لى لى لى لى لى لى لى
 قوله فامضع بالسيب اذ لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى
 المبت ما قاله باليت ما قاله، وع التيف لى لى لى لى لى لى لى
 اثلا لا، وضع ما كنت حلت به سبيك حللا لا، فامضع بالسيب
 اذ لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى
 خاتمة عيسى هشام فالغزيت الثغر برفين، سنة جرس وسبعين
 فبين غراه فاكبرنا اخرا الا هبنا بطنا حق وقت المسير بنا على

ممن

بعض فرها فالت الهاجرة بنا الى اكلات في حجرها عين كلسان
 الشفعة الصق من الدقة، لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى
 غلنا من الطعام ما لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى
 معصا صونا الكرم صوت الحمار، وصحبا اضعف من كبح الحوار
 لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى
 الية وقد جانا الاشجار دونه واصعب فاذا هو يقول لى لى لى
 ادعوا الى الله فهل من محجب، الى دوى رجب وسرخصه
 ورجة هالية، لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى
 باقوم ان رجل نائب، من لى لى لى لى لى لى لى لى لى
 ان اك امت وكسر ليلة، محدث ربي وعبدت القليل
 بارئ بخرنيز ممشة، ومكسر اخبر من منه الضيق
 ثم هدانا الله وانتاشنى، من ذلة الكبر لى لى لى لى
 فظلت لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى
 احب لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى
 واستل الله اذا جئتني، لى لى لى لى لى لى لى لى لى

رَبِّكَ كَأَنَّكَ أَهْدَيْتَنِي ۖ فَجَنِّبْنِي مِمَّنْ غَرِبَ
 ثُمَّ اخْتَلَفْتُ إِلَيْكَ يُرْجَا ۖ وَبَارَسْتُكَ بِأَمْرِ حَبِيبِ
 فَجَدَّدْتَ مِنْ مَبْرُوفِي لَبْلَبَةً ۖ يَكَادِرُ السُّفْهَانُ بِهَا الشَّيْبَ
 حَتَّى إِذَا جُرْتُ بِإِلَادِ الْعَمَى ۖ إِلَى حِمَى الَّذِينَ نَفَضْتُ الْوَحْيَ
 وَقُلْتُ إِذَا لَاحَ شُعَارُ أَهْلِكَ ۖ مَضَى مِنْ اللَّهِ وَفُتِحَ قَسْرِي
 فَلَمَّا بَلَغَ هَذَا الْبَيْتَ قَالَ يَا قَوْمُ وَطِئْتُ دِيَارَكُمْ لَا تُشْوَئُوا شَأْنَهُ
 وَلَا الْفَقْرَ سَافَرْتُ فَتَدْرِكْتُ وَمَرَّ ظَهْرِي حِدَانًا وَعَسَاءًا ۖ وَ
 كَوَاعِبًا ذَابًا وَخِلَافَ مَسْوَمَةٍ ۖ وَفَنَاطِيرَ مُنْطَرَةٍ ۖ وَغَدَاةً وَعَدَاةً
 وَمِرَاكِبَ وَعَبِيدًا ۖ وَمَخِيبَتٌ خَرَجَ الْحَيَّةُ مِنْ مَخْرَجِهِ ۖ وَبَرَزَ الْطَائِفُ
 مِنْ مَكْرِهِ ۖ مُؤْتِرًا دِيْنَ عَلَى دِيْنَايَ ۖ جَانِعًا يُنَادِي إِلَى كُرْلَى ۖ فَلَوْ
 دَفَعْتُمُ التَّارِيخَ رِيْضًا ۖ وَرَيْسَتُمُ الرُّومَ مَجْرَحًا ۖ وَاعْتَقَفْتُمُو عَلَى
 غُرُوبِهَا سَاعِدًا ۖ وَاسْعَادًا ۖ وَمِرَاثًا ۖ وَارْعَادًا ۖ وَلَا سَطَطَ كُلُّكُمْ
 عَلَى قَدَرٍ مَقْدَرَتِهِ ۖ وَحَسَبَ قُوَّةٍ ۖ لَا اسْتَكْبَرَ الْبَدَنُ ۖ وَاقْتَلَبَ
 الدَّرَنُ ۖ وَلَا أَرَادَ الْقُرَى ۖ وَكُلُّهُنَّ مَهْمَانُ ۖ سَهْمُهُ أَلْفَةُ لَبْلَبَةٍ
 وَالْحَرْبُ أَوْفَتْهُ بِالْإِدْعَاءِ ۖ وَأَرْشُوهُ بِإِوَابِ الْمَقَاءِ ۖ عَنْ قَوْسِ الظَّلَامَةِ

قَالَ عَلِيُّ بْنُ هِشَامٍ فَاسْتَقَرَّتْ رَأْيُ الْعَاطِلَةِ ۖ وَسِرُّهُنَّ جِلْبَابُ الْبَلَاءِ
 وَخَدُّهَا إِلَى الْعُورِ ۖ فَأَدَارَ اللَّهُ شَيْخَانَا الْفَخَّاحَ الْأَسْكَدِيَّ ^{بِشَيْخَانَا}
 قَدِيمَهُ ۖ وَبَقِيَ قَدِيمُهُ ۖ فَلَمَّا دَانَ غُرَى عَلَى قَالِهِمُ اللَّهُ مِنْ حَرْبِ
 عَشِيرَةٍ ۖ وَمَلَكَ نَفْسَهُ ۖ وَتَوَقَّعَ فِي حَاشِيَةِ قَسْرَتِهِ ۖ وَاعَانَتْهَا أَصْلُهَا
 وَقَسَمَ لَنَا مِنْ سَيْلِهِ ۖ ثُمَّ أَخَذَ مَا أَخَذَ ۖ وَخَلُوتُ بِهِ فَتَلَّتْ وَانْتَبَهَتْ
 الرُّومُ فَقَالَ نَا حَالِي مَعَ الرُّومَانِ كَحَالِي مَعَ الْمُتَشَابِهِينَ فِي بِلَادِ الرُّومَانِ
 إِذَا سَامَهُ انْقَلَبَ **أَنَا الْمَلِكُ لِلْبَابَةِ** ۖ أَسَى مِنَ الْمَقْطُوعِ وَأَخِي مِنَ الْبَلَاءِ
 حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ هِشَامٍ قَالَ لَمَّا خَفَّتْ بِلَادُ الْمَلِكِ خِيَارُ الْبَرِّ فَوَرَدَ نَحْوُ
 أَنَا بَعْدَ الشَّبَابِ ۖ وَبِلَادِ الْفَرَاغِ ۖ وَحَلِيَّةِ الْقُرُونِ ۖ وَلَا يَهْتَمُّ إِلَّا
 مَهْمُ وَبِشَيْءٍ لَا يَسْتَقْبِلُهَا ۖ أَوْ مَهْمُ لِمَنْ لَمْ يَكُنْ أَحْبَبَ لَهَا ۖ فَاسْتَأْذَنَ
 عَلَى سَامَةِ مَقَامِي الْمَقْعِ مِنْ كِلَانِي ۖ وَلَمَّا خَرَجْنَا الْفَرَاغَ وَنُسَّه ۖ أَوْ
 كَادَ دَخَلَ عَلَى شَاثٍ فِي زَمَانِ الْمَاءِ الْعَيْنِ ۖ وَبِحِلَّةِ نَشْوَ الْأَحْيَانِ ۖ وَ
 طَرَفٍ قَدِيمٍ رَبِّ مَاءِ الْوَلَدَيْنِ ۖ وَلَوْ تَمَّ مِنْ التَّوَلَدِ فِي الْحَرْبِ لَمْ تَمُتْ
 قَالَ لَطَفْنَا بِأَرْبَابِ قَلْبَانِي وَاللَّهِ فَقَالَ أَحْسَبُ وَاللَّهِ وَالْقَدْرَ ۖ وَلَا أَضِلُّ
 فَأَمَّا لَكَ فَمَنْ عَزَمْتَ فَتَكْ غَدَاةً غَدِ فَقَالَ **شَعْرٌ** صَبَاحَ اللَّهِ لَصَاحِبِ

المشاعر الخامسة

حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ هِشَامٍ قَالَ كُنْتُ وَأَنَا فِي السَّنَةِ أَشَدَّ مِنْ حُلِيِّ
 عَمَائِهِ ۖ وَأَكْرَضَ طَرْفِي إِلَى كُلِّ غُرَابَةٍ ۖ حَتَّى شَرِبْتُ الْمَرْسَاةَ ۖ وَلَكَيْتُ
 الْمَدْرَسَاةَ ۖ فَلَمَّا صَاحَ التَّهَارُ بِجَانِبِي لَبْلَبَةً وَجِبْتُ لِلْعَادِ دَلِيلَ
 وَطَأْتُ ظَهْرَ الْمَرْسَاةِ ۖ لَأَدَاءِ الْفَرُوضَةِ ۖ وَجِئْتُ فِي الطَّرِيقِ فَرِحْتُ
 لِمَا كَرِهْتُ مِنْ مَوْتِهِ ۖ فَلَمَّا خَلَّيْنَا ۖ وَخَرَجْنَا بِجَانِبِنَا ۖ سَفَرْتُ لِقَصْدِهِ عَنِ
 أَصْلِي لَوْ قِي ۖ وَفَدَّه بِي وَفِي وَسْرًا فَلَمَّا أَحَلَّنَا الْكَوْفَرُ بِلَانَا إِلَى
 دَانٍ وَخَلَّنَا هَا وَفَدَّ بِلَاحِ الْهَارِ وَلِخَفَرِ جَانِبِهِ ۖ فَلَمَّا عَمَّقْتُ
 حَقِيْقَ الْمَلِكِ طَرَفًا بِزَيْدٍ فِي الْبَابِ عَلَيْنَا فَتَدَنَّيْنَا الشَّبَابَ ۖ قَالَ
 وَقَدْ لَبِيتُ بَرِيدِي ۖ وَقَدْ لَجُوعَ وَطَرِي ۖ وَخَوَّاهُ الْغُرَى وَالرُّومُ
 أَلْمُومُ وَصَيْفٌ وَطَلُوعٌ خَفِيفٌ ۖ وَمَنَا لَيْلَةٌ رَعِيفٌ ۖ وَجَارٌ لَيْسَتْ
 عَلَى الْجُوعِ ۖ وَالْجَيْلُ الْمَرْجُوعُ ۖ وَغُرَابٌ وَقَدْ تَدَارَى عَلَى سَفَرِهِ ۖ وَتَبَحَّ
 الْعَوَالِي فِي لَيْلٍ ۖ وَبُنِيَتْ حُكْمُهُ الْحَصَاةُ ۖ وَكُنْتُ بَعْدَ الْعَرَسَاتِ
 مَضُودٌ طَلُوعٌ وَعَيْتُهُ بِرَجْعِهِ ۖ وَمِنْ دُونِ فَحْشِهِ مَعَابِيَةٌ ۖ فَجَحَّ قَالَ
 عَلِيُّ بْنُ هِشَامٍ فَتَبَسَّتُ مِنْ كَيْسِ مَقْبَلَةِ اللَّيْلِ بِالْعَرَسَاتِ ۖ وَبَعَثْتُهَا

اِطْلَاقٍ ۖ وَطَبِيرًا وَاصِلًا لَطِيفٍ الْمَرْفَاقِ ۖ غَابَ بِرَيْدِي قَلْبُ الْوَطَنِ فَقَالَ
 لَبِيتَ الْوَطَنَ ۖ وَفَضَّيْتُ لَوْ طَرَفِي فِي الْعُودِ قَلْبُ الْعَائِلِ ۖ مَا لَوْ كُنْتُ
 الرُّومُ ۖ وَتَدَنَّيْتُ الْحَقِيقَةَ ۖ فَأَبْرَأْتُ مِنَ الْكُفْرِ ۖ فَتَلَّتْ عَيْشًا وَرَدْتُ نَحْوَهَا
 إِذَا رَجَعْتَ اللَّهُ سَالِمًا ۖ مَا تَقَبَّلْتُ عِدَّةً أَوْ بُرْهَةً صَدِيقٍ مِنْ مَجَارِ
 الصَّفْرِ ۖ يَدْعُو إِلَى الْكُفْرِ ۖ وَيَرِيقُ عَلَى الظُّفْرِ كِدَارَ الْمَاءِ ۖ نَحِيطًا
 قَتْلَ الدَّيْنِ ۖ وَيُنَاقِ بِوَجْهِهِ ۖ مَا لَوْ عَلِيٌّ بِهَشَامٍ ۖ مَعَلَتْ الْبَلْبُورُ
 دِيَارًا مَقَاتِلَ لَكَ ذَلِكَ نَقْدًا ۖ وَمَسْلَةً ۖ وَعَدَاةً نَاثِلَةً ۖ بَعُولَ شَعْرٍ
 رَأَيْتُهَا خَلْبًا ۖ أَعْلَى الْأَرْبَابِ لِلْمَكْرَمَاتِ ۖ هَلَّا مَكْرَمَةٌ وَوَجُودًا
 وَطَلْعًا وَطَبْعًا ۖ لَمَّا ۖ اسْتَطْبَعُ الْعَطَاءُ حِلَّاهُ ۖ وَلَا أَجِيرُ السُّوَالِفَ ۖ فَلَمَّا
 فَتَسَّرَ عَنْهَا الْهَلَاءُ ۖ وَطَلْعَ عَاطِلَتِهَا ۖ بِأَجَدِّ الدَّهْرِ الْمَسَاءُ
 لَا تَرَى التَّخْمِينَ لِحِلَّاهُ ۖ قَالَ عَلِيُّ بْنُ هِشَامٍ فَمِلَتْهُ الدَّيَارُ ۖ وَقَدْ لَبِيتُ
 سَبَبَ هَذَا الْعَنْدَلِ ۖ فَالْتَمَسْتُ قَرِينًا ۖ وَمُجِدَّدًا لِنَفْسِي ۖ وَفِيهَا
 فَقَالَ بَعْضُ مَنْ خَضَرَ أَلْبَابُ الْفَخَّاحِ الْأَسْكَدِيَّ ۖ الرُّومُ أَلْبَابُ الْعَرَا
 قَطُوفٍ ۖ وَالْأَسْوَانُ ۖ مُكْدَرًا ۖ بِالْأَمْرِ ۖ فَانْشَأَ يَقُولُ **شَعْرٌ** إِنَّ اللَّهَ
 عَبْدًا اخْتَلَفَ الْمَرْحِلَةَ ۖ نَهْمُ مَجُورٍ ۖ أَعْرَابًا ۖ وَيُخَوِّنُ بَيْطًا ۖ

اليه وعلت زدن سؤالا، نزله نوالا فقال ما عرس كرت الموت
اخر من نار الجود ولا لقي وعدا لبر ما جس من تريد الفكر وكلك
الفضل فليارس فلن ذيقا العزب بر الله والناس واما انك فحق
الله اما لك وجعل المدا اعيا لك قال علي بن هشام فقنا للابا
وقنا افضل داخل فاذا والله شيئا ابو الفتح الاسكندر فقنا
يا ابو الفتح قد ما بنت منك الحصاصه وهذا الزوجه خاصه فنعتم
وانما يقول لا لبر تلك الذي اياه من القلب انا من عتقه فحق لها
زوده القلب انا لو شئت لا عتقت سقوا من الذهب وله صاح الفنا
يجالس اى ظهر التيب في لحي شعرو التيب يهضر في الشهاب
كانه ليل يصبح غايه نهار والمرصه النافه التي رعت عن عتق
واراد ما بغوصه الحجر وقوله فبا كينا اى كل واحد منا نفسه على
صاحبه واما قوله فاقبل وجهه القهار اى ظهر سواد الليل فيه وقوله
اخضر جانيه اسود والعرب تقول لكل اسود اخضر ولكل اخضر اسود
قوله بقا مدها شان اى اخضر وان من الرى وسق سواد العران
سواد الكبر اخضر حتى انهم لم يكون الاسود اصغر **شعر** ملك خيل

تفسير في الاما
في المدا

منه وفلك دكاي هن صغر اولادها كالزيت حمالا صغراى و
قوله اغتصص خضر الليل فمناه ان الليل كالمظلم وسقوله طر شابه
اى ديت اويل سواده واما قوله فلن الجوع مطربان فالنا ما هنه يقال
رجل فل وجوع فل والطربا ما طر فاد اولد للرجل اثنان فالاول للطربا الثاني
وقوله فمنا لته رغب ليريد ان يسهله وغب لكتنه قبرا طلب رغبنا
واما قوله لب سقاي على الجوع والحب الجوع فانه عرس العري والعرب
تقنن باللبا الحبيب شعر فاد يربد القوت القوت فمراه خلق وجيبه
مرفوح واما قوله غريب وقوت النار على سقوه فان العرب كانت تقول
اذا عرت بالرجل فاوقيت النار في اثره ليرجع واذا فح الكاب فانه كره
يرجع واذا سبنت الحصاصه واذا كفت النار بعد ليرجع **شعر** النار
موتد على سفره والناج العوله فانه الاكل العين التي سعدت
بدها بل ايجتصر واما قوله فبقون طلع فالقوت البعير الجوز الطلع
الشب يقال طلع طلع عتق فاستل الاعيا منه وطلع واما قوله
عشيه تريح فمناه جهد يقال تريح الامراى جهد واما قوله من
دون فرجيه فمناه يجمع جمع اخج وهو الواسع واما قوله فحبت اللب

منه وركاي
حق انهم لم يكون هو القوت الحبيب
طاهر الحبيب

فمناه طوف **أقوال السابرة** ومنها قصه جبريل في ذوق الاصابع
عائنا على بن هشام قال لو شئت لوزن طارحها حق وطرح جرات
الاخضر فاستطهرت على الايام جنيح اكلت منها يد النجان واول
نقته على النجان وهاويت جملتها شابة ورفعتهم اكلهم جملتها
وجعلت للار حايثي القهار والمخاضت ما يد ما غلبنا يومنا من اسكر
الشعر والقلم ولفنا شات فجلع عريه سجن وكادتهم رديك
وكادتهم رديم حتى اذا مال الكرام بنا سيلة وجو الجبال مينا دكليه فقال
اصدتم حديك ليه وواقتهم عاريه ولو شئت للفظت واقتعت ولو
اودت لسوت ولورودت وجلوت الحق في معزى بيان ليعم الضم
ويزل الضم ففك يا فاضل اذن فقد سكت وهات فدا سكت
فانما قال صلو لي حبيكم واستمعوا لعجبكم قلت ما قول في امرى ليه
فال هو اول من وقف بالدار وعرباها واغترى والطير وكانها
روصف الخيل صفاها ولم يزل الشعر كاسبا ولجيد القول راغبا
فمقتل من تافق الخيل لسانه وطلع الرغبه صبايه قلنا فاقول
في السابعة قال ليس باذا عتق وسيلك اذ احق ويح اذ ارجع

منه وركاي
منه وركاي
منه وركاي

منه وركاي

وبعد اذا رقب فلا ترمى الاماميه قلنا فاقول في طرفة قال هو
ما الاماميه وطينها وكثر القوافي ومد يدك مات ولر يظهر اسرا
فناينه وتفتح اعلان خراشه قلنا فاقول في دهر ما ليريب الشعر
الشعر ليه ريد هو القول والشعر عيبه قلنا فاقول في جريه العرف
اقبال اسق فاجر يردى شرا واخر يطر والقردق امين حرا واكر
شرا وجريه يجمع هجر واسرف يوما والقردق اكثر زيدا واكرم يوما
وجريه اذا نسب الحكي واذا نسب ادى واذا مديج اسق والقردق اذا
اخر كوى واذا اخطر اذنى واذا وصفت اذى قلنا فاقول في الحد
من الشعر والمفتدق من مهم فال مفتدقون اسرف لفظا واكثر لفظا
حظا والمساخرون اللط صفا واوتى لجا قلنا فاقول في راسه
ورويت من اخبارك قال حذها في معزى واحد وانما يقول شعر
انما تولى انقش طيرا . مستطبا في الضرا اسرا لولا
مطوبا على اللبا لغيرها . ملاقة منها صاف فاحسرا
اقتى لانا طالع الميضي . فدا عينا بالاماني دهر
وكان هذا الشعر اعلى دهر . واما هذا الوجه اعلى سطر

منه وركاي

منه وركاي
منه وركاي

مَنْ رَبُّ الْإِسْمِ مَبْأَخْضَرًا ۖ فِي دَارِ دَارِي وَأَوَّانِ كِسْرًا ۖ
فَأَغْلَبَ الْفَرِطِينَ ظَهْرًا ۖ وَدَاعَرَضُ الْعِدَى عَدَى نَكْرًا ۖ
لَمْ يَبْقَ مِنْ غَدِي الْأَذْكُرَا ۖ ثُمَّ إِلَى الْيَوْمِ صَلَاحُ جَرَا ۖ
لَوْلَا عَجُوزِي لِيَسْمُرَا ۖ وَأَصْرُحُ دُورِ جِيَالِ بَعْرَا ۖ
فَلَجَابَ الْفَرَارِيهِمْ صُرَا ۖ فَلَمْ يَأْصُدْ غَفِي مَكْرَا ۖ
قَالَ عَلِيٌّ هُنَامَ فُلَانَا مَا بَارَحَ ۖ فَأَعْرَضَ عَنَّا وَارَحَ ۖ وَجَعَلَتْ
أَقْبَتُهُ وَابْقِيَهُ وَانْكَرَ ۖ وَطَاقَ عَرَفَهُ ثُمَّ وَلَّتْ عَلَيْهِ شَانَا ۖ وَقَلَتْ
الْأَسْكَدَرِي وَاللَّهِ فَقَدْ كَانَ فَارَقَنَا حَقًّا ۖ وَدَاغَا جَلًّا ۖ وَفُضِفَتْ
عَلَى زَوْجِهِ ۖ وَقُضِفَتْ عَلَى خَفْوِهِ ۖ وَقَلَتْ أَلَا بَا الْفَتْحِ الْإِسْكَدَرِي ۖ^{وَدَاغَا}
الْمَرْتُوبُ فَيَا وَلِيدَا ۖ وَلَبِثَ مَيْنَا مِنْ عَمَلِ سِينِ ۖ فَأَيَّ عَمُوزِ
مَنْكُ لَبِثَ مِنْ دَايِ ۖ فَقَالَ رَجُلٌ هَذَا الزَّمَانُ دَوْرٌ ۖ فَلَا يُفْرَكَ
الزَّهْدُ بَرَقَ وَتَوَقَّى ۖ وَكُلُّ وَاصِرٍ ۖ وَالنَّيْزُ وَطَلَقَ الْبُرُودُ ۖ^{أَوَّانِ كِسْرًا}
وَلَكِنْ دُونَ الْبَالِي ۖ الْحَقَّ السَّاعَةَ مَا زَكَّرَ كَرَامَ ۖ كَمَا تَدْرُدُ
حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ عَمَّارٍ ۖ قَالَ كَيْفَا أَمْدَارُ السَّلَامِ ۖ قَالَ لَمْ يَمُتِ
الْحَرَامُ ۖ أَبَيْدُنْ كَيْسَ الرِّجْلَةِ ۖ عَلَى شَاخِ الرِّجْلَةِ ۖ أَمَّا لَمْ يَمُتْ

تاریخ

الطراف، والفتى تلك الرفاع، واسميت الحيلة بجبال
سودحين، يروي الطرف أعناقهم، وثبت أسنادهم، صانعو
إلى ما ساقهم، حتى نفقت بمسمع صوت التجل دون ثرى وجهه
لشد الهمة، وخرط الرحمة، فاداهو قراد فوض غرقه، وتجل
عنده، ففحش كعش النجج، وسرت سائر الأعرج، فوق رقاب
الناس، يلطف عاقب هذا التبرذ الذي اخترت لحية رجاكين و
فكأت بعد الأكن، فداشغى الحبل بقبعة، وأوهض الكا^{الزوجة} صقيفة
لما فرغ القاد من شئله، وانضم الحبل عن أهله، وقد كان
الركش جلته، الأذوة موزنة، فاداهو سحنا أبو الفخ^{الزوجة} الإسكندرية
فلقت باهدن الديانة، ويحان فالشاعبول شعر الذنب للقيام لا
ل، فأغص على كرونا اللبال، اللجج أدركت النوى، وحلقت خلايل

حاشا علي هاشم يا لثاقتنا من الموصيل وهبنا بالسرير و
ولم يكت عليا الفاعلة واخذت الرجل والراحلة حجرت
الحاشا الي بعض قراها ومعها الاسكندر لائق ابو الغيم فقلت

فَدَنَسَهُ وَأَعْتَمَتَا الْبُيُوتَ مِنْ كُلِّ دَارٍ وَأَمَّا نِسَاءُ الْهَذَا بَابُ الْمَرْحَلَةِ
حَارِياً حَتَّى دَرِمَ كَيْسَانَ فَدَنَسَهُ وَبَنِيَّهَا وَأَسْلَمُوا رَحْلَنَا أَيْتُوا وَغَزَا بَعْضُهُمَا
بَعْضًا فَكَفَّ عَنْهُمَا وَفِي الْهَرَبِ وَفِي الْعُطْبِ فَلَمْ يَجِدْ حَالَهُ حَالًا
الْمَنْزُوبِ وَاسْتَخِيرُوا الْمَوْعِدَ الْكَذُوبَ فَقَالَ الْأَسْكَدَرِيُّ هَلْ
سَمِعْتُمْ هَذَا الْعَلِيلَ يَكْفُرُ وَأَبِيهِ مِنْهُ رَمَى فَقَالُوا لَا فَقَالَ إِنْ
لَمْ يَكُنْ لَمْ يَصُوتْ مِنْ دُونِ رَأْيِهِ فَلَمْ يَكُنْ يَكْفُرُ وَهُوَ وَعَدُهُ إِلَى عِنْدِ
فَانْكَرُوا إِذَا هُمْ بِمَعْتَمِرٍ وَهُوَ أَسْنَمَتْ مَوْتَهُ ثُمَّ عَمَّرُوهُ لِإِسْلَامِهِ وَعَلَّاهُ
إِسْلَامَ مَنْ ضَلَّ مِنْ نَحْوِهِ فَقَالُوا لَهُ الْفَرَجُ لِلَّذِينَ غَدَا قَالَ الْفَقِيرُ
أَتَيْتُمُ الْعَبِيَّ وَاسْتَشَرْتُمُ الْخَوَّاصَ وَالْعَوَّاصَ وَأَقْبَضْتُمُ الْخَوَّاصَ وَالْعَوَّاصَ
وَالنِّسَاءَ أَرْوَاهُ وَقَالُوا لَيْبَانُ كَثُرُوا الْعَلِيلُ وَتَدْبَعُ الْفَالِ الْفَقِيرُ
فَقَالَ الْأَسْكَدَرِيُّ خُومُوا إِلَيَّ أَيْتُمْ عَدَّةَ الْفَقِيرِ عَنْ بَيْتِهِ وَجَلَّ
الْعَالِمُ عَنْ جَسَدِهِ وَقَالَ الْبُيُوتُ أَعْلَى حَيْدَرٍ فَأَتَيْتُمْ عَلَى
رَجْلِهِ فَأَتَيْتُمْ ثُمَّ قَالَ لَوْ أَنَّ بَيْنَهُ خُفَّ وَاسْتَبَاحَ رَجُلًا فَقَالَ الْأَسْكَدَرِيُّ
لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ ثُمَّ طَرَفَ بَصِيرَتَهُ وَقَالَ الْأَسْكَدَرِيُّ هُوَ كَيْتٌ
كَفَالْحَبِيَّةِ وَنَحْنُ أَهْلُ الْخَيْفِ وَنَحْنُ الْكَافُّونَ وَصَارَ زَادُ نَفْسِهِ

ابن ليس الحيلة فقال ليكن الله وقناور فمنا إلى دار فبات صاحبنا
وقامت نوابها واخفقت بعمم فذكر لي الخرج فلو بهم وشقت العيبة
يؤوهم وفساء فترش شعورهم بعكرين صددهم ومنكلا
عقودهم ماكين جددهم فقال الاسكندر في انا في هذا السور
خلعة وفي هذا المطيع صولة فاحل الدار نظير الملك وفادتك
عصا به ليقل ويخ مائة ليقل ويخ مائة ليقل ويخ مائة ليقل
أقوله ليقل ويخ مائة ليقل ويخ مائة ليقل ويخ مائة ليقل
خلعة وحش غرقه وقال يوم اتقوا الله لا تظنوه فترى وانما
عزبه فبته وعلت سكتته وأنا أسلمه اليكم مفتوح العاين
عبدوكم فقالوا من اربك قال فقال ان الرجل اذ مات ترك
ايشة وفي هذا الرجل فليكنه فقلت اني في هذا رجل صبيحة
في ذين فقالوا الامور كما ذكرنا فافعلوا كما أمر وقام الاسكندر في
الملك ففتح نياحه وقدر الهابة ثم شئت تعالى وعلق عليه
تمامهم والكعبة والركب واخذ الملك وقال دعوه وركلوا بجره
وان عصمته لا يثقل على احد فخرج من عنده والناس بان المس

منه يدور وقت يدور ثم انما غلبوا بغيره المبت والسكاها رين حتى
 انما فتر على غير راد سطرها والماء جفها واهلها انفقون
 لا يملكهم غمر الليل من حبيبه الليل لئلا الارض كندري
 يا قوم انما اكبركم هذا الماء وسرته واراد عن هذه القرية مقوتة
 فاطعوني فانه يوم امرا دوى قالوا وما امرك قال انما في غير هذا
 الماء بقره صفراء واخذوا في جارية علة له وصلوا اهلها وكعبان
 بقر الله حكم عنان الماء الى هذه النحر ان فان لم يكن فليس لكم
 حلال قالوا انما في ذلك نبحوا البقر ونحوه الجارية وقاموا
 الى الركنين بصيله ما ودا ليا قوم احفظوا انفسكم لا تضعكم
 في القيام كثر في الركوع ههنا وفي الجود ههنا وفي العزاة
 كثره في ههنا خارج علمنا بالطلا وذهب امنا عطلا واصبروا
 على الركنين ههنا ما حطوبه وقام الى الركنة الاولى فامسب
 انصاب الجبل حتى شكوا وسمع الصلح وسبحوا حتى تلو انه هذا
 ولم يحروا الوض الركن حتى كبر الجبلين ثم عاد الى النجاة النقا
 واوحى ان فاختاروا الوادي وتركوا اليوم ساجدين لاسلام ما

قوله او تفر من هذا
 ارباب

هم الله وكونوا

منع المهرهم واذا انما الفتح شعر لاسجد الله مني واين على كينا
 لله قلعة يوم فتحها بالهوية اكلت حبل عليهم وكلت نودا

المتابعة لظ

حدثنا علي بن هشام قال بلغني من قدامات الاسكندرية ما ينبغي
 اليه القور والوعل الثور وبقية قور العصفر ووروي لسان
 شعر ما يخرج من الجوارح والوقر ويحفظ عن اوهام الكهنة فقه واما
 اسئل الله بقاءه حتى اترك لقائه وانقيب من نفوذته ههنا
 مع حسن الله وقعا وبيا لاهر شوفه اسدا دادونه وصلوا
 الى النقت لم حاجة يحسن فخرنا الميرض في حبة اذ ان
 كجور الليل اخلص ليلته والحيل واخذنا الطريق نكف سافنا
 ونساجل شافنا ولما نزل في سق الجواد سلك الجواد حتى
 حزن كاليحيى ورجل كالنقي وناح لنا واد في نبح جبل
 دوا لاه واقا كالعذارى ليرفن الصفاة ويترن النادى و
 مالت الحارة بنا فقلنا نيرة وقبور وركبنا الاقراس بالامر اس
 ولبنا الى النحاس فاداعنا الاصل الحيل ونظرنا الى جرف

القور القور القور القور
 والوقر والوقر والوقر
 ارباب

قوله او تفر من هذا
 ارباب
 هم الله وكونوا

٧١ وقد اقصانا نسيه وطلع نسيه يحدق في الجبل مباهر ويحشد
 الارض بمواضعه ثم اضربت الجبل بارسال الابل وقطعت الجبال
 واخذت الجبال وطاعتنا الى سلاجه فاذا السبع في فتر الموت
 فطلع من غايه شخا واجابه كاشرا عرابيه سطر مدمل صلفا
 واقب فاحقنا وصلبه لا يبرجه القلب ولا يكره الرعب وقلنا
 خطب والله وتبادر عن رعان الوفقة في احضر الجبله فيلبا لير
 ملأ الدلو الحقد الصكر بقلب ساقه فذكر وسيف كاه
 آثر وملكت سور الاسد فحاشته ارض قديمه حتى سقط ليرة
 وقدره فقاود الاسد مكره الى من كان رعبه ودعا الجبل اخاه
 الى ساراداه مضار اليه وعمل الرعب بكبه فاخذ رعبه
 واخرت الى بيت صلد كقهر ميته يعاقب وشكته حتى حقت
 دمه وقام الفئ فوجا بطنه حتى هلك الفئ من خوفه والاسد من
 الوحاة في خوفه ونحنا على اثر الجبل فقلنا سها ما لبث وركنا
 ما اكلت وعادنا الى الركن ليجهر شعر ولما حونا الركن فوق
 دغينا خرجنا ولكن اوساعة النجم وعادنا الى النجاة ولبنا

القور القور القور القور
 القور القور

هم الله وكونوا

ارضا حتى اذا خربت الجراد ونفذ الجراد وكاد يركب النقاد وكمر
 تلك الدباب ولا الرجوع وحننا الغالين القما والجوع غرنا
 فارس ففكنا صحن وقصدنا قدس ولما بلغنا نزل عن حال قريه
 نيقش الارض بئس كيه ولبني الرقاب بكبه وعبد من بين الجاه
 فقبل كاي ونظرنا فادوا بوجه يرفق بق العارض المهيكل وفرض
 ترفق العين ميه لثقل وعارض فدا خصر وشارب فطره وعلنا
 ملان وقصدي ريان وغار تركي ورفق بملكن فقلت ما حاله
 لا ابالاك فقال ابا عبد بعض الملوك من قتلهم فمست على
 الحديث تاني هاربا ومهدت شواهد جاله على صدره فقال
 انا اليوم عبدك وما لي مالك فقلت لثولك ولبنا اذ الى
 ركب وعبدن ركب وهنات الجماعة وجعلن فقلنا لظ
 وبطيق فلقينا الفاطه والفتن تاجي بالمخطور والسيطان
 من وراء الغرور فقال ما بادة ان في سخر هذا الجبل عينا كركم
 ملاه عوراه فخذوا من هناك الماء فلو كينا الاغنية الحيل
 ولبنا فقامه ريتا لاجرة الابدان وكرب الجاد البيلان

المرأة الا لا يجمعها

من ارض قديمه

هم الله وكونوا

٧٢ فقال الأقبليون في هذا الظل الركب على هذا الماء العذب فقلنا
 امت وقال قتل عن عرسه ونحوه بلفظه وحل بلفظه فما استمر
 عتانا الا ببالنا لنتم على يدنا فالتكلم خاصة بالولدان وتولد الجن
 وهرب من ضوان وعقد الشرح حكما والى الأفراس فشقها
 والى الأميرة فشقها وعقد جارية الاحبار حية ووقفت الجارية
 عليه ووقفت كل واحدة تأسفها وخت في اللذات لم يلقا فقلت
 يا بني ما أظفك في الخدمة واحسنك في الحيلة والويل لفرقة
 وطوبى لمن وافقت وكيف لشكر الله على النعمة بك فقال استرني
 أكثر مما يحبك حتى في الخدمة فكيف لو اجتمع في الرقة ما أركب
 من عذق طرفة الزناد والى سفيان فقلنا هات بعد الرقة من احدا
 وفوق من اكرهه في السماء فاسجعه بأرضه في الهواء وقال صار
 نوعا اخر ثم عد الى كافي فاحدها والى منى فاحدها ورمى احدا
 ليهم اليه فصدت وطيرة من ظهوره فقلت فيها ما صنع فقال
 اسكت يا كافي والله لا يثبت كل منكم بغيره فافقه او لا غفرت بربقة
 فلو كان ما صنع واخر اسما رويته وهو وجهها مخطوطة واسطفا

الذي اكرم الله به في الدنيا
 اسم في الرقة

بعيد وهو ركب ونحوه بلفظه والموسى بن يوشع بها الظهور
 وليق الصدور ويمن الجون وحيد رايته الحق احذنا
 القيد منار معننا بعضا وبنت وسدى ولا احد من الجند يدى
 فقال اخرج يا باهبا عن ثيابك فخرجت ثم نزل عن الارساء وحبل
 فكيف الواحد منا بعد الواحد ويقول قد اذنت فقليلك فقل نصيبك
 ونحوه ثيابهم وصاروا على خفان حديدان فقال اكلها لانه لك
 فقلت هذا خف لبسته وطبا فلا يمكن جعله فقال على من عمره في
 فلو لم يزع الحق ففدست اليد الى سكين كان في الخف وهو في شغل فافقه
 في طلبة وطيرة من مئة فافاد على من فقرة فافقه ففقه ففقه
 الى احبائي فقلت ابد لهم وتوزعنا سلبا لمتواكبن وجعلنا اطرافنا
 وعزنا على الرحيل اودعنا الرقعة فوجدنا سفسه وصاروا كسبة
 وعزنا الى الطريق ورددنا نحن بعد اليان ففقهنا السيف الى الرقعة
 من سويها وابنا رجلا فام على اسن له وبنته تبار وعصبة
 شمر يحم الله من شئان جراي كاريته ورحم الله من رزق المسكين ففقه
 انه خادم لكونه حادمة فافقه على من شام فقلت ان هذا الرجل هو

مقرب من الله في الدنيا
 اسم في الرقة

الذي اكرم الله به في الدنيا
 اسم في الرقة

٧٣ الاسكندر بنى والله الذي سمعت به وسنلت عنه فاذا هو قد
 اليه وقالت احكم حكمت فقال درهم فقلت لك درهم فضعه ما
 دام بعدد الحسن فاحسب حسابك والقرن كما انك الملقى و
 قلت لك درهم فاشرب من ثلثه في اربعة فحسب حتى انقضى الله
 العشرين وقلت لك درهم فاشرب من ثلثه فحسب حتى انقضى الله
 الاضرب مع الحذر ان القلعة المأثرة في الحيا ولا حيلة مع الحرمان
 حديثنا على من شام قال لما بلغت في القرية باب الابواب ووجدت
 من الخبيث بالاداب وهو من الجور جاف بياربه ومن الشغل
 عتاف صباحا استخرجت الله تعالى في القبول وعديت من القلعة
 بمثابة الخلف ولما مكنا الجور جاف علينا الليل فغشينا هابة
 فتمس الاطاريح لا ورجع غيل من الغيرة لا ووصلنا الى
 ازواجنا والامطار فاجا ونقينا في يد الحين بين الجرب الاكل
 غاف غير الدعاة ولا عصمة غير الرعاة ولا حيلة غير البكة و
 طوبى لها ليلته ناعية واحبها فبنا في كفاك وبنا في كفاك
 عيب ولا تحسن حبه حتى التهمه بدخيره ليلته القلعة ففقه

الذي اكرم الله به في الدنيا
 اسم في الرقة

الذي اكرم الله به في الدنيا
 اسم في الرقة

فحبنا والله كل الجب وقلنا ما الذي اسنك من العكب قال جاز لا يعرف
 صاحبه ولو شئت ان اخرج كان منكم حرا لعلنا وكل عيب البير
 والجم عليه قال ان افضل حتى يعطيني كل واحد منكم دينار الان وعين
 دينار اذ سلم قال على من شام فقلنا ما اطلب ووعدها ما اطلب
 وآت بكن الركبة فافقه فخرج فربح من حقه عاج ووقفت على هذا
 رقعا وكنت كل واحدنا واحد منها فلما سلست السنية واحلنا المدة
 افق الناس ما وعدت فكلهم فافقه من وانهى الامر ان يقال دعوه
 فقلت لك ذلك بعد ان قلتم نخرج حالك فقال انا من بلاد الاسكندرية
 فقلت كذب ففكر في القبر فقلنا فاشا يقول شعر وابل ولا الصبر ما
 كنت ملات الكيس ثرا الا اني لا الجور من صناع ما عينا صبرا ثم ما
 اعقبت المشاعة ما اعطيت عذرا بله اشهدك اذ روي ليجر كثر ولو
 ان اليوم في الغرق العامة الحادية عشر لما كلفت عذرا
 قال على من شام دخلت ما وستان الجرة ومنى ابوداد المسكون
 وحل الصالحة ففكرت الى الجور فافقه عيبه وتبعني فقال ان
 صديق له الظاهر فافقه غراما فقلنا انا كذلك فقال من القوم

الذي اكرم الله به في الدنيا
 اسم في الرقة

منه في حشر

الفانية، كيف انتقمهم الايام، وانما الحام، فاحتك الارهم، وقبت
لخبرهم **شعر** وانحو اربما في التراب وانحزبت، عالجس منهم غطت و
مقاصر، وحلو ابدان لا تزداد فيفسد، واقي السكان العتور
تراور، صكر عانيت من دحر عزة وساطان، وجود واعوان
تمكن من دنياه، وقال عافناه، فين الحشون والذناكر، وجمع
الاعلاق والساكر **شعر** فاصرفت كفا المشية اذ انت
مبارك حقو اليه المتخاير، ولا دعت عنه الحشون التي جنى
وجت لها انهارها والذناكر، ولا فارعت عنه المشية حيلة
ولا طعت في الذنوب عند الساكر، **يا قوم** ابدوا ابدان الجدار
الحذر من الدنيا وما كايدها، وما ضحك لك من صناديدها
وتحلت لك من دنيتها **شعر** وفي دون ما عانيت من نجاساتها
الى كنفها داع، ولا زهدا من فخذ ولا تغفل عنديك راسل
وانت الى الدوا المشية ساير، ولا تطلب الدنيا فان طيلها
وانزلت منها رتبة للصائر، وكيف تجرص عليها لبيب او كسور
لمذا انيب، وكيف تفلح فيها ثما، ويخ على ثمة من فاسها

الحشر المنة والمنة والمنة
وغيره من كلامه في الدنيا
والدنيا من كلامه في الدنيا
والدنيا من كلامه في الدنيا

الاقبحون من نيام غشى الموت، ولا يجر العوت **شعر** الا
وليكنا نقترب من سنا، ونشعلها المذات عما تخاذر
وكيف بلذا العيش من هو موث، بموت عدل يوم ثلبي السراير
كأنا نرى ان لا تشور واننا، سدى ما لنا بعد الفناء سنا
كبريت الدنيا من جلد اليها، وصرت من نيك عليها، فلم نغش
من عثرة، ولم نلقه من صرعة، ولم يدرك من سعة، ولم نشفه
من آلي **شعر** ولي كبريت بعد عثرة رفته، مواد سوء ما الحق بمصاد
فلا اري الا نجاة وانته، هو الموت لا يخبر منه المواز
تقدم لواغناه طول سدا مة، عليه وابكته الذنوب الكبار
كلها اسلفت من خطايا، ونحتر على ما خلفت من دنياه نجف لم ينفه
الاستعبار ولم ينجبه الاعتذار **شعر** احاطت به اخواته وهو مة
واليس لها اعززة المعادور، وليس له من كبرية الموت فارج
وليس له ما يجاذو ساهر، والحق ترع باجلك دنياك
تركب في ذلك هوال، اني ارا الصغيف العيقين، واقع الدنيا بالدين
اهذا امر لك الرحمن ام على هذا لك القرآن **شعر** يا بني زفر فاعيا

المرزوق الماركة كذا كذا
والمرزوق الماركة كذا كذا
والمرزوق الماركة كذا كذا

فلاداء وهو رولاد اعاشر، فبالان واقا كحشد بعثت
ولو كنت حشر الذي الله عاذر، اترى بان تقى الحيرة وتقتضي
وديك سفوس وما لك وافر، **قال علي بن عيسى** فقلت لبعض
الحاضرين من هذا فقال هذا غريب ما طرأ لا اعرف الاخصر فاصبر
عليه الى اخر مقامات، **الملك** يلقى عن علامته، فحضر فقا انتروا
العام بالدين وثقروا العترة العترة وعوا الكدبة وخذوا الصغور
والشكر والله لصوتكم من خلل العتلة والسمو بغير الله لوكم
ثم اراد الذهاب فحصدت على اثره فقلت من ابرانت يا شيخ فقال سبحان
الله لروض الحماية غرت بها حتى عدت الى المعرف والكرها، اننا الوالع
الاسكندري فقلت حفظك الله ما هذا الشيب **قال** يا شاول **شعر**
لذير وكنه ساكت، وصيف وكنه ثامت، وانما صموت وكنه
الى ان يودقني **الاشاعر الثالث عشر** **شعر** ثامت

حاشا علي بن عيسى **قال** كنت اجتاز في بلاد الامران وقصاوي
لفظة شرود اسياها، وكلها بلغة استندها، فاذا في التبر الى
رقعة من البلاد ضجعة، فاذا قوم هناك يحتمون، على رجل يستمرون

اليه وهو خط الارض يصعد على اقباع لا يخلف وعلت ان مع الانبياء
لحما، ولما سدان انا ان السماع خطا، او اسمع من الصغير لفظا، فقلت
بالنظائر انهم هذا ارفع والحق وصلت الى الرجل وسرح الطوف
منها الى حرفة كالتقريب اعني مكثوف، في غلجوف، يدركا كالحذر
شربنا بالمولد، معتمدا على عصا منها حاشا لخطب بها الارض على
اقباع عجب، **يحيى** حرج، وصوت شج، من قلب حرج **شعر**
يا قوم قد اقبل ركن ظهري، وطال لي طلق بالمهز
اصحيت من بعد عني وكمي، ساكن بين حديق حشور
يا قوم منا هل يصح من حشر، **يحيى** على عني وف الدمن
يا قوم قد حبل لغرو صري، **والكشت** عن قول السق
وقضى ذلك الدهر بابق الفز، **ما كان** لي من فضة وبنين
اوى الى بيت كبت القبر، **خامس** ذكر وصي وفكذ
لو عظم الله بحجر اسري، **اعقب** عن عسر بيدي
هل من حق ميكر كرم الحشر، **عقب** في عظيم الاحبر
ان له ركن حشوا لشكر، **قال علي بن عيسى** فرفق والله له

الملك الماركة كذا كذا
والملك الماركة كذا كذا
والملك الماركة كذا كذا

٧٨ فليحزنه وقتله عيني فليحزنه دينارا كان بيعه فالب ان قال شعر
 يا حنينا فاقعة صغرة • مسوفة مسوفة • قير
 يكاد ان يغسل بها الماء • كما مشرقتها على الماء
 نفس من على حنينا • صبره فيه كما يشاء
 يا ذا الذي ينيه ذالقاء • ما ينقص قديره الاطراء
 امض على الله لك الجوار • ورحم الله من شدا في قريته
 والله يا حنينا فاقعة الناس ما لو تم طرهم ونجته وعديته
 مقام لرحته ما عرفت لذيته فليحزنه حنينا حنينا
 ليرى حنينا • فقلت والله ليرى حنينا • ولا كيشق سيرة
 فامض لو وجدته لثامه عن وجهه ما ذا والله شينا ابو الفتح النجدي
 فقلت انت ابو الفتح فقال لا شعر انا اقولون من كل لون اكون
 ليحزن الكلب والفاق وهو لودن • ذبح الزمان يحن ان الزمان زوني
 لا تكذب سبنا **المقام الرابع** الفصل الاخير
 حنينا حنينا • قال انارني ووقفته ولية حاجتها لحيث
 الماوع من هول الله • فافنى بنا السور الى اوزنك والحسن

والمقام الرابع

الجزء الاول من المقام الرابع

نور

فاحزن تنقبت قد فرشت باطها • ولطبت اناطها ومذ
 حياطها ومقوم قد اخذوا الوقت بين امرين • وكره مضود
 مضود • ونأي يعود • ففرا اليهم مضودا البنا حنينا على
 قد ملئت حياضه • وقوت رايضه • واصطقت حياضه • واختلقت
 الونى فزحاليق باثنا صبح • ومن فاني في العانة فافنى • ومضاع
 رجل شافنا على اللوان • ولستغفر بين الالوان • واتخذ وجوه
 ونقفا عيون لحيات • وتعلل من الحيران • ربح المنة بالحق • وهو
 الضعة بالحنينة • وتقول بك في العنينة • كالنخ في الوقت • وهو
 مع ذلك ساكت لا يبين • في الحديث بخر صبره حتى وقت ساعه
 ذكر الحياض وخطايرته • وصغير المنة • ودرايته • ووافق اول
 ذل الحياض الحوان • وذا عرفت ذلك كان فقال الرجل ان يتم
 من الحديث الذي كنتم فيه • فاحذنا من وصف الحياض ولستغفر
 سنته في الضاحية • وسنته • فاحذنا من وصف الحياض ولستغفر
 دارسكن والكنه • وان جاحظ • ولو انقذتم لجلها اعتقادكم • عكل
 كثر له عرفا بالانكار • وانتم باثنا لاكار • وحكمت المية لاجلها ليد

الجزء الاول من المقام الرابع

الجزء الاول من المقام الرابع

الجزء الاول من المقام الرابع

الجزء الاول من المقام الرابع

الجزء الاول من المقام الرابع

المقام الخامس عشر

وقلت انما نزلت فقال الحياض • والحيث في الحياض • وفي
 بعثت • والبليغ من ليرى نظره عن عين • ولو لم يدر كانه بشعر • فلي
 ترون الحياض سمرًا فقلت لا فقال هلي الى كلامه صبره في الحياض
 قريبا العبارات • فقلت الاستعارات • ستاد لعمري الكلام • يستعمله
 فغير من مقتضاه كماله • هل يحتم له لفظه مصنوعه • او كماله مبعوثه
 فقلت لا قال فليحزن حنينا • فقلت من الكلام ما خفف عن سكرتك • ويتم على
 ما في رايك • فقلت والله قال اطلق عن حنينا حنينا • على حنينا
 فقلت واني فقال **شعر** • لعمري الحياض الى رداءه
 لندحيت تلك القاب به حنينا • وقد قررت راحة الجود بودة
 وما صرت وبقا ولا صبرت وذا • اعلى نظر اسلم من بنا في سبانه
 ولا ذبح الايام سكر حنينا • وقال لذي ان سكره اسكره
 وان طلع في حنينا طلعوا وذا • بلورهم العليا وبلور الحياض
 وخير المتى باح • اليه نندا • قال عدي حنينا • فارتاح الحياض
 اليه • وانما السبيلت عليه • وقتلنا اننا انما طلع هذا البلد
 قال اسكره وذا حنينا حنينا • لكن لم يدر الحياض الحياض

الجزء الاول من المقام الخامس عشر

الجزء الاول من المقام الخامس عشر

نور

حنينا حنينا • قال الحياض جامع غار ايوه • واستطعت مع وفته في
 بقط الرضا • وجعل حنينا جامع باهله طلع علينا دون في رايك • وانا
 واستل حنينا غارنا • بعين الحياض • وانا حنينا حنينا • لا
 علك غير القدر بودة • ولا يلبس حنينا • وقد وقت الرجل وقال لا يطلع
 لهذا الحياض الامن • ولا يرق لهذا الحياض الامن • لا يامح على
 مثله • يا حياض الحياض • والحيث في الحياض • والحيث في الحياض
 والنصير المشين • انكم لم تأسوا احادكم • ولو قد وادنا فادنا
 الحياض امكن • والحيث في الحياض • فقد والله طعننا السكاج
 وزكنا الحياض • ولينا الدجاج • وانا حنينا الحياض • وانا حنينا
 الحياض الحياض • فاعنا الاصب الدهر بكتك • وانقلب الحياض
 ضاد الحياض • فقلوا • وانقلب الدجاج • وانا حنينا حنينا
 من حنينا • وقد فاضل من صنع من الدهر بكتك • وركب من القصور
 ظهر قديم • فاكروا الاسير السلام • ولا تملأ لذي الصدم • فليحزن
 كجوعنا عياض هذا البوس • وعلل شيا هذا الحياض • ثم قد نقتا

الجزء الاول من المقام الخامس عشر

الجزء الاول من المقام الخامس عشر

الجزء الاول من المقام الخامس عشر

الجزء الاول من المقام الخامس عشر

٨٠ وقال الخليل انت وشانك فقال الخليل ما اكاد اقول وهذا الكلام
 لولم لم تسمع لعلته او الخليل فقلت اوان قلبا لم يسمع ما قلت لقي
 فسمعهم باقوا ما لم يسمعوا قبل اليوم طبع في كل منكم بالجوهر
 وليذكر في وانيابي ولكن اوان ذكر في اذكركم واعطوني
 انكم تذكرون قال عيسى بن هشام فليسا ما لاح في ذلك الفجر واخر
 عنا حامدا لنا وسبحته فما انشئ من بعد في الاحام فغنت به خفيف
 فلما نادى اذنا يقول صيفا الخاتم على الاصبع شعرة فطوى من شعرة فقلادة
 للجوزة حسنا مساقت من غير ليرة على الايام حديثا كنتم في الحبيب
 فسمعهم شعرا وخنا على سبي فزين لكن من اهل الاسنى اقمتم لو
 كان اودى في الجهد لفظا كنت معنى فلما اسعرت القلادة وحجبه فاذا
 الله شيعنا اوالعنى الاسكندر في الطفل فقلوله فقلت شعر ابا
 العنخ شيت وشيت الخاتم فان الخاتم واير الخاتم فقال شعر
 عن يدا اذ اجعنا الطريق البنا اذ انظنا الخيام فقلت ان ذكره
 سرائر في ذكره **القائمة السابعة عشر** واصرفه في
 حاشا عيسى بن هشام قال لما سمعوا النوى فباصلا فبدا في حال كبره

من شعره في ذكره

الذي

او كثر اسعته فغنى في السيل وسرت في الخليل وسلك في هكوى
 سالك في روضها السيل ولا اهتكت اليها الطير حتى طوبى لمرشد
 الرعي جاورت حاشا احيى الاسن ووجدت برده وبلغت اذنا لجان
 وما حشيت لرواحل واكلمها المراحل ولما بلغنا **حاشا** نزلنا على
 المقام ثلثه فتاب لنا حتى اقمنا بها منظر فبدا اناس يوسا في
 دور اسواقها فطلع رجل يركب فدا عسدها وعصا فدا عسدها
 وديبة قد تكلتها وقوطية من خالها فرفع من عسده وقال اللهم
 ما يمدد الاسباب ومبدها وبجي العظام ومبدها وخالق الصباح
 ومبدها وخالق الاصباح ومبدها وموصل الاله ساجدة اليها و
 سيد السجدة ان تقع علينا وبارك اللهم ازلها وجعل الشمس في
 وحاول السجدة مستغفرا والارض في راسا وجعل الليل سكنا والشمس
 معاشا اسنى الخراب في الايام وموسل التواعن كالا وعالم اوفى
 الخيول وقت الخيول اسنك الصلوات على المرسلين محمد وآله
 الطيبين الطاهرين وارثي في على العزة اقم جملها وعلى العسرة
 اعدو ظلمها وان تسفل على يدك من خطرة العظرة واطلعت الطفرة

الذي هو في

من شعره في ذكره

من شعره في ذكره

٨١ وسعدا الذين المتبين ولم يسمع الخواص من راحلة نظوى هذا
 الطريق وراى السبعين الرقيق قال عيسى بن هشام فاجبت فنى بان هذا
 الرقيق اخرج من اسكندهما اوالعنى والمثقت لفته ما راول الله هو فقلت
 يا ابا العنخ بلغ هذا الارض كبرك وانفق الى هذا الشك كبرك فاذنا
 يقول شعر انا جولة البلاد في جولة الاقن اما خيرة في الزمان و
 غات الطريق لا تكل على **القائمة الثامنة عشر** الرقاد على كبري ووق
 حاشا عيسى بن هشام قال كنت جديا زومت الا اذا فزعت الخاتم من
 انواعه لا يباعه فمضت في جديا الى جديا صنف الفواكه و
 صفها وجمع انواع الرطب وصفها ففقت من كلى حسنة وفقرت
 من كل نوع الجوده فمضت حواشي الاذار على تلك الاوار اخذت
 عيناى من جلا فقلت واسه يرفع حيا موصى جسد ووسط يد و
 احقق عياله وراى اطلاله وهو يقول بصوت يرفع الحشيت في
 صدره والحشيت في ظهره شعر وما على كفتين من سولقي
 او شمسة ضرب بالدميق او صفة مثلا من حشيت في
 فتشاعنا سطوات الرقيق سبي ساعن في الطير في

من شعره في ذكره

من شعره في ذكره

من شعره في ذكره

الذي

ما راول الشوق بعد الحبيب سهل على كفى لبقا
 دى لى في كفى عرق مهدى اليك ايام التوفيق
 في كفى عكى من يد التوفيق قال عيسى بن هشام فقلت لانه
 الكبر فكلنا فابوا الى من اطلنا اخرج اليك عرق فاخذت من
 فاصل الكبر اخذت ولما اياه قتال شعر ما من عانى بحسب ليرة
 اضيق الى الله بحسن سحر ما حشيت الله جنت سحر
 ان سكان الاطاعة لي شكر فالحق وبي من واد الجوده
 ثم اما لى فامده فاذا الله ابو العنخ الاسكندر في فقلت فقلت ما
 هن الحيلة وارق امة انت شعر اى الايام لا على حال فاكلمها
 من ماسر حاشا في ويا سحر فيها ففقت الامر شيئا على الناس و
القائمة التاسعة عشر في ذكره الاطعمة
 حاشا عيسى بن هشام قال حاشا في كفى بعض سفارى مديا انا و
 على باب دارى اطلع على من جسد ان كبره فالحق اودهم وطلو
 بالكرة فودهم وناجدا كذا واحد جردى من صدرهم وفهمهم وعلمهم
 براسون وبيدهم او يدا وبيدهم فدا فدا قال شعر اريد منك وجيعة

من شعره في ذكره

من شعره في ذكره

من شعره في ذكره

من شعره في ذكره

من شعره في ذكره

[illegible]

٢٠ القامة التاسعة عشرة

القوم الحرة
 وهاهنا من مائة واثنتين
 اربع واربعة
 القوم الحرة
 وهاهنا من مائة واثنتين
 اربع واربعة
 القوم الحرة
 وهاهنا من مائة واثنتين
 اربع واربعة

[illegible]

المقامة العشرون

والصالح والبر والعدل
والقسط والعدل
والعدل والعدل
والعدل والعدل

من صوت خرب الله من كل فرق حين فاجتبت وعين حتى رقت
عند ما دار على قربه غنق نفسه وقد شد أوكاله وولج
قوله وهو يقول من عرفني فقد عرفني ومن لم يعرفني فلان
ما يكون المين واحد في الزمن انا اذ عيت الرجال واجتبت ربات
الحجال سلوا عن البلاد وحصولها والرجال وحوزتها والاودية و
طونها والجار وعونها والخليل وموتها وسلوى وديها من الذي
ملا عراها وغرف اسرارها وسر طيلها وسارها رها ووجعها
وولج حوزتها وسلوا عن الملوك ونزاهتها والاعلاق ومعادنها و
الاور ووطنها والعلوم ومواطنها والخطوب وفعاها والقرى
ومناجها من الذي اخذ قهرها ولم يؤد منها من الذي ملك منها فها
تقرب صالها انا والله فقلت ذللتك سقرت ملوك الصبا وكنت
استار الخطوب السود انا والله شهدت حتى صارع الحشا ومن
حق من الاحادق وهصرت النواعات وجنت وصر القردة
المزبات ونفرت مع ذلك عن الدنيا فتور الطبع عن صفة وحسن
وتوت عن الحزبات متو الساع عشتنج الكلام والآن لما اسفر لي

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

والله اعلم
والله اعلم

والله اعلم
والله اعلم

والله اعلم
والله اعلم

من صوت خرب الله من كل فرق حين فاجتبت وعين حتى رقت
عند ما دار على قربه غنق نفسه وقد شد أوكاله وولج
قوله وهو يقول من عرفني فقد عرفني ومن لم يعرفني فلان
ما يكون المين واحد في الزمن انا اذ عيت الرجال واجتبت ربات
الحجال سلوا عن البلاد وحصولها والرجال وحوزتها والاودية و
طونها والجار وعونها والخليل وموتها وسلوى وديها من الذي
ملا عراها وغرف اسرارها وسر طيلها وسارها رها ووجعها
وولج حوزتها وسلوا عن الملوك ونزاهتها والاعلاق ومعادنها و
الاور ووطنها والعلوم ومواطنها والخطوب وفعاها والقرى
ومناجها من الذي اخذ قهرها ولم يؤد منها من الذي ملك منها فها
تقرب صالها انا والله فقلت ذللتك سقرت ملوك الصبا وكنت
استار الخطوب السود انا والله شهدت حتى صارع الحشا ومن
حق من الاحادق وهصرت النواعات وجنت وصر القردة
المزبات ونفرت مع ذلك عن الدنيا فتور الطبع عن صفة وحسن
وتوت عن الحزبات متو الساع عشتنج الكلام والآن لما اسفر لي

والله اعلم
والله اعلم

والله اعلم
والله اعلم

والله اعلم
والله اعلم

والله اعلم
والله اعلم

والله اعلم
والله اعلم

وكت مشتاقا الى الامير . ففوت منهم وكري عيال
والذي يفتنه من شعاري . والذي اتفق في المير
ثم ذكرت **العلماء** **الحادين** **الاشهر** حوصلي وطير
حدا من عيون همام . لكت باصفيان العنبر المسير الى الروي جلالا
حاول التي وقع العاقلة كالجمرة وارتقب الرقعة كالجيرة فلما اتهم
ماوتته نود للامانة فله صوته وقتين حزين لاجابة فميتته
اشكلت من بين النجاة اريد بالجماعة اودها واخفى هويت العاقلة
اوتها لكت استمتت بركات الصانع على عشاء الصلاة فصرحت
اول الصوف ومثلت للوقوف وتقدم الامام الى الحراب ففرقة
الكتاب بقرأة حمزة مدح وهرة وفي الغيم المتعد في بون العاقلة
والعبد من الواحلة وانبع العاقلة بالوامنة وانا الصلي بالاصبر
اصتلب وانقل على حجر الخط واثقاب وليس الا المسكوت والصبر بالكل
والصبر بالعرف من خضرة القوم في ذلك المقام انطعت المسكوت دون
السلام فوفت صبرهم الصبر على تلك الصوف الى انتهاء السوف
وقد ظلت من العاقلة وليست من الواحلة ثم حتى وقصير للركوخ

والله اعلم
والله اعلم

بنوع من الخفوع وصبر من المشنوع لواعه من قبل ثم وقع
راسه ويد وقال مع الله ابراهيم وقام حتى ما تشكك انعام . ثم
صوب بهيمة . والكت بليته فوفت راسي الشجر خربة فلم ازل في الشجر
خربة صفت للثور حتى كثر القعود وقام ابن الزانية الى المودة الشاة
ففر العاقلة والفارعة قرلة اسوق في عمار الشاة واسترفت فيها
امواج الجماعة فلما فرغ من تركبها واخيل على الشاة طيخة ومال
الى الخبة باسنة عيه وفلت قد حمل الخرج وقرب الفرج فقام وجعل يمشي
مركز منكم تحت القنطرة والجماعة فليعن بهمة ساعة قال عيني فها
فلو مت ربي صبان لم يرفق فقال لصيق على ان لا اقول على الله الا الحق
ولا اسهد الا بالصدق فاجتبتكم ببيان من خفي عنكم لكت لا اودها
حتى يطير الله هذا المحيد من تدل حذوته قال عيني فها صوف طيخة
بالقيود وساق بالجمالا لسود قال رايته صلى الله عليه واله في النكا
كالشخص العالم والبدل ايل القيام السيرة الحزم بقية وحيثما قيل
الملايكة رفته ثم طرد عاه وادمان ان اعلم ان الله وكلمته
على هذا الاورن محفل وسبك وزعفران رسك في استوصب حتى و

والله اعلم
والله اعلم

والله اعلم
والله اعلم

والله اعلم
والله اعلم

والله اعلم
والله اعلم

ومن ردة على من العظام اخذته قال علي بن همام فقلت اننا لنعلم انهم
 حتى خيرة من رجع فليته ^{محبته} من حلفه في تحل رده ووضاحت في
 رفاحت وملاحة في اسقامته وورطه في اسر حيلته واخذته الى
 بوسيلته وصمت عسكته عن جالها سكته بمكالمته سكته ورتبه
 فنعى عن سبيله حاله والوقوف على سراجها له فخطرت اليه فادوا الله
 شيخنا ابو الفتح الاسكندر في فقلت كيف احدثت بالهذه الحيلة
 فقلت ثم اننا يقول شعر الناس ثم فحوروا وادور عليهم فترى حتى اذا
 لنا في هذه الامانة الثانية فما العشر في حال العيش الذي ففكرت
 عدنا على همام ما احسن ما عيش سينا الدولة ففكرت علينا دابة
 ماوتنا العين منه فقلت فخطرت الحمازة الى سينا الدولة انكم احسن
 صفته حيلته سلاته وضكته فكل حيلته واكيد ما عديت فقلت
 احذ خيرة اصلح الله الامر وابت الاسر وخلصنا المضاخرة فليكه
 وبعيننا انصار عليه عيش الناس وليتي الناس ولوامر الامير ليحيا
 لعقله بخشاش وقال سينا الدولة علي في حياته فطار الحظيرة فطلبه
 ثم حاز الوقت به ولربعلق لا في حال دعي ثم رتب واستدنى وهو

الامر والكره
 جازم لهم قواما
 بهما صراحت

فلي

لجرك فكل الدهر عليها وشرب ومن ينحني المتعاط شتم البساط فقلت
 فقال له سينا الدولة بلينا عنك عارضة ما تحضرها في هذا العزيمتنا
 اصلح الله الامر كيف به فليكره بوقوده وكشف غيبه وعيوبه فقلت
 اركبه فركبه واجراه ثم قال اصلح الله الامر هو طوبى للذين قليل الان
 واسع المرات لنير الثلات عليط الاربع فامض الاربع سدا في القن
 لطيف الحسن خسر القن دمي القن حديدا القن عليط السبع
 وقول اللسان عزمين الثمان ممد يد السبع خسر السبع واسع الخصر
 بعدا المشي باخذ السبع ويطولنا الواسع ويطولنا السبع ويصغر عن ناسج
 فليح وجده الجديدي بيان الحديدي بصغر كالجواد اماس والسيل اما حاج
 فقال سينا الدولة لا العزيم ساركا فقال لا ذلك نأخذ الانفاس وقبح
 الانفاس ثم انصرفت وبقيته فقلت له على ما لي بهذا العزيم من خفاة
 ان فترت ما رصفنا فقال ليها الحيت فقلت ما معي قولك سينا العزيم
 قال سينا النظر والخطو واعال العينين وما بين العينين والمعا عتي وما
 بين العينين والخرن وما بين الرجلين وما بين الرجلين والعتاق بعد
 العاقبة والسباق فقلت لا من قولك فامض قولك فليح القن فامض

التمود كره العزيم

الامر والكره
 جازم لهم قواما
 بهما صراحت

التمرة خسر الطرة خسر العيب خسر القن خسر الصندين خسر
 الرستن خسر المشا خسر الظاهر خسر الوطيف فقلت انت فامض الي
 عزمين الثمان فالعزيم الجديدي عزمين السبع عزمين الورع عزمين
 عزمين الخصر عزمين السبع عزمين المبدن عزمين خسر القن فقلت احسن
 فامض قولك عليط السبع قال عليط الاربع عليط الخصر عليط العنق
 عليط القن عليط السبع عليط الخصر عليط المبال فقلت لله ذل فاما
 معي قولك فليح السبع قال دقي السبع دقي الخصر دقي الاربع
 دقي على الاذنين دقي العزيمين دقي الخصر فقلت احسن ما معي قولك
 لطيف الحسن قال الخصر الورع لطيف السبع لطيف الخصر لطيف الركة
 لطيف الجديدي فقلت حيا الله فامض قولك فامض الاربع فقلت احسن
 اعالي الكعفين فامض المصندين فامض المصندين فامض السبع فقلت
 معي قولك لير الثلات قال لير المرد عزمين لير العزيم لير اللسان فقلت
 فامض قولك فليح الاثنين قال فليح لير الوحبة فليح المصندين فقلت
 فليح لير هذا الفضل فامض لير الثور الاموية وولادة الاسكندرية
 فقلت انت مع هذا الفضل فامض فليح لهذا النذل فاذنا يقول شعر

الامر والكره
 جازم لهم قواما
 بهما صراحت

فلي

ساجده والمجد ان الرنا خفيج دعي الخيرة لينا وعزيم خيرة وبعينا
 فليح لير هذا القائمة الثانية للمعزيم فليحنا وبعينا
 حيا عزمين همام قال كنت بالاهواز في رنة فترقنا العين فليح لير
 لير ضيا الامر ديك الامام فليح لير الامام اوحت الحسن الاقبال سرجي الايام
 والليالي فامضنا في السرة كيف صنع فاما همار لاخي كيف حكم معاهما
 والشرية في وقت سقاطه والاذن كيف فني وقتها داه فليح لير كيف
 سلا فاه والشراب من لير خصلته والحبل كيف ترتبه فقال احدا على
 البب والمزلة وقال لير على الشراب والمثل وقال بعضنا على المصا
 والمصاع وقنا عزمين اذنا لير العزيم حتى افسدنا السروق فامضنا على
 دوطيرين في بناء عكاغ وعزيمنا فليحنا حان فليحنا الماريا لير الحان
 وفتنا فامضنا عرضنا عنها صفا فصاع صبا حية كادت لها الارض فليح
 والخيوم تنكده وقال لير توها صغارا ولير كرها كجرا ما كره فليح لير
 من طرية فليح اسلا فليح وسير كرها اختلاكم وفترون سريبا
 وطنه الماوكو وسباطه اباوكو اما والله ليجن على هذه العبدان
 المظلمة للبدان وللعلم لير الجياد المظلمة الرواد وكان عكاجان

الامر والكره

الامر والكره

الامر والكره

الامر والكره

حينه وطلع حينه ويحكم بغيرهون كما ركبهم بغيرهون ويحكمهم بغيرهون
 متبرون هل تقع هذه الطيرة بالهجرة قال عيسى بن هشام فقلت نعم
 علينا ما كنا عنه ناه واطلنا ما اردناه فقلنا اليه وقلنا ما الحوجنا اليه
 ونطلبنا واخذنا للفظك ولو شئت لودت فقال ان وراءه موارد
 انتم واردها وقد ستم اليها عشرين خيول واثنا عشر ارسا واثنا عشر خيول
 الى كل من يريده لغيره وفوقكم من يعلم اسراركم ولو شاء لكانت
 استاركم بما شئتم في الدنيا يعلم ويعيق عليكم في الآخرة يعلم ملككم الله
 سكر على غير لئلا يوافقكم فانكم من السمر بغيرهون ففهموا وسمعوا
 لم يخرجوا وان السمر بغيرهون فودا اكره وان فتم عنه فهو تارك وان كره
 فودا تارك فقلنا له فاحجبك فقال طول من ان يجدي واكره من الاعداء
 قلنا ضاع الوقت ماله فانت العز وفتحنا لئلا الامر قلنا لئلا
 ولكن ما شئت من تاع الدنيا وخرضا فقال لاحاجة لي بها فذوت
 اليه ما دله فقلنا الغالب الميعة العز او الفخ الاسكندر
 حدثنا علي بن هشام الشفيع الازاد والاسديان ولبس من عمت
 على من فخرنا حتى كاد حتى حلق الكوخ فادانا ليواري بغيرهون

جاءه من غيرهون

مترق

بالجهد جان لو طيرت بالاعتذار ان فقلت والله صبيد وحي الله
 ابا زيد من ابا طيب وان نزلت وسمعناك وهاك الى البيت فقال
 السوادى است باي يريه ولكن لا يعبده فقال قلت لعنه الشيطان
 انسايت طول العهد فكيف اولا انسايت كعبه ام شاب عبيد
 فقال قد بعت الشب على منتهى فوجبت واسترجعت وقلت ما الله
 ولا فخر الا بالله ونفى في سبيل الله ومعدت بها اليك الى العبد
 انزل وبقية واريد بغيرهون فقلت السوادى على صبري عبيد فقال قلت
 الله لا مفر منه فقلت فقل الى البيت صديق فقله والى التوق فقله
 سوادى والتوق ارب وطعامه اطيب فاستغفره خيرا فقله عطفه
 عطفه اليهم وطلع وروى بالذوق ثم اخذنا سوادى فقله عطفه
 وبنا لئلا يبرقا فقلت فقل لا يعبده من هذا السوادى وروى لئون
 ذلك الحلو والشر فقلنا لاطلاق وانصد عليها او يراى الرافق وروى
 عليه من ابا التمان لياكله ابو عبيد هنيئا فاني السوادى لياكل
 على ذلك ثوب فقلنا كاكل حقا وكا الطين وقا فقلت احلحس
 وجلبت وما يلبس وما لبست حتى استوفيت ما قلت لاصحاب الحلو وروى

العداء بغيرهون

الفرح بغيرهون

الفرح بغيرهون

الابيد من اللوز رطلين فانه لحي في الحلق واسرى في العروق
 ليل العز بوي الشور وبق العشر كشيء الحشر لولق الدهن كوكب
 اللوز فيذب كالصنع قبل الضح لياكله ابو عبيد هنيئا فقله
 ثم قد وعدت ووجدت حتى استوفيت ما قلت له لياكله
 ما الحوجنا الى ما يشبع بخل الصنع هذه الحزاز وبق هذه القرم
 الحان احب الي ابو عبيد حتى انك لبقا بغيرهون ما ثم وجبت
 جلبت بغيرهون ولا راي انظر ما صنع به ما ابطت عليه فام السوادى
 الحان فقلنا السوادى بالان واصلح الحلو بغيرهون وقال ابن من
 ما اكلت قال ابو عبيد اكلته هنيئا فقال السوادى هاله والى من
 دعوا له من ابا القبة عشرين والاذن لك ولستين فقلنا لئلا
 ليكي بغيرهون باسنامه وسمع ربه ما رآه وبعول كملت لئلا
 الفدا انا ابو عبيد وهو يقول استا بوزيد فانت استا بوزيد
 كذا لئلا لاقتدت بكل حاله والفضل لكل عليه فالمر بغيرهون

تقع لئلا بغيرهون

مترق

القامه الحاسه ما العسرت

حدثنا علي بن هشام قال جيا بغيرهون فقلنا لئلا بغيرهون

مترق

بومذ وعل خطيب العرب فقلنا وروى عبيد بن بغيرهون فقلنا
 بنا الكلام الى كثر من اعرض عن خصمه احتقارا حتى وكرا المتكلمان و
 المتكلمين وما كان من احتقار جوير والفردن لهما فقال لخصمه سادك
 بما شاهدته بعين ولا احقر بغيرهون فقلنا انا اسيرى بالذوق
 من خلا بغيرهون وما انا بغيرهون اذ عن لياكل على ذوق جيد للعام
 صادم من حتى انا صادم الفخ بالفتح ومع صوت السلام عليك ورحمة الله وبركاته
 فقلت وعليك السلام ورحمة الله وبركاته من الراكب الجبل الكحل
 حجة الاسلام فقال انا عايلان برصبة فقلت مرحبا الكبير حسيه
 القهر بغيرهون الساب ومظنه فقال لرب واداي وعزاداي فمن
 انت فقلت عبيد بن بغيرهون فقلنا لئلا بغيرهون نعم المتدين والفتا
 والوفيق وسرا طاهرنا قال لا نعز وبعصه وندعه بغيرهون فقلت
 انت وذا فلنا الى غيرنا الآلاء كانهن عداي متبرجات قد شون
 عداؤهن الا لك فقلنا نحن خططنا من حالنا وقلنا مطاعنا من
 ذوالرمة وهدبا لاكل صليبا سب ذوال كل منا الى كل لئلا بغيرهون
 القائلة واضلح ذوالرمة وادرت اذ صنع مقين شاح بغيرهون فقلت

العداء بغيرهون

الفرح بغيرهون

الفرح بغيرهون

الحبيب الرضوي عليه السلام

السلامة والسلامة والسلامة

الرد على من راجع الرد

اللائس محمد بن أحمد بن الحسين
أحمد الملقب بـ

وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ
الْحَكِيمَ

محل المسئلة اذ لم

卷

عنه عليه السلام في قوله تعالى
فمن أظلم ممن ذهب لاجتماع
معه واللائق به من المؤمنين
فان زوجه طلاق
عنه

عمر بن حزم بن حزم بن حزم

رحمہ اللہ و فرمادہ
دعا ہے کہ

الرحمة الرحمة الرحمة
باب من

ما يغلب الذراة على صوت من زلزلوه ومن يدخل اللابن على قنقن الحالكين
 ومن يترك الجوف اذا امكنه الجوف ومن جالت الذن ومن سلك
 يعودون ومن اودع الكلب ومن تبع بديلين ومن اعطى المخلع
 ومن نقص من السحرة ومن حاله الكلب ومن حلق على الصلح ومن قال
 بقر من عرش منشد ومن اس اذاع ومن فتح مع العم وقال ليس في
 قوم ومن غلب الالف ومن ردى الخلف ومن سرق العبد ومن يأله
 للكلب ومن صاغ الفلح ومن خاضع في الحق ومن حال بالحق ومن دخل
 في الحرب ومن نفض القتب واحباب الطاطيب على الجبل من اللين والحق
 الحديث في ذكر من يجمع عليهم فقال الكلب هم ساعدكم بما يحل الساع بشع
 الجاه اعلم انك المألوف وضعنا الساعة فارتقى وقد وجد وجد
 كاد كاد العافية في هذا الصبح والفتاة في هذا الجوارح فاحذره
 عيني حتى اخذ قلبي ودودته بعين فليحجب وطلبت سبلتين فلم وجبا
 وارقتا الحنين فلم يطلب ولعل في المائدة فلم يركب ثم اعيت حبل الذا
 ولا خطة الاحمال هي ولا يولد غير المسد ولا ينجى غير الرد علينا انا
 ذات ليلة في هذا الما ثم جارية اذن انق السطر سواد فظنرت فاذا

ومن يعلى لطف ومن يجبال والعصف ومن يخفى الوقت ومن يكره في الزمان
الى ان تمكنا للقاء ومن يبدل المص من اجده المرح ومن يهزق بالضحك
ومن يدهو الى القطع ومن يعثر بالقوف ومن يفسد بالظن ومن ياصت
بالنود ومن يفتد بالود ومن يخالط الغزو ومن يجاء له القتل وثق
الأرض من سفل ومن يؤم بالبحر ولعلنا لا يترج ومن يحصل بالزمن
ومن ينجح بالدين ومن بدل منكبه ومن شغل بجليه ومن يعرج في
المبر ومن سابع العكر واحباب العلاجات ومن ياتي الغامات ومن يذ
من الطوف ومن لا ذن للوف ومن يظلم الاكر ومن يطرب بالخير ومن
لا حبال بينه وما لا حبل ولا خير ومن يهزق بالبول ومن يهزق بالبول
ومن الظم في السوق ما يفتح في البوق ومن يجاء لبيتوق واحباب التفتيا
ومن ان الزوارق ومن يهزق بالترج ومن سلم في السطح ومن يذ
على الحائط من طين ومن جأك في الخمين بخي الزواحين واحباب الطير
كاهوان الدواوين ومن دب بالين علم الجاني واحباب المعانيخ
واحد العقل والرج ومن جأك لك العصف ومن كاه بالسيف ومن
كاه بالزيط مع الأثر والخطا ومن يقيم الباب على من الزنايب ومن

52

25

١٢

السرور في الجوارح

الكتاب المسمى بالكتاب
منها بحمد الله

البراق اصبحت وقته من البراق

الحمد لله الذي جعلنا من عباده

الشيخ أبو القاسم

يؤي من وديان ليرة ويخص له من حق اكله فاحذر المزم والشرع
معروف ومن قبل انغايه هو الذي يدخل الحمام ولم يفلان خلتان فيا
جودتها ومن سكر عياله هو الذي يسل الجبل البحت وغير ذلك ما
على السطح تم ينزل الى الطريق ويجيد الجبل بغير راشت واحباب العلان
لكل واحد منهم علامة معروفة ومن فر من الطوف هو الذي يدخل الدار
فاذا علم به قال في فر من الطائف ومن لا من الطوف مثله ومن يطا
هو الذي يدخل من تحت باب الدار يطلب دواهم فاذا علم به صاحبا الدار
اخذ اكره العلم ومنه فيهم بان به اسنة ومن طهر الدار هو الذي يسل حماما
الى الدار ومن يدخل فاذا علم به قال حب لا حذر طائر الى حذر اكره والاعراب
معروف ومن اعلم في السوق ما ينجح في السوق هو الذي يعطي الناس وله الباه
ومن يفر في البيع هو الذي ياتي الجبل الى السطح فيدخل من البيت ومن
الرياحين هو الذي يدخل بعلة ريحانة فيمد بها بغير واحباب الخبرين هم
الذين يبيعون باحباب السطان ويسرقون فاذا علم بهم كسر الباعة قالوا
جنا نحن صاحب الدار ومن دب ما ين على رسم الحمايين هو الذي ظلمه
حين اذا دخل واحباب السانح هم الذين هم سافح يبيعون بها الاواب

والأختال ومن كان بالحق هو الذي يدخل الدرويشة فيجاءها
الذراع غرة فيقتله ومن كان في الربيع مع الأبرن والخيط هو الذي
خلفا حاداً بين خطي طرف ودالة على نفسه ما دام صاع الرجل اراه
موضع الخطاطة وقال له يجب ان تفصل مثل هذا ومن يدين في القوس هو الذي
اذا دخل السائر الماء اخذ ثيابه ومن سلك ودين هو الذي يؤزم على الخ
فأما من العير السليخة كالجحش فخذها ما على الأجل من المؤل في رها
ومن جلت الذي هو الذي ياتي الوجه من الناس من ياتي عليه ستيشا
حقير اسلم للاخلاق في شكله نقادته الى الفاضل ومن على الرهن هو الذي
على النابو كياست بعد ما يقبل رتيبه حلياً من ذهب ومن على الكليو
هو الذي يدي الرتل كياست من كبر وراهم ورواها في رتيبه على
نورده في كته وهو كبر في انام الامر بها اخرج كياست رتيبه فيعطيه
على التره الاول وقد رتبه رتبه في الاميد النظر فيه فيذهب هذا المصلحة
ولا يكون في الكليو الا القوس ومن رتبه رتبه هو الذي يقبل وراهم
من رتبه رتبه في رتبه رتبه في رتبه رتبه في رتبه رتبه في رتبه رتبه
كته رتبه فاما رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه

موردي

من يقول ما يظن هذا فانظر الى هذا الذي جاء فيكم لربها ومن على النع
وليس اقوم هو الذي يدخل مع اصحابه صحرارون من اناس انا ما يظهر
انهم يريدون ان يذوقوا فيه شيا منهم لم يظن ويظنون هذا الرجل الذي
أنا ما يظن من اوم الرجل طعنا في عدهم حتى اذا في اموالهم في حاداً
نزعون ثيابه واخذوها وهو يتنابح حتى اذا خرجوا فام خارج الذي في
هو خوف ومن حجاج ومن غزاة بالآلث هو ان يودع كياست من رتبه رتبه
وفي راسه ما يزين الذي في رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه
نورده بعد رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه
بقيته كثيرة رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه
بالرهن من ما في الكليو في رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه
خلف رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه
ثم يقول ما يظن ومن رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه
ان يظن رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه
ورهم ويرتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه
هل رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه

من كان في رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه

الذين في رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه

الذين في رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه

انظر ما في رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه
او صباع صاحبه على رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه
ما في رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه
التي في رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه
في رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه
انما في رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه
حدا في رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه
اخذ رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه
باني انا في رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه
ليوه القبول رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه
فاستمر عليها فارتد اليه اليوم والليل اليوم انما في رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه
وطلبا في رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه
وكما اخبر عليك ذلك فلا تفسد عليك رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه
الحكم فاما رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه
انما من رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه

في

عن الذين ان الله لكرمهم ولكن كرمه يريدنا ولا يقصده وينفعنا ولا
يقوه ومن كانت هذه حاله فليست كرم حضا له فاما كرم الانبياء
حتى يقين ولا يظن حتى يريها فانه لان لا قول عير في ولكن يقين
فهيها ما في رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه
والأكلة رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه
ثم رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه
من رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه
ولرجع رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه
جنديك رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه
وعلى رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه
منهم واحفظ كما يملك ما في رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه
حبيب رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه
حدا في رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه
اخذ رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه
فصيت رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه

من رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه

من رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه

من رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه رتبه

٩٥
 فجماعة فقلت يا ساسان انك اعرف لبلعت واشتد في صنعت
 فاعطيه هذا الذبا فقال الاسكندر في اربعة ايام من الجماعة لا ياكل
 الا لحم تافان فصار ما شئت لبيت كل من كان صاحبه في ذلك بيت
 فقال الاسكندر في اربعة ايام من الجماعة لا ياكل الا لحم تافان
 الكوز ما شئت الثاني واخذه العترة يا ساسان المومن يا ساسان
 يا كوكب الخوف يا بطة الكاوس يا فتحة على الرئوس يا ام حنين يا
 وسد الحنين يا عذراء البكين يا امزج الحنين يا ساحة الحنين يا معقل
 الحنين يا غل الدن يا سحر الحنين يا بؤبؤ النور يا طير النور يا
 منع الماعون يا سنة الطاعون يا بؤي العيد يا بؤي الوعيد يا كلام
 المعين يا فتح من شئت في موضع شئت يا دودة المكيف يا فزرة الصيف
 يا فتح الصيف يا كسر الرضيع يا حشاة الخور يا طبع المعن يا كفة
 الصقور يا بؤبؤ الذود يا حشوة النور يا ريبا لا تدور يا حشر
 اللسان يا بؤبؤ الحسان يا سبت السبيان يا بؤبؤ السبيان يا
 دغ الديان يا سحابة العراب يا كباب السحاري يا غل الاهورا
 يا جزان الهاماني يا بؤبؤ الرازي والله لو وصفت احدهم بغيرك

تفسير
 مرقى

على اريدوا القاسية على بنا ونداد خذت سيدك فوس قريح ونداد القيم
 وجلب الملائكة ما كنت الاحلجا فعلا الاخر يا قرا العزود يا ليد
 اليهود يا حشر السود يا كفة السود يا ساحة السود يا حشاة السود
 في الوجوه يا كباب في الحشوش يا فزرة في الفرش يا حشوة مابش يا حشوة
 من لادن يا حشوة النقط يا صبيان الربيع يا بؤبؤ الملك يا حشاة الملك
 يا بؤبؤ الطلاق يا منع الصدق يا بؤبؤ الطريق يا بؤبؤ الطريق يا حشر
 العظيم يا معقل الحشم يا معقل الحشم يا معقل الحشم يا معقل الحشم يا معقل
 الاذان يا امزج من فكن يا فزرة من فكن يا فزرة من فكن يا فزرة من فكن
 يا سبت الحش يا سبت الحش يا كفة الحش يا كفة الحش يا كفة الحش يا كفة الحش
 يا كوكب الحش يا كوكب الحش يا كوكب الحش يا كوكب الحش يا كوكب الحش
 في النجوم يا فتح من شئت في موضع شئت يا دودة المكيف يا فزرة الصيف
 يا فتح الصيف يا كسر الرضيع يا حشاة الخور يا طبع المعن يا كفة
 الصقور يا بؤبؤ الذود يا حشوة النور يا ريبا لا تدور يا حشر
 اللسان يا بؤبؤ الحسان يا سبت السبيان يا بؤبؤ السبيان يا
 دغ الديان يا سحابة العراب يا كباب السحاري يا غل الاهورا
 يا جزان الهاماني يا بؤبؤ الرازي والله لو وصفت احدهم بغيرك

الاسكندر
 في اربعة ايام
 من الجماعة
 لا ياكل الا
 لحم تافان

تفسير
 مرقى

٩٦
 فقلت يا ساسان انك اعرف لبلعت واشتد في صنعت
 فاعطيه هذا الذبا فقال الاسكندر في اربعة ايام من الجماعة لا ياكل
 الا لحم تافان فصار ما شئت لبيت كل من كان صاحبه في ذلك بيت
 فقال الاسكندر في اربعة ايام من الجماعة لا ياكل الا لحم تافان
 الكوز ما شئت الثاني واخذه العترة يا ساسان المومن يا ساسان
 يا كوكب الخوف يا بطة الكاوس يا فتحة على الرئوس يا ام حنين يا
 وسد الحنين يا عذراء البكين يا امزج الحنين يا ساحة الحنين يا معقل
 الحنين يا غل الدن يا سحر الحنين يا بؤبؤ النور يا طير النور يا
 منع الماعون يا سنة الطاعون يا بؤي العيد يا بؤي الوعيد يا كلام
 المعين يا فتح من شئت في موضع شئت يا دودة المكيف يا فزرة الصيف
 يا فتح الصيف يا كسر الرضيع يا حشاة الخور يا طبع المعن يا كفة
 الصقور يا بؤبؤ الذود يا حشوة النور يا ريبا لا تدور يا حشر
 اللسان يا بؤبؤ الحسان يا سبت السبيان يا بؤبؤ السبيان يا
 دغ الديان يا سحابة العراب يا كباب السحاري يا غل الاهورا
 يا جزان الهاماني يا بؤبؤ الرازي والله لو وصفت احدهم بغيرك

الاسكندر
 في اربعة ايام
 من الجماعة
 لا ياكل الا
 لحم تافان

٩٧
 فقلت يا ساسان انك اعرف لبلعت واشتد في صنعت
 فاعطيه هذا الذبا فقال الاسكندر في اربعة ايام من الجماعة لا ياكل
 الا لحم تافان فصار ما شئت لبيت كل من كان صاحبه في ذلك بيت
 فقال الاسكندر في اربعة ايام من الجماعة لا ياكل الا لحم تافان
 الكوز ما شئت الثاني واخذه العترة يا ساسان المومن يا ساسان
 يا كوكب الخوف يا بطة الكاوس يا فتحة على الرئوس يا ام حنين يا
 وسد الحنين يا عذراء البكين يا امزج الحنين يا ساحة الحنين يا معقل
 الحنين يا غل الدن يا سحر الحنين يا بؤبؤ النور يا طير النور يا
 منع الماعون يا سنة الطاعون يا بؤي العيد يا بؤي الوعيد يا كلام
 المعين يا فتح من شئت في موضع شئت يا دودة المكيف يا فزرة الصيف
 يا فتح الصيف يا كسر الرضيع يا حشاة الخور يا طبع المعن يا كفة
 الصقور يا بؤبؤ الذود يا حشوة النور يا ريبا لا تدور يا حشر
 اللسان يا بؤبؤ الحسان يا سبت السبيان يا بؤبؤ السبيان يا
 دغ الديان يا سحابة العراب يا كباب السحاري يا غل الاهورا
 يا جزان الهاماني يا بؤبؤ الرازي والله لو وصفت احدهم بغيرك

الاسكندر
 في اربعة ايام
 من الجماعة
 لا ياكل الا
 لحم تافان

جلد پنجم، بخش اول

المعاصرة الحاضرة والثلاثون المصنف والمجلد الثاني

الشيخ محمد بن الحسين بن علي بن الحسين
الطباطبائي المعروف بابن القيم
الجليل

قدیر حریف، آئینہ قدیر
جان خوار، لطف خوار

الصفحة رقم ١٠٠
تتميز بـ

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

تقریر از حضرت آیت الله العظمی
امام خمینی رحمه الله

احمد والبراق
الحمير

المرء في العيون
فالمزمارش

۱۰۰

منه منقح لفرع من الفرع
منه منقح لفرع من الفرع
منه منقح لفرع من الفرع
منه منقح لفرع من الفرع

لَقَدْ فَزَّاهُ الْغَنَىٰ فَجِئْتُهُ وَهُوَ أَلْفُ فَدٍ فَأَقْبَرُ

توقفت فرموده که این کتاب را
در دست خود نگه دار و هر
گاه که از آن یاد کنی
خداوند تو را از هر
دشمنی که خواهد بود
محافظت کند

سأقول بالعموم وضاعوا فاجدهم في عقبه بعد ما سألني في الإسكندرية
فقلت لما سألني في الجبل ما كره لأن ألتحقا هذا الخبر من أن أزن ذلك ما ضروفا
نظروا كما كرهت ما من يعرف خبرهم فخرجهم وقالوا الفقه الارسكندرية

المطبعة المطبوع في المطبع

حاشا علي بن هشام قال كنت بالبحيرة ومعى ابو الفتح الاسكندر بن جرجس
 العضاضة يدعيها حبيب، وبالبلغة مارها فخطبها، وحضرنا معه عذرة
 بعيل النجا، وفديتكم صيرة، متفق على الحضانة، وتزوجت من الغنائم، و
 نوزن بالسلامة، وولدها باعارة الامامة، ومقتعة بزل عنها الطينة
 ويخرج عنها الطينة، فلما اخذت من الخوان سكاكها، ومن القلوب باطافا
 قام ابو الفتح الاسكندر بن عليها فصاحها، وكيفها واخطا، وبناتها، و
 طابعتها، فخطبها جميعا، خاذل المربى، والصد، واداء المخرج عن الجدة، وتفق عن
 الخوان، وترك ساعدت الأخوان، فصرهاها وأصقت، بها القلوب،
 وسادرت خلفها العيون، واجتلب لها الاخوان، واتقادت لها الاكابر، والجا
 ساعدا، على عجزها، وسنناها، عن امرها، فقال صفي الطول من مصدقها
 وان حاشا صهرها، لو ان الفتى، وأصكت سمها، الوقت، فخطبها هات

الامور

قاله فان بعض القهار الخضر في السبيل والذين احببه اليها فتمسك
 طول الطريق بين علان وجهه وتكديها بمحبته وصرفت هذا في طيها
 يا فتيتها في صديقهها ومولها يا مولاي اورايتها والحق في ان تهاجرى وقد
 العدود من النور الى العتمة ومن العتمة الى النور فقلت سبحان القادر
 وقد سبقها الكبر والكرامات العيان قد غرقت في ذلك الوجه الجليل واقر
 في ذلك الخلد الصميل الرباب منظرها ومنه العيون وانا اعلمها الا انها
 مستغنى ومن عبادته المرام في الساعات من قربانها من طيعته
 الاستيا اذا كانت رطبت وهي ابنة عليا الزينة والرواق وعمرها
 عيون وطيبها طليق ومد يد لها مديق لكنها اوسع من خلقا واحسن
 من خلقا وصلة في صفات وجهه من حيث المثل والحق
 يا مولاي هذه الحجة حال البعداء تنافس الكبار في قولها وتفتا
 الاحرار في قولها وثلاذيكها غير القبار واما المرء الجار في السلطة
 من بلادها والقطعة من بلادها كمن يتركها يا مولاي انى خلقك وانها
 قلده فتيها ان لا تعرفه بها قلت الكثير يقال لبحار الله ما اكثر هذا
 العالمة ثم قول كثير فانت من العتمة وقال سبحانه من علم الاشياء و

فقد المرام
في الاصل

انفتحنا الى باب من قال وحدثنا داود بن محمد بن ابي اسحق عن علي بن الحافظ
والله فوق الطائر ورواه الحافظ كعب بن يوسف عنهما وشكها هو واراد الله
منها وانظر الى قول الضعيف فيها واما نحن فنقول بها فكان خط الخط
وانظر الى عدد الخار وسمعة هذا الباب ^{عليه السلام} حليح صاحب وصاحب داره وصاحب
اثنائه واج التقى والله في كل من علم هو صاحب سبعة الامور
ولا يخفى اذ قيل ان ارباب النظر في من اتقوا الله اتقوا الله في حقهم هو
والله وجل طين الابواب ^{مرواه} ميسر بصغة الابواب خفيها في العمل
يجوز ان لا يستغنى الامور عنه وهذه الحكمة تواها استوعبها في حق
الطائر من علم الطائر سكتة وداوود بن محمد بن ابي اسحق عن
سنة ارباب وعنه وفي الباب والله وتواها ثم اتواها واسمها من غير
الا استوعب الحاق الله عليه السلام في الاصلين ثم خرج الباب ودخلنا
الامر الله تعالى لغير الله داود بن محمد بن ابي اسحق عن علي بن الحافظ
بنيانها فاما الله سارحها ومداها ومبنيها وحاجها وخارجها
كيف حصلها وكيفية حيلة استلها عن حقها كان والله لغيرها
سليمان ليكون هذه الحيلة ولم يزل الى السبعة الخلق ومن الصيامات

مکتبہ محمد علی خان

[illegible]

في المصنفين والاولى
قيلت صحاح

١٠٩
 قبط الماء من الحمار فما الله اكبر لا يبا لك اصدق من نفسك ولا اقرب
 من نفسك استوتبت هذا الحبيب المنداد وبعاد من دور الكفر
 وقت المصادرات وثمان الفارات وكن اطلب سائر الزمن الاول
 خلا بعد السيل على لا يبر ماء المنداد فاقف ان حرق قلب الحمار وهذا
 بعرض الاسوان فزنت به كذا وكذا نارا فاما بالله صفته ووليه
 ودعته اذ اودع عظيم المنداد لبيع الاثني المنداد وارتكت سمعت اليك
 علم الحبيب هو علمه وله امر علمه الان وحانوه لا يوجد اعلان الحمار
 الاعلى شيوخ الا استوتبتك الاسن وكانه ما لم ناهج لاحوا لا سنا
 اذا حرق من بخار المنداد الحمار الحمار وقت الظهيرة ما
 غلام الطست والماء فقلت الله اكبر ما نزل الفرج وشهد الفرج وقد
 الغلام فقال لي هذا الغلام ودي الاصل عراق القوس فقدم باعلام و
 لجر من اسنان وشعر من اسنان وانجز عن ذراعك وشعر من اسنانك
 واخذ بيديك وادبر برؤسك ففعل الغلام وقال التاجر من استواه لها
 استواه الله ابو القاسم الحمار شبع الطست وبعث الابوي فوضع الغلام
 واحسن التاجر قلبه ونظره واجال به نظره فقال انظر الى هذا القبي

توضيح من المنداد

توضيح من المنداد

توضيح من المنداد

البته كانه حريق القلوب او مقلعة القلوب شبه القام ومصلح الحمار
 من خلقان الاعلاق وقد عرفت دور الملوكة وذواها حوز الله وزنه
 فاما حارسه ومنه وسكن من استوتبتك استوتبتك والله عام الحمار و
 اخوته لهذا الساعة باعلام الابوي ففعل الغلام واحسن التاجر
 والابوي منه وقال لا يصلح هذا الابوي لهذا الطست ولا يصلح هذا
 الطست لامع هذا القبي ولا يحسن هذا القبي لابي هذا القبي ولا
 يحسن هذا القبي لامع هذا القبي ففعل الغلام واحسن التاجر
 بالله وفي هذا الماء ما اصفاه ان يرف كمين التاجر وصان كفتيد الملوكة
 استوتبتك من المنداد واسم الحمار الحمار فقام كلسان القصة اعلى من
 القصة وليس الثاني في الماء ولكن الثاني في القصة لا يلبس على القصة
 اوله وهذا المنداد سكتي عن قصته فبحر جان وحمل جان وقع الى
 فاستوتبتك ولحقك امر في قصته سر اوله فافقت قصته مبدلان وحمل
 في سر اوله باعرون ذراعا وانزعمت هذا القصة من بها انزعما وسكت
 الى المنداد حوصف من وصفته وطرح ثم ردت من التاجر وقوت في
 القصة وقوت وانحوت للظلم من الهياكل لولا ان القصة باعها ولا

توضيح من المنداد

١١٠
 القصة بما فيها فلكا على يوم والكل الله يوم باعلام الحمار فقاموا الى الزمان
 والعصام واما طاول الصاع والقصام ففعلت الكلام فاني الغلام الحمار
 وقبلة التاجر على المكان ونظره البنان ونظره الاسنان وقال الله بيده
 فاجرونا عنها واطرف ساعدها فامل هذا الحمار وانظر الى امر من منه
 وخفة وزنه وصانته عوده وحسن شكله فقلت هذا الشكل في المكان
 قال لان غياي القاصم باعلام الحمار الحمار فامل من اصله قال ابو الفرج
 فحسب نفق فقلت على الحمار وصانته والحمار والانه والحمار في ان
 استوتبتك اسنان وكعب الكري لها حمار فاقف في حماره واحسنه عمن و
 اني تود فخر حمار استوتبتك وفي الحمار من لم يخطب ومن حارب
 كيف شئت حتى شئت وعلب حتى لعب ومن شئت وكبت ففعلت حماره
 وفي الحمار وصفته والعلب وصفته والعلب وصفته والحمار وصفته
 والملم وصفته واللم وصفته والملم وصفته والملم وصفته والملم وصفته
 القصة ومن اسماها ومن اسماها ومن اسماها ومن اسماها ومن اسماها
 وطه وكبت من هجره ومن هجره ومن هجره ومن هجره ومن هجره
 وقد روي القبل كين احب حتى فطفت وفي القصة وصفه وكلم

ناثق منه حتى فطفت وفتت المصير كيف استوتبتك لها ووقر فخرها و
 مضت وقدرها واحسنها ووقر فخرها ووقر فخرها ووقر فخرها و
 موقها وهذا حطب طيم وفي لايم ففعلت على ابن زيد ففعلت حماره
 قال ابو الفرج في كينها ففعلت على ابن زيد ففعلت حماره
 وصهرج اسنله وسطح صفته وقمر من الممر اسنله ففعلت حماره
 لا يلبس وفي على اسنله القاب ففعلت على ابن زيد ففعلت حماره
 من زوجين احسن ازدواج ففعلت القصة بالكلية ففعلت كل من
 هذا الحمار ولم يكن الحمار في الحمار ففعلت على ابن زيد ففعلت حماره
 في الحمار وحملت غدا وبعثت وبعثت باها الفرج الحمار ففعلت حماره
 المتبين ان المصير القبي فصاحوا اصباحه فزيت احدهم بالحمار
 ففعلت الحمار ففعلت الحمار ففعلت الحمار ففعلت الحمار ففعلت الحمار
 وما حدث ومن الصنع طالب وبعثت وبعثت الى الحمار وبعثت
 ما بين في ذلك القصة ففعلت ان الاكل الحمار ففعلت حماره
 زاما الى هذا ان ظالم قال في حماره ففعلت حماره ففعلت حماره
 ففعلت حماره ففعلت حماره ففعلت حماره ففعلت حماره

توضيح من المنداد

من النساء على حذر ومن من على عرو وقد نأه عنى وتلاشت حجبى وغرت
عنون وقد غلاى وكنت احلى من حوت في الواس المقدار وصوت
بنزلة العار ويطان الدار اظهر بالليل ونفى بالجار انما من قضا
والكل من كثر العار الرمن من على المتناز واحق من لود العصار
وقد جلتى العلة وتلفتى المذلة وخربت من الملة وانبتت في الله
وكنت لبا العنبر فصررت ابا عمن واذا عمن قد صلت الحجة وصارت
على الحجة الاحد انصار والاطلس اراء حاضرا وما رأيت الامر قد صعب
والزمان قد كلف المتنت الهمهم فاذا هو مع الشكرين وعند منقطع
الحرين والعبد من الغريدين فخرت اسمع كافي المسبح فخرت ناسان
الحارب غا والبهران الى كرمين وحبستان وخيلان الى طبرستان وغا
الرجبان والستة والهند والوزير والعبط واليمن والحجاز ومكة
والطراز احوال البراوى واسطى البار واوى مع الحار حتى الموت
وقلقت مضطربى فجت من التاودر والاشبار والاسمار والمولود والانا
واشتار المطرفين وتحت المتاهين وانما المتاهين وسلك المتلفين
وحبل المغوين وفوايد الخرفين وواد المسادين ودمق المجين

تفسير

دور

واطف الخليلين كذا الحاشية ودعته الحارثية وبسطه الالهية
ما عرفت عن غير الشين وحفظ الضيق وعلم الكافي فاستوفيت واجتذبت
وتوسلت وقارت ومديت وجابيت حتى كتبت فوق المال واخذت
من الصالح الحشوية والعقب العائقة والذوق السابرة والذوق
والزجاج الحشوية والحرب البرية والحيل العائقة والحيل الاذ
والحرب الربية والذبايح الرومية والحزب السوسية وانواع الحزب
واللطف والحداد والحق مع حسن الحال وكثرة المال فلهذه بعدا
وحدا القوم خزي وما ذرفت في سفرى سمرى واعبدى وسلاوبا
ان يكون ما عرفت من الوحد لغنى وما اهم البعدى وشكوا
شك الشوق وروى التوق وحبل كل واحد بعد من فاضل ويظهر الله
على ما صنع فادهم انى فاصف عنهم ولم اظهر لهم انى الوجود عليهم بما
تقدم فطابت قلوبهم وسكت جوارحهم واعتبروا على ذلك عادوا الى
يوم المآلى فحبستهم عنى ووجت وكل الى الشوق فليدع شيئا فلة
اليد ليرأه الا لونه وكانت لنا طباعة حادثة فاما كانت عشرين لونا
فلا يخرت والوان طباعته ووار واستعدت ما كنا وانما كنا

بوزنهم من غير
سورة

المجلس الثارب ما حضرت لهم زهرة خنجر كثيرة ومعينات محسنات
الوقت ما عرفت ان شام فلما سقى الحسن يوم يكون وقد عرفت
لهم حنة عشر ثمان البان فبان كليل باوعدة اذان واستار على
لكل واحد من الهمهم وعرف العلام الحالين منازل القوم وتقدم الهم
الى انا عشاء الاخرة وقد عرفت الى عشرين وكانوا هي ان بلغ الهم
والخل وصبر الهم واما العزبين الهمهم التذ والعود والشيء ما مضت
ساعة الاوهم من التكرار ما لم يلقوا ما عرفت انهم عن غروب الشمس
كان احدهم مائة وجمادى وعلمت منهم الهمهم من العبد الميلة باليون فاستحو
وتجبت الى بلال المزين فاحضرته وفدت المبطع ما كان وسقيرة ثلاث
فقال وحصلت في مبد وبارك في كرمي فقلت شاك في العوم فلو في ساعة
حتى عرفت حنة مضار العوم فوجد امر اذا كان الحنة وحصلت حنة كل واحد
منهم مصرى ومنها واحدة من اخر صديقه فذرا وترك الوفاة كما فعل
مكافاة والحزب وحصلت فحبه وشده نام واليمان ووافى الحالون
العشاء الاخرة فلوهم الى كرم خاسر ففعلوا في منازلهم فلما اصبحوا راوا
في انفسهم خالا يخرج من انفسهم الى كرم ولا كرم الى كرم ولا يظهر

تفسير
من غير
سورة

تفسير

لاخوانه فكان كل يوم باق خالق كثير من حليم ولساء وجعل وفلان
ليست من ربي فلو انى وليست يكون الله على ما ساكت لا اورد عليهم جوابا
ولا احبا بمقالهم وشاع الخبيثة السام يفتل بهم وادبروا الامور
يزداد حتى بلغ الوزير القاهم عبد الله وذلك ان طاب بعض كانه وسئل
عنه عن افتقاره ففتل اذ بنزل لا يفتق الخروج قال له فلو قيل ان اجل
ما صنع به ابو العبدى لانه كان احق بعشر وسادته ففتل حتى كاد يول
في راوله اوبال والله اعلم ثم قال والله لانا صاب وما اخطا فاعلم
فادى ما عرفت اناس هم ووجه الخلة حسنة فوجدوا في سركا
حلى الى حب في الف درهم لاسحانة ففتل وسكت في منزله شهر الف
واكل واغرت ثم ظهرت بعد تلك الاستان فضا على بعضهم وخافهم
بعضهم واستعدى على بعضهم الى صاحب البيت فاعداوا على ما صنع
الوزير وحلت بعضهم بالطلاق الثالث وعرفت علة وجوابه انه لا
يكنى من راسه ابدا ملو الله العظيم فاعلم العلى كانه ما اكثرت لذلك
ولا باليت ولا حلاذنى ولا يصح طفى ولا عرق ولا يترك واما كانت
حاجة في من يعقوب فتناها وانما ذكرت هذا ونهت ليخذ الحزب من

من غير
سورة

تفسير

الزمان وبذلك الفتة بالإخوان الأتال السفل وسفلان الموزان القمام
الزمان الذي فكه حقا الأداة وليست بهم وليست بهم ثم لا بد لها
عليهم والله المستعان **الفائدة السابعة والثلاثون** وعليه الشكلا
قال علي بن عثمان انما الله لا يخلق في خلقه ولا يخلق في خلقه
مطوية ^{مطوية} مراحا واجعة ^{مطوية} واجدا واجعة ^{مطوية} واجدا واجعة ^{مطوية} واجدا واجعة
عنه ما يروج الواحد من الله وقال علي بن عثمان في الجوارح فاستقلت و
سئل عن حالها فحدث فقال له اصبحت التائب وصليت صلاتك فعمل
تروي من اسناد العرب شيئا لم تكن فاستقلت لاسر العابر وعبد وليد
فله طرب لي من ذلك وقال استقلت من تغري فقلت له فقال شعر بالليل
ولو طربت ما بالها وفقدوا من حالها وصل اخرا ^{مطوية} حتى انتهى الى القصة
قلت باشع هات مضد جوي فاحفظها الضبيان وعزمها الناس و
ولجت الاخيرة ووردت الامنية فقال دعني من هذا ان كنت تروى لاي
واس شعر ما تشبه فاستقلت شعر الالباب الكرم فقتل اخيرا مؤثر
ولا اصب الى المادون بالعين احق منزلة بالهجر منزلة
وصل الحبيب اليها فغير ليون باليلة فبكت ما كان اكسها

والله اعلم

والكوس في اخوانا الكوس ، وشاور نطقت بالبحر وماتت ، ^{والبحر}
 من بحر حلت لسيح ونقد ابن ، نازعه العكاس في وفي حادثة
 شرفت فابن وبنات الشيخ الملبس ، لما علمنا بكل الناس غملا
 ونعتت حارغته اباي بالكرس ، غطتت مستطالتي لاسنة
 فاستمرت متلناه اليوم ^{بكره} ، وامد حق سر مكان ارقوني
 على ثقبه من عرس باقيل ، ^{فتمت} ورميت مخبئه قبل الصباح قد
 دلت على الصبح انار التابيل ^{فتمت} ، مضرت استق في خطاسه سدا
 خطاطه ماعنا بالعوالمين ، مثال من اهلنا العز واولا
 يد ليدرك من غير قيس ، فقال ابن لحيو منات من حلا
 غلت كذا فالت بالبين ، ^{فتمت} ما اعطرب منقوع وبعي منكت
 فجار الله من شيخ لا ادرى انا لك شعرب زانت اخنت ام طرباب بشمر لي
 واس ديو نوس عتار مقله عن من هذا وامض على وجهك فاذا عنت
 فطربك وجعل الخي معه مشرو ويدر في الدرد حول المردود ، ^{فتمت}
 ونجل طه ، فقله راوي على حوت معبود ، في من الجور تحلف المصود
 يدخك بالثورود وسيم بالورد ابو حمر وانه دكر ورايه ذهب ولهم

المعاني

راجع بر این صورت
 الفهرست
 من
 سید ابوالحسن

مدرسه علمیه در تبریز

الحسب ورايته ذنب له في الملبوس على التوس وهو الحب ثانة الزينة
 يتزين بالذهب الأول بالذهب هذا لا يمنع من الزينة ولا يمنع من الملبوس
 من جود لينة كالمايرة ومنغلت ما يغني عن ركائز الكفاية ما يغني
 معان في حياء تلك البت فذا الان ما احل من الشرع الا ومعه معين
 واما العيب من هذه القصيدة والاشيخ ابو منى قال عيب من حشام
 ثم غاب ولما ان وصفت لوجهي فاعبت وعلا ويدا مزية فقلت هذا والله صفا
 وقلت له ما سمعت منه فاولى من سحرته واوثر في عاقل الجبل مظلم وعال
 وولنا الحار ومعلم الفار فليعلمنا غدا ابا ايلي فدا حذيت سمحة فاوثر
 وجهها ووردتها ودينا ابا فليكن النياض اذ الب الحار انا ابا الفخر
 فلتان بالسلام فقلت ما حادك وبك هذا المقام معا الجوا لا ايام والاشكا
 وعدم الصكرام والامام فقلت احكم حكلك ابا الفتح فقال احنا على
 مقود واورد لي عاقل فعود فقلت لك ذلك انما يقول شعر فني هذا عاقل
 كاذب شطط كالبحر ما حلت له ولا مع الحاظ ولا فني ثم اخبره بخبر
 الشيخ فادعى الي حاشته وقال ان ثمة من فقلت ابا الفتح فحككت على
 الملبس لك فلتان **المفاتيح السبعة والظنون** فتمت الحاشية

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا للعلم والفضل

البحر من عيون
البحر من عيون

والغزو والفتح ما بين الامم
في كل سنة

الشيخ العلامة
المراد بن محمد
بن

قال عيسى بن هشام كنت أفتى بالأسبعية فتأتى علي وجهي هاربا حتى ألقيت
البادية وادعيت الحيرة إلى ظل الحجة وصادفت عند أطرافها قوطيب الباري
مع الأواب ^{جده} وبنيته شعر يعقبه حاله وبغضبه إقباله وأبديت أن
لمح الحجة فقلت إني أرى في هذا الشعر امرئ ^{عنه} فقال أعزبه والآن شعر
أني وإن كنت صغير السن • وكان في العين بريق عني
فإن شيطاني أمر بالحق • فأبصب في الشعر كقفر
حتى برق عارض النقي • فأبصب على رملك وأعرب عنك
فقلت يا بني العرب أني أليست خينة وهل عدل إن أوجرتي فأبصب ^{أبصب}
نزلت وأبصب الغر حلتك • وقام معاني كي وشئت معه الحجة فترأس
سوقها ثم نادى بأبناء التي هذا جادوك • وأطاعه وطالبه سألته • وحل
الباصب تبعه • أروك كرامته • فأجابه • قالت الغداة استن يا بصري فابصب
بيت أسود من خضار شعر اغز ابن إني من عدل وعرب • وأوافقهم بهذا
كل مكان • وأقهرهم بالبيت من دون جان • وأطهرهم من دونه لبنان
كان المنايا والاعطيا أكتبته • صحابان مقصودان مؤلفان
يا بصري وتمام الحين إذا فتية • فإني في الشعر عزيمان

الحمد لله رب العالمين

فَرَأَيْتُمْ

والله اعلم
بما كنا
على حق

العقود الموقوفة على الخدم
والعقود الموقوفة على الخدم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

قائه
الذي هو
في الدرس
بمنزله
القديم

الموتى من غير ان يرضعوا في الرحم
الاولى ان يرضعوا في الرحم

تاریخ از زمانه حضرت علی علیه السلام
تا زمانه حضرت محمد بن علی علیه السلام
الکامل

تحت المذبح
مذبح

10

۵

و قد تم بحمد الله
في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٩٥

تكملة الجزء العاشر في

فأعلم حاجتي عندك أرحمة الناس . هجوت العجايب في طلبك في المحاسن
ولا بالوفاة الأم لا في الآخرة . فتلقى الكمال ما كنت في طلبك .
بالهبة والناس والعشر والكل . وهبه لله لا يولي غيري ذلك الرأس
ويشك العجايب إلى الاستاذ ذلك الكمال . ثم يصفها العجايب في طلبك
وتلقاكن في الرأس مع الناس . فلما نظرت في عينه لسان الجور والمدح
وكان الحامية الجنية مثل ذلك . لهذه الأمانة فقال الذئب والفتاح
فلم يصنع إلى الفتح . **الحكمة الخامسة في التبرع** . وقد يطعن القرح
حدثنا عبد بن هشام قال دخل عراقي سجدة الصخرة فقال يا اهل الحصان
خفت الخاب وانفتحت الزباب واستدت الذباب وانزله القدر وفاد
الولد وقيل الحسد وكنت كثير الحنافة صاحب الحنافة عظيم الذلات لا الضل
للزمان ولا اجنبا للزمان حتى هلال وعده وماله ففرقتا إلى سبيل
وفتحت الابواب والابواب . وكنت حسن الشان . فخصيب الذان سليم الحان
وكان على حين وعرفي مصدري وقوي ابي . ففتن الله ولا رجبان لغنى
ليوان الامان وزعاب الحان وشباب الرجال فاعبوا من تحضرنا
ولسانه واعين **الحكمة الخامسة في التبرع** . وفقره ميان

قال علي بن هشام . وقتنا عراقي بمربا الصخرة وعلى عفت شيخ كحلة فتنة .
وهو يقول ان الاربا الجنيح على شحني فاحقر عليه فتناه في منية الوال وقتنا
لامعة من خليج من بلاد القمار على حوف خاصه وضعف حاضرا استخيل الله
للعقول في التبرع . فلما بال جدي في سقيط دموعه . اذ هو لا في حبال اليد
مصقرا بعد السند واللب والحداد الطاهر ومنه الداليل الزمان .
كالطريق منه البرق فالفتح ونيز لا يومن عليه وعلى من لم يفتح
منه فتناه . **حاشا الكمال في الحكمة** . ازل فأكله
فيل في الجنة الحديث ما قول في ام عقاب فقال مالك وكما يحسنه
منه . مستخة الورد كانه ما بعد . وبصر واحد . وخبر واحد . وقهر
شديدا . سقاء . فوجاه . فلبية الارقاء . كثير الكمال . سرية الوشبة حديث
الركبة . سمع . صليغ . لا روى ولا شيع . مصرا . شيئا . كانهما بعد
لا هوها يرد ولا طنها والدا . ولا سفرها وارده ولا عيها واحد . ولا انا ان
ماست عليها واحد . فقبل اما اتم من مات لعن الله الاجنحة مذكرا
ففتنة حنيفة . ضيق المنزلة . فليل الله . السهم الفرس غير الغزو عظيم الكثر
الحكمة الثانية في العبيد

في قوله
فيل في الجنة

الركبة . سمع .
صليغ . لا روى

الحكمة الثانية في العبيد
في قوله
فيل في الجنة

فيل عراقي اسرع في سبوره كيف كان مسيرك . فقلت اكل الوجبة
واغزو الوصية واعزب اذا الغرت وارسل اذا اسفرت واسير المانع .
الوضع خيكم **الحكمة الثالثة في العبيد** . لما سبغ
وصفت جوارا فزرا لآلهم . فقال لاسحق . كان ارجل شقاء طويله
يقطى انبهاها بالرق . تنطق الشفيع بالرفق . فالتأني . كان ارجل على
طبتها . فصرير ظهرها . ما دها شطرها . فقال لاسحق . كان ارجل كثره
الروح . وعنفه مزق مجازة **الحكمة الرابعة في العبيد** . روي بها ابن لقيح
وصنع عراقي مطر فقال لاسحق . ما يميزه من اركت . فترسعت . والعتب
بعضه **الحكمة الخامسة في العبيد** . لوقض
فيل عراقي الحاج . فمنا على مزقة بصيرت . فيها نظره . وبيرة وصبره . فقال
له كيف صنعت هذا الزرع . فقال اصليح الله الابر . فطلعت سفله . و
دقت رقبته . فطلعت اسلته . وارجح سنبله . واكثر بقله . حتى اذا
شاب قناله . فاست اليه حصان خضدية . ثم است خذمت به كرامه
الذهب . فبقي الاصبار غير صفاء . ونقاء . ثم طعن طاحن ففاه كزيب العطا
ثم اعين . فاجاد . ولكه وملكه . حتى اذا كان الخنازة . وان اوله شند

وبندقة . ثم رماه بحجر . فمنا على مطاظة . ثم لم به جانب وطية . فطلعت
هائلة كالقارطين لا يدرك خايرها اكما . فقال له الحاج احدث
الوصف فاجبت . فقال تعيب هذا الوجه فطلعت . وكلاه صياغه
ما لطاف هذا نهاية ما وجد من مقامات بدع

الزمان الجهادي رحمه الله

في دار حمر في شعر السلطنة

الفتنة
التبرع

فدفع كاسها الغنى المحتاج الى عفت . فالتقى محمد بن عبد الحميد
الموسى الصنف . الشعر الذي ابي عن عفا . فمنا حاجا لاسيا
امتثال لاسر الى الاعظم في العبد . فمنا في الخوازم . فمنا في التبر
سطاع اهل الفضل . الكمال . فمنا في الجور . فمنا في الفضل
السكر . فمنا في العبد . فمنا في الجور . فمنا في الفضل
التدقيق . فمنا في الجور . فمنا في الفضل . فمنا في الجور . فمنا في الفضل
الاجل . فمنا في الجور . فمنا في الفضل . فمنا في الجور . فمنا في الفضل
ووجه . فمنا في الجور . فمنا في الفضل . فمنا في الجور . فمنا في الفضل

في قوله
فيل عراقي

في قوله
فيل عراقي

في قوله
فيل عراقي

فيهم

141

مجلسه اول
در بیان احوال و حال
و در بیان احوال و حال
و در بیان احوال و حال

